



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

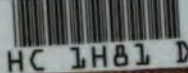
Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

COUNTWAY LIBRARY



HC 1H81 D

DR. P. LINDNER

---

# ATLAS

der

## MIKROSKOPISCHEN GRUNDLAGEN

der

# GÄRUNGSKUNDE

---

III TAFELN MIT 418 EINZELBILDERN

Verlag von Paul Parey in Berlin.



A 9.K.1903.3

Harvard University

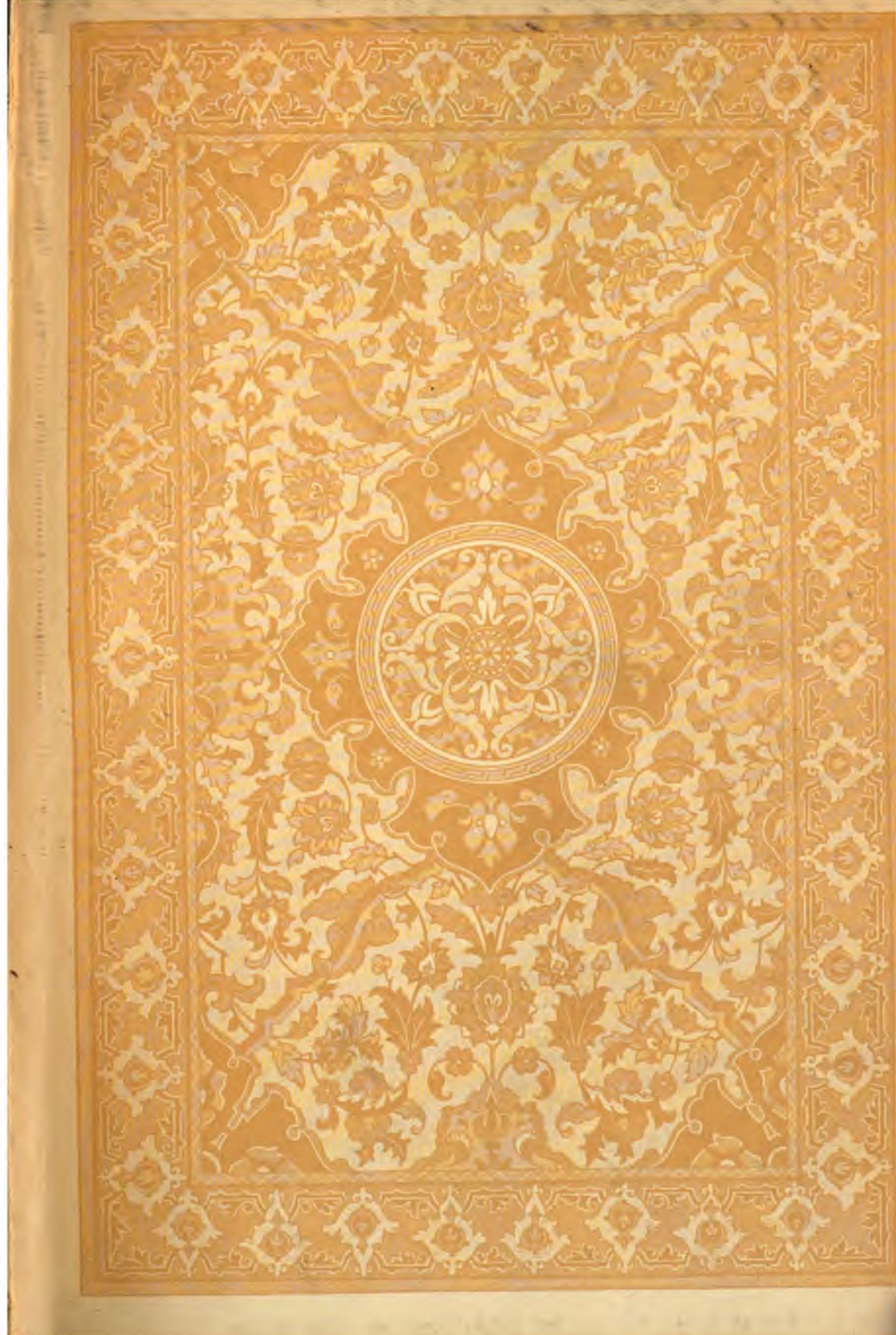
Library of  
The Medical School

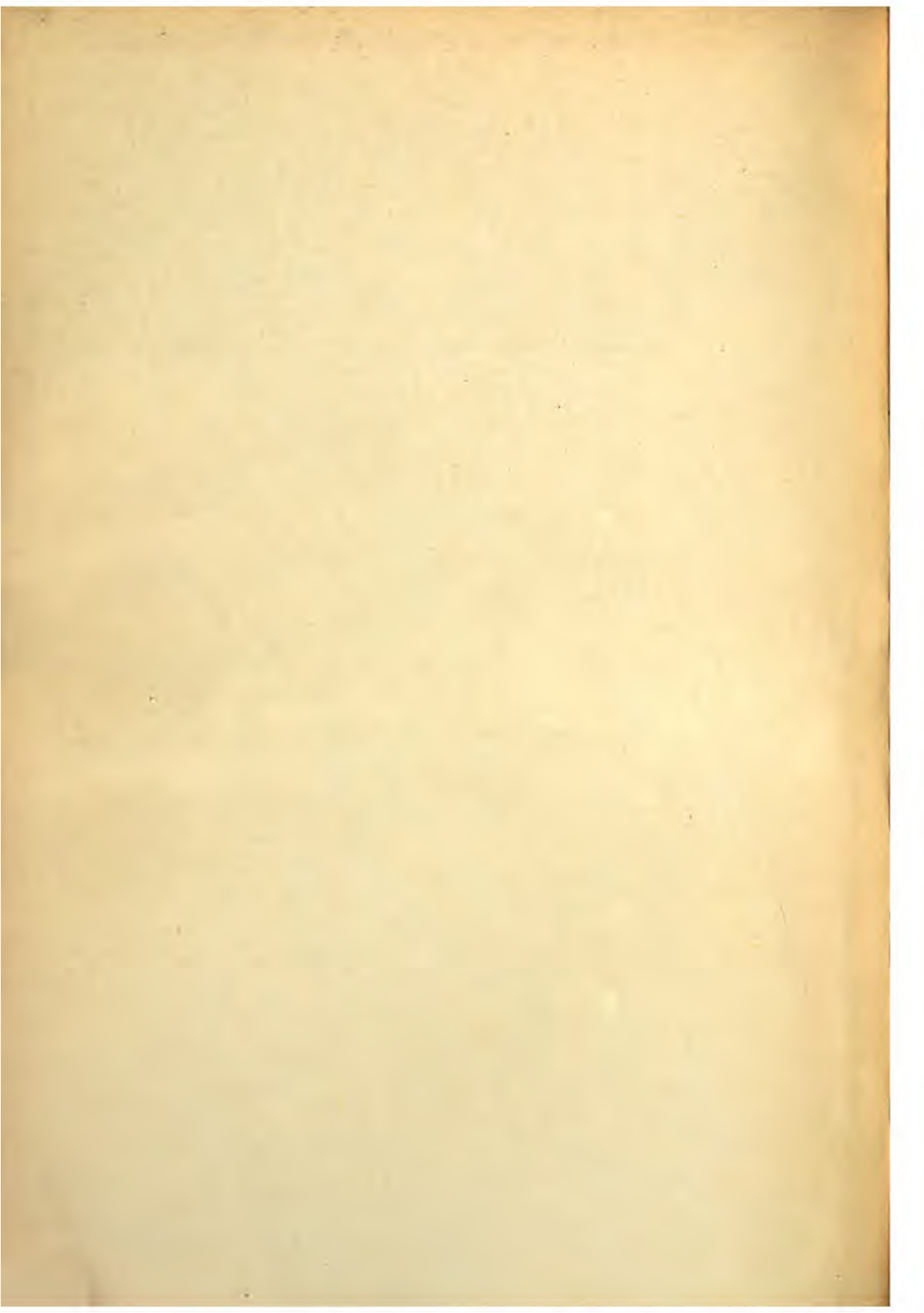


The Gift of

Mrs. E. M. K.







# ATLAS

der

## mikroskopischen Grundlagen

der

## Gärungskunde

mit besonderer Berücksichtigung der biologischen Betriebskontrolle.

Von

Professor **Dr. Paul Lindner**,

Vorsteher der Abteilung für Reinkultur am Institut für Gärungsgewerbe in Berlin.

---

111 Tafeln mit 418 Einzelbildern.

---



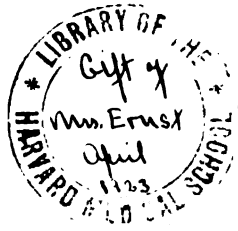
BERLIN.

VERLAGSBUCHHANDLUNG PAUL PAREY.

Verlag für Landwirtschaft, Gartenbau und Forstwesen.

SW., Hedemannstrasse 10.

1903.



9.K.1903, 3

---

Alle Rechte vorbehalten, auch das der Uebersetzung in fremde Sprachen.

---



„Das Vergrößerungsglas wird nach wenigen Jahrzehnten auf dem Tisch eines jeden gebildeten Mannes stehen und bald wird es keine Familie mehr entbehren wollen, in der noch etwas Anderes getrieben wird, als der tägliche Broterwerb“.

Newton.

## Vorwort.

Mit der Herausgabe des vorliegenden Werkes sehe ich einen lange Jahre hindurch von mir gehegten Wunsch in Erfüllung gehen: den reichen Schatz der Erfahrungen, welchen mir die Beschäftigung mit dem Mikroskop und dem photographischen Apparat gebracht hat, auch weiteren Kreisen, insbesondere des Gärungsgewerbes zugänglich machen zu können. So lange all die schönen Bilder nur auf der Glasplatte ihr Dasein fristeten, konnten sie nur bei besonderen Gelegenheiten zur Geltung kommen, beim Unterricht oder bei Projektionsvorträgen mit dem Scioptikon; aber auch da war der Eindruck immer nur ein vorübergehender, sich bald wieder im Gedächtnis verwischender.

Erst mit dem Druck kommen die Bilder zu nachhaltiger Bedeutung, denn nun kann sie jeder in Musse so oft betrachten, als er will und sie jederzeit zum Vergleich mit ähnlichen Bildern, die ihm bei der mikroskopischen Betriebskontrolle oder beim Studium aufstossen, heranziehen.

Die Herausgabe des vorliegenden Werkes in solchem Umfang und solcher Reichhaltigkeit des Materials wäre wohl kaum möglich gewesen, wenn nicht verschiedene günstige Umstände mitgewirkt hätten.

Zunächst die frühzeitige Beschäftigung mit der Photographie, beginnend mit der Aufnahme der von mir gezüchteten „Riesenkolonien“. So konnte die Abteilung für Reinkultur gleichsam ihre Geschichte von ihren ersten Anfängen an auf der photographischen Platte festlegen.

Dann kam die reichliche Versorgung mit Proben aus Gärungsbetrieben seitens der Mitglieder der im Institut für Gärungsgewerbe vertretenen Vereine hinzu und die dankenswerte Bereitstellung von Mitteln zur Anschaffung eines Zeiss'schen mikrophotographischen Apparates durch den Institutsleiter Herrn Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Delbrück.

Zuletzt und entscheidend war aber die Auffindung geeigneter Methoden zur Kultur der Gärungsorganismen, der Tröpfchen- und Adhäsionskultur des Verfassers. Diese waren wegen ihrer leichten

Ausführbarkeit sowohl im mikroskopischen Unterricht wie zur biologischen Betriebskontrolle in der Praxis ausgezeichnet zu verwerten und lieferten dabei für die mikro-photographische Aufnahme besonders günstige Bilder.

Inzwischen waren auch die Reproduktionsverfahren bedeutend vervollkommen worden, so dass trotz zahlreicher Tafeln der Preis des Atlas doch verhältnismässig niedrig angesetzt werden konnte.

So kam eins zum andern.

Ein besonderer Ansporn war mir aber der Beifall, den die Mikrophotogramme bei wissenschaftlichen Freunden und auch Praktikern bei wiederholten Projektionsvorträgen oder Ausstellungen gefunden hatten.

Die Bildersammlung wird in erster Linie dem mit dem Mikroskop bereits Vertrauten von Nutzen sein, aber auch demjenigen, der sich damit nicht befasst hat, wird bei ihrer Betrachtung eine Belehrung zu teil werden, wie sie das gedruckte oder gesprochene Wort oder eine schematische Zeichnung nie bieten kann.

Sie giebt überdies auch eine Vorstellung von der Art, wie in den mikroskopischen Übungen, die ich an der Berliner Brauerschule leite, der Unterricht erteilt wird.

Sofern der mikroskopisch-biologische Anschauungsunterricht einmal auch an unseren höheren Schulen verdientermassen Platz greifen sollte, so hoffe ich, wird diese Art vorbildlich genommen werden können, um so mehr, als auch die Materie, mit der sie zu thun hat, den geeignetsten Ausgangspunkt bildet für das Studium des „Lebewesens“.

Die Einteilung des Buches ist derartig, dass zunächst das Leben im Wasser vorgeführt wird, dann folgen Bilder von der Entwicklung und Anatomie der Gerstenpflanze und der Kartoffel, weiterhin eine Zusammenstellung der wichtigsten und besonders charakteristischen Stärkesorten, dann die für den Maischprozess charakteristischen Bilder, weiterhin Schimmelpilze, Hefen und Bakterien, für sich allein oder in Vegetationsgemischen, wie sie im praktischen Betrieb auftreten, endlich die tierischen Begleiter der Gärungsbetriebe.

Für die Überlassung der Stärkesorten bin ich meinem Kollegen Herrn Prof. Dr. Saare zu Dank verpflichtet. Es schien mir wichtig, dieselben einmal bei der gleichen Vergrößerung nebeneinander zu stellen und dabei auch dem Laien eine Vorstellung zu geben, wie die verschiedenen Pflanzen denselben chemischen Körper in verschiedener Prägung liefern.

Es war von vornherein meine Absicht, die Bilder nicht mit langatmigen Erklärungen zu versehen, sondern eben nur das Nötigste darüber zu sagen. Wer daran nicht Genüge findet, möge in meiner „Mikroskopischen Betriebskontrolle im Gärungsgewerbe“ sich weiteren Rat holen, oder in einem der anderen Lehrbücher über Gärungsorganismen. Wie ich in meinem eben erwähnten Buch die Zeichnungen möglichst bei gleichen Vergrößerungen hergestellt habe, so hier die photographischen Bilder. Es handelt sich zumeist um 300- oder 600- oder 1200-fache Vergrößerungen. An die Bilder kann also direkt der Massstab angelegt und die Grösse der einzelnen Teile bestimmt werden.

Nicht alle Organismen, die in den Bildern auftauchen, sind so eingehend studiert, dass sie schon mit einem wissenschaftlichen Namen belegt werden konnten. Das ist aber ganz nebensächlich für unsere Zwecke. Es wäre um unsere Wissenschaft besser bestellt, wenn man weniger auf Namensgebung, als auf bildliche Darstellung Wert gelegt hätte. Man würde sich in dem Wirrwarr beschriebener Formen dann leichter zurecht finden können. Um aber das einzelne Bild doch kurz zu bezeichnen, habe ich ein jedes mit einem Kennwort versehen, welches ihm auch verbleiben soll, wenn es etwa bei einer späteren Auflage vielleicht in der Reihenfolge eine andere Stelle erhält.

Wenn irgend eine Stelle eines Bildes zum Gegenstand einer Besprechung gemacht werden sollte, so schlage ich vor, den unteren linken Eckpunkt des Bildes als Nullpunkt anzunehmen und von ihm aus zu messen, wie weit nach rechts oder nach oben die betreffende Stelle gelegen ist. (Länge der Abscisse und Ordinate in mm.)

Weiter möchte ich noch auf eine Eigenart der Bilder aufmerksam machen, die sie von den meisten der bisherigen Photogramme von Mikroben unterscheidet. Die Aufnahmen sind von lebendem Material gemacht worden und geben zumeist die Gruppierung der Zellelemente so wieder, dass man daraus den Entwicklungsgang der Kultur ablesen kann. Hier ist die Kulturmasse also nicht erst auf dem Deckglas mit der Platinnadel verteilt, verrieben oder gequetscht, über der Flamme zu trocknen Leichen umgewandelt und durch Anilinfarben gefärbt worden, ehe sie der photographischen Aufnahme gewürdigt wurden.

Wer die grausige, flache Einförmigkeit der Bakterienphotographien kennen gelernt hat — nichts als schwarze Striche mit oder ohne Anhängsel — dem wird der Anblick der von mir gebrachten Bilder sicher eine erfrischende Abwechslung darbieten. Die Zellen haben ihre natürliche Rundung und Turgescenz behalten und erscheinen im



Bilde geradezu plastisch infolge des Vorhandenseins von Halbtönen. Auch der Zellinhalt zeichnet sich mehr oder weniger scharf und bekommt so das ganze Bild Füllung und Wärme.

Der Text ist so populär wie möglich gehalten, damit auch der Laie sich zurechtfindet. Der wissenschaftliche Mann wird so wie so wissen, wie das eine oder andere Ding wissenschaftlich zu bezeichnen sein würde.

So möge denn die Frucht einer fast durch fünfzehn Jahre sich erstreckenden stillen Arbeit wohlwollende Aufnahme finden und jedem, der sie kostet, genussreiche Stunden verschaffen.

Wo sich noch Lücken fühlbar machen, möge man nachsichtig in Betracht ziehen, dass die Verarbeitung eines so umfangreichen Materials eben nur der schwachen Kraft eines einzelnen anvertraut war, dem noch andere verantwortungsvolle Berufspflichten oblagen.

Am Schluss will ich nicht unerwähnt lassen, dass eine Anzahl von Bildern von Präparaten meiner Schüler oder Praktikanten aufgenommen ist. Ich habe nicht verfehlt, die Namen der betreffenden Herren unter dem Text des Bildes anzuführen und danke ihnen auch an dieser Stelle für die Ueberlassung der Präparate.

Dass der Atlas in einer vornehmen Ausstattung dem Leser dargeboten wird, wird dieser ebenso wie der Verfasser dem Verleger dankbar anerkennen.

BERLIN, Januar 1903.

**Paul Lindner.**

# Namen- und Sach-Register.

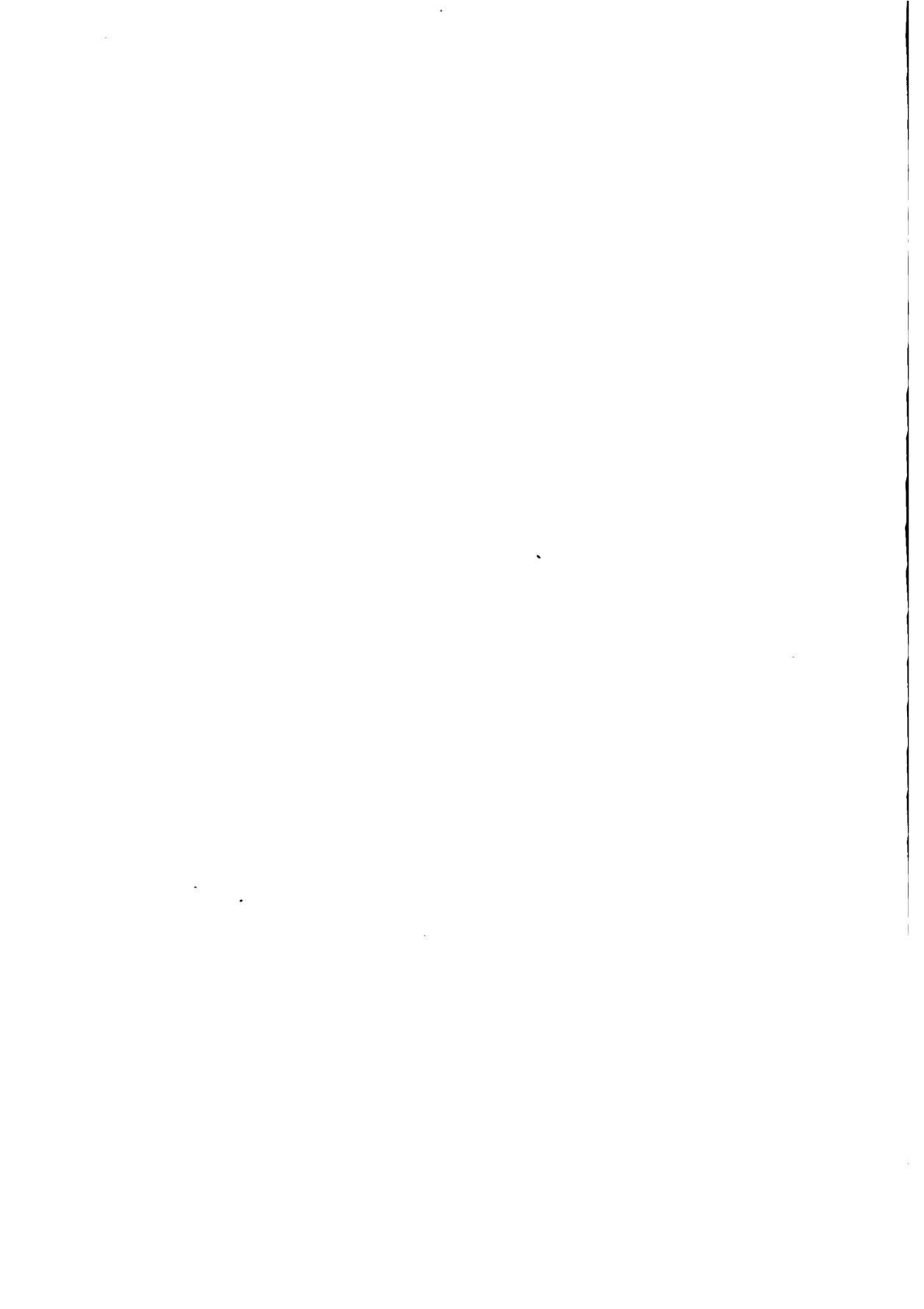
	Tafel		Tafel
Ähre, junge der Gerste . . . . .	8	Breslauer Kretschmer-Bier	60, 61, 64, 70, 92, 98, 101
Älchen . . . . .	108—111	Canna-Stärke . . . . .	20, 25
Algen . . . . .	1—5, 89	Cassave“ . . . . .	22
Alternaria . . . . .	43	Chlamydosporen . . . . .	40
Anguillula aceti . . . . .	108, 109	Chlamydothrix . . . . .	7
Anguillula intestinalis . . . . .	111	Chrzaczsz . . . . .	28, 31, 86, 87, 98
Amöben . . . . .	3, 18, 106	Cladosporium . . . . .	36
Amylomyces . . . . .	37—39	Cladothrix . . . . .	6, 7
Anomalous-Arten . . . . .	49, 79, 80	Cocconeis . . . . .	3
Apfelmade . . . . .	99	Conferva . . . . .	4
Apiculatus-Arten . . . . .	78	Crenothrix . . . . .	6
Araucaria-Stärke . . . . .	22	Curcuma-Stärke . . . . .	24
Arctocarpus-Stärke . . . . .	23	Cymbella . . . . .	4
Arrarach-Stärke . . . . .	22	Danziger Jopenbier . . . . .	48, 49
Arrow-root-Stärke . . . . .	24	Dasselfliegen . . . . .	107
Askomycet . . . . .	45	Dematium . . . . .	31, 84, 106
Aspergillus-Arten . . . . .	32—34	Dennhardt . . . . .	44
Aspidiotus-Schildlaus . . . . .	78	Diastasewirkung . . . . .	17
Auerbach . . . . .	89	Dioscorea-Stärke . . . . .	24
Bacillus acidificans long. . . . .	92	Drosophila . . . . .	106
Bacillus subtilis . . . . .	95	Embryo der Gerste . . . . .	11
Bacterium megatherium . . . . .	95	Epicoccum . . . . .	43
„ merismopedioides . . . . .	105	Epidermis des Gerstenblattes . . . . .	8
Bakterien aus Presshefe . . . . .	90, 91, 92	Essigälchen . . . . .	108, 109
„ „ Sauerteig . . . . .	90	Essigfliegen . . . . .	106, 107
„ „ faulen Kartoffeln . . . . .	94	Essigsäurebakterien . . . . .	97
„ „ Maischen . . . . .	94	Euphorbia-Stärke . . . . .	21
„ „ Wasser . . . . .	3, 5, 6, 7	Farinosushefe . . . . .	48, 49
„ „ Bier . . . . .	92, 94—103	Fassgeläger . . . . .	100
Batatas-Stärke . . . . .	21	Fliegenbein . . . . .	5
Basalborste . . . . .	10	Fragilaria . . . . .	4
Berliner Weissbier . . . . .	57, 101, 102	Fruchtblatt der Gerste . . . . .	9
Biesfliegen . . . . .	107	Fruchthefen . . . . .	66
Blattkeim . . . . .	11	Fruchtätherhefen, siehe Anomalous-Arten	
Böhler . . . . .	96	Fusicladium . . . . .	45
Braha . . . . .	23	Fusisporium . . . . .	44
Brandpilze . . . . .	27, 54		
Brennereihefen . . . . .	50, 54, 55, 56		

	Tafel		Tafel
Gastrophilus-Arten . . . . .	107	Melosira . . . . .	4
Gemmen . . . . .	40	Milchsäurebazillen . . . . .	60, 70, 90—93
Gerste . . . . .	8—13	Monilia . . . . .	30
Haferstärke . . . . .	23	Mucor . . . . .	37—40
Harnblasenhefe . . . . .	89	Mycelhefen . . . . .	46, 71, 73
Hartmann . . . . .	85	Narbe der Gerstenblüthe . . . . .	9
Hefen aus Brennereien . . . . .	50	Navicula . . . . .	3
„ „ Mazun . . . . .	88	Nectria . . . . .	42
„ „ Sauerteig . . . . .	89	Netzwerk der Hefe . . . . .	53
„ „ Wein . . . . .	77	Octosporushefe . . . . .	75
„ verschiedene . . . . .	82	Oedogonium . . . . .	5
Hefewaschwasser . . . . .	96, 106	Oidium . . . . .	27, 28, 29
Heliconiastärke . . . . .	24	Oscillaria . . . . .	3
Henneberg . . . . .	38, 39, 106, 107	Oxalsaurer Kalk . . . . .	59
Himbeerhefen . . . . .	42	Panicum-Stärke . . . . .	23
Hirsensstärke . . . . .	23	Pappus . . . . .	9
Holothurien . . . . .	1	Paraphysen . . . . .	45
Hypomyces . . . . .	43	Pastorianus-Hefen . . . . .	63
Jalappastärke . . . . .	22	Pediococcus . . . . .	92, 99, 100, 101, 102
Jopenbier . . . . .	48, 49	Penicillium . . . . .	34, 35, 36
Kahmhefe 50, 53, 65, 69, 80, 81, 82, 97		Peoriahefe . . . . .	69
Kalantharianz . . . . .	88	Pestalozzia . . . . .	44
Kartoffel . . . . .	19, 20, 105	Physarum . . . . .	18
Kieselalgen . . . . .	1—4	Pilobolus . . . . .	41
Kissley-schtschi . . . . .	82	Pisang . . . . .	24
Koa . . . . .	24	Plattenkultur . . . . .	71
Kölner Bier . . . . .	68	Pleurococcus . . . . .	3
Kretschmerbier, siehe Breslauer Kretschmerbier		Pneumurie . . . . .	89
Kristall . . . . .	59	Pollen . . . . .	9, 10
Kellerschleimvegetation . . . . .	93, 105	Polythalamie . . . . .	1
Leptothrix . . . . .	5	Pombehefe . . . . .	74
Lebende Schrift . . . . .	30	Presshefe . . . . .	51—55, 92, 97, 99
Lewicki . . . . .	27	Proteus . . . . .	96
Linsenstärke . . . . .	24	Pykniden . . . . .	44
Luyties . . . . .	54	Rasse I—VII . . . . .	50
Mais . . . . .	23	„ II . . . . .	50, 54—56
Maischprozess . . . . .	14—16	„ V . . . . .	52
Malzkorn . . . . .	11	Reis-Stärke . . . . .	23
Mandiocastärke . . . . .	22	Riesenkolonien . . . . .	29, 50, 77, 82, 88
Marantastärke . . . . .	22, 24	Roggen . . . . .	10, 13
Mazunhefen . . . . .	88	Rommel . . . . .	66, 78, 83, 85
Mehltau . . . . .	26	Rothenbach . . . . .	56
		Rotes Weissbier . . . . .	101, 102



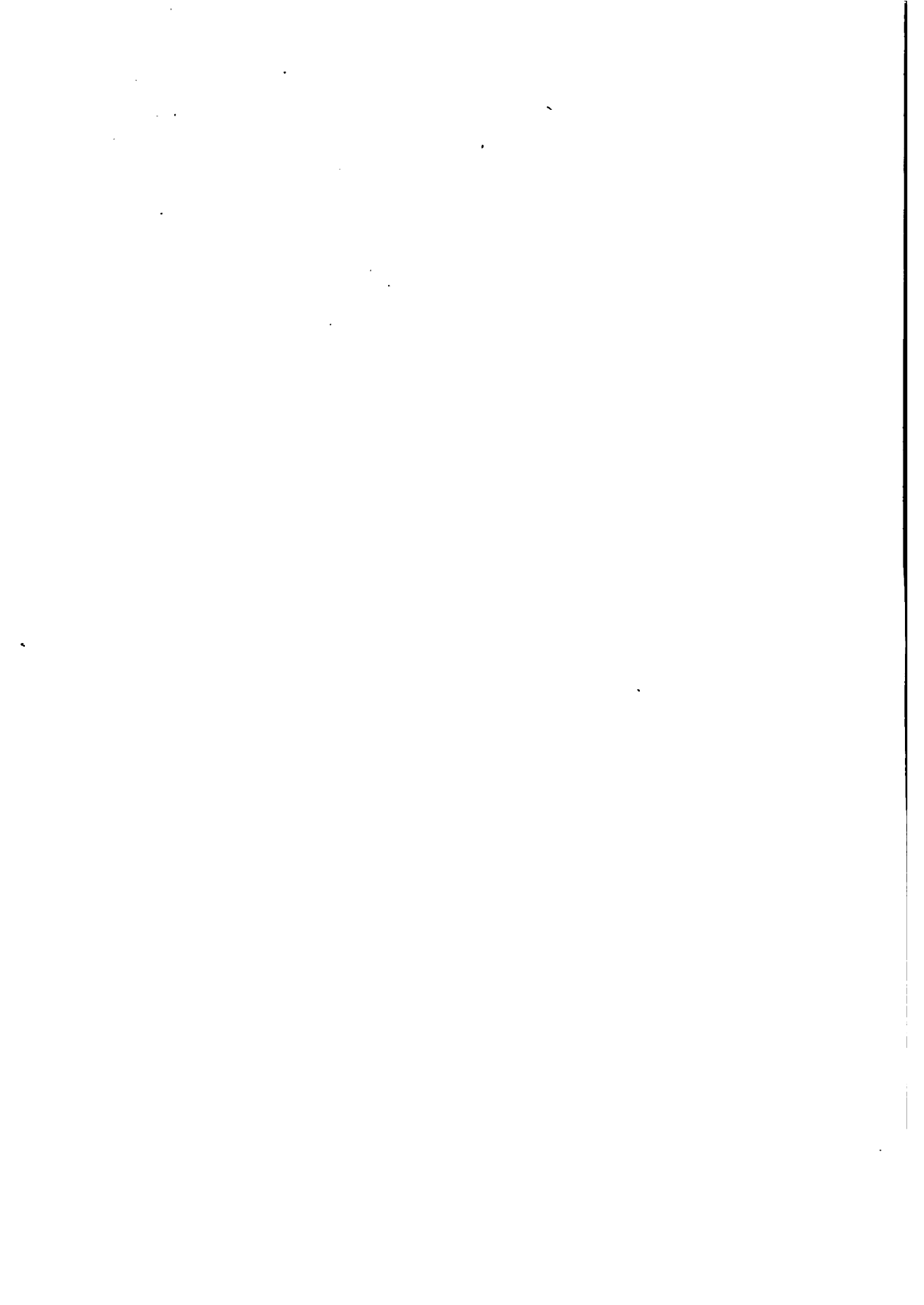
	Tafel		Tafel
Sagostärke . . . . .	21	Spelze . . . . .	12
Saccharomyces anomalus . . . . .	49	Spiralgefäße . . . . .	19
„ „ belgicus . . . . .	49	Spirillum . . . . .	3
„ hyalosporus . . . . .	49	Spirogyra . . . . .	5
„ Bailii . . . . .	49, 88	Sporangien . . . . .	37
„ farinosus . . . . .	48, 49	Sprossbäume . . . . .	50, 51, 57, 58
„ cratericus . . . . .	67	Staubblatt . . . . .	9
„ exiguus . . . . .	70	Stigeoclonium . . . . .	5
„ Ludwigii . . . . .	76	Streptococcus . . . . .	5, 93
„ Delbrücki . . . . .	77, 82, 83	Tapiocastärke . . . . .	22
Sachsia suaveolens . . . . .	29, 49	Testobjekte . . . . .	1, 2
Saprolegnia . . . . .	5	Tikhur . . . . .	24
Sarcina . . . . .	10, 102, 103	Thamnidium . . . . .	41
„ agilis . . . . .	104	Thieme . . . . .	46
Sarcinomyces . . . . .	32	Torula . . . . .	62, 64, 65, 72, 85, 86
Sauermann . . . . .	73	Torula pulcherrima . . . . .	84, 99
Sauerteig . . . . .	13, 89, 90	Ustilago . . . . .	27
Scenedesmus . . . . .	3	Vegetationskegel . . . . .	11
Schaumgärung . . . . .	56	„Verlauste“ Hefe . . . . .	52
Schleimbakterien . . . . .	5, 67, 68	Weinhefen . . . . .	77
Schleimflusskranke Bäume . . . . .	31, 68, 77	Weissbierhefe . . . . .	57
Schleimpilze . . . . .	18	Wilde Hefen . . . . .	61
Schönfeld . . . . .	87	Wurzelhaube . . . . .	11, 12
Schüppchen . . . . .	9, 28, 30, 31, 99	Zamia-Stärke . . . . .	21
Sollied . . . . .	102	Zellkern . . . . .	59
Spalthefen . . . . .	56, 74—76	Zellverjüngung . . . . .	54
Spaltöffnung . . . . .	8	Zuckerrohrmelasse . . . . .	47, 56, 82



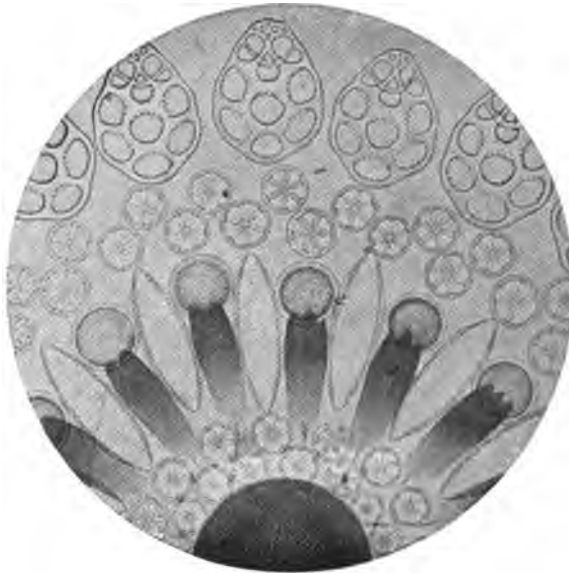


TAFELN.





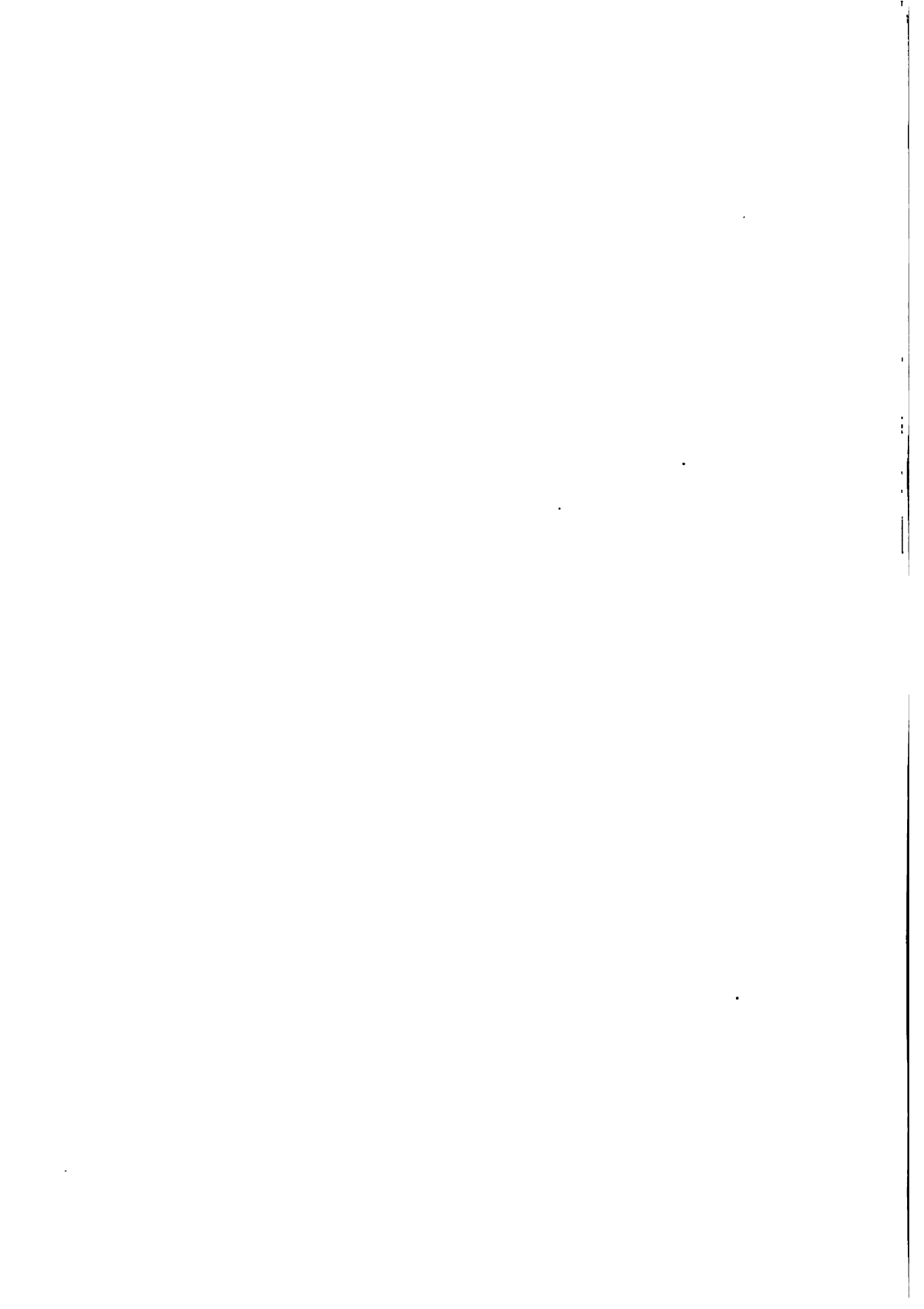
Testobjekte.



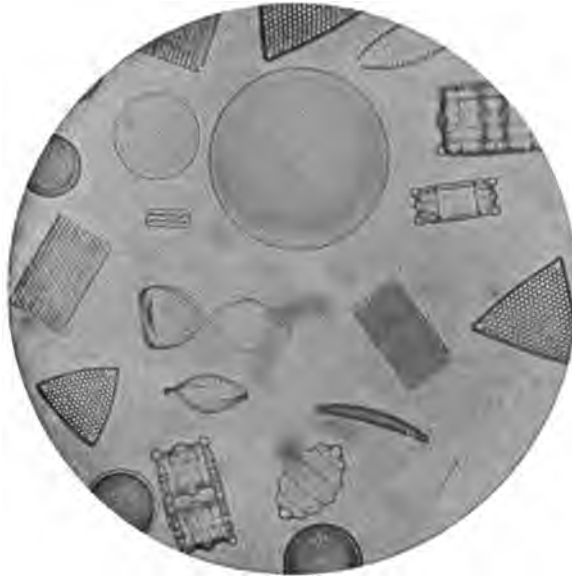
**Aba.** Vergrößerung 100 fach. „Musterpräparat“, künstlich zusammengestellt aus Kalkkörpern (1) von Holothuriern (Seewalzen), Kieselalgen (2) und Schmetterlingsschuppen (3). Der Centralkörper ist eine grössere Kieselalge. „Testobjekte“ zur Prüfung der Güte der Mikroskope.



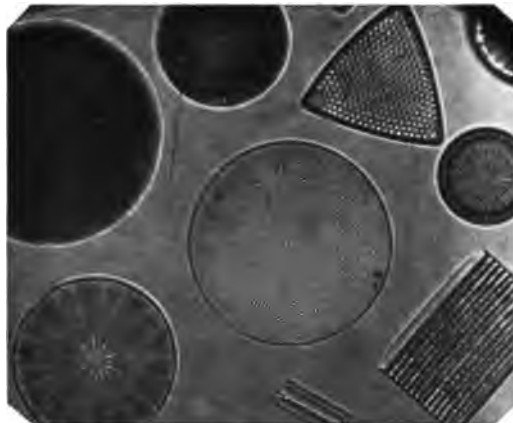
**Abai.** 100 fach. Zusammenstellung verschieden geformter Kalkkörper aus der Haut der Holothuriern. (1) nicht dazu gehörend, ist das schneckenförmige Gehäuse einer Polythalamie.



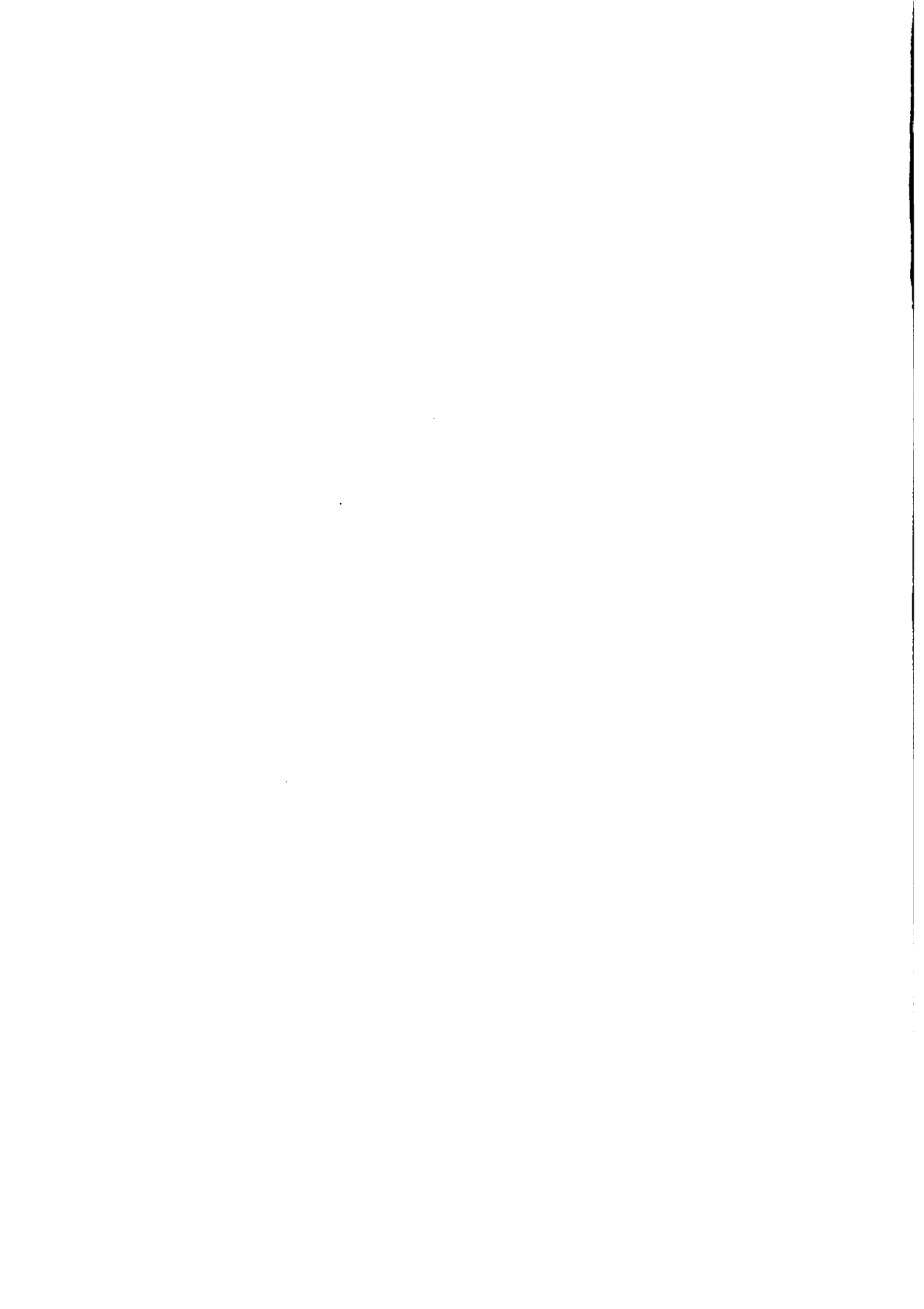
Testobjekte.



**Abaka.** 100 fach. Zusammenstellung verschiedener Kieselalgen. Vor der Herstellung des Präparates sind die letzteren in der Flamme geglüht worden, damit die feine Struktur der unverbrennlichen Kieselschale deutlicher zum Vorschein kommt.



**Abanfo.** Einzelne Kieselalgen bei etwas stärkerer Vergrößerung. Die Struktur der Schalen deutlicher erkennbar.





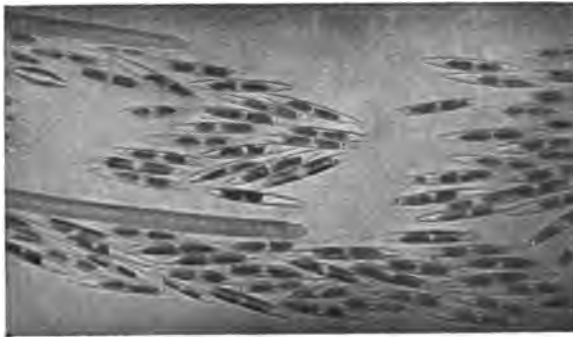
## Wasserorganismen.



**Abano.** Vegetation von einem Stein aus dem Müggelsee bei Berlin. (1) Pleurococcus, eine packetartig geformte, grüne Alge. (2) Cocconeis communis, eine kleine, dosenförmige Kieselalge. (3) Oscillaria leptotricha, eine oft im Bogen gespannte bläulich grüne Alge mit gleitender und pendelnder Bewegung. (4) Eine kleine Amöbe, dem unteren Ende eines jungen Oscillariafadens aufsitzend. (5) Oscillaria tenerrima. (6) Scenedesmus quadricauda, zu Vieren zusammenhängende grüne Zellen, deren Endglieder je zwei Schwänzchen tragen. (7) Schiffchenförmige Kieselalge, Navicula cuspidata. (8) Streptococcusartige Alge von schwach grünlicher Färbung. Die im Bild zerstreut liegenden kleinen Pünktchen und Striche sind Bakterien.



**Abaran.** 300 fach. Vegetation von den Röhren eines Berleselungskondensators. (1) Oscillaria. (2) Pedicoccusförmige, grün gefärbte Algen. (3) Bewegliche, schraubenförmige Bakterie (Spirillum).



**Abazi.** 300 fach. Vegetation von den Röhren eines Berleselungskondensators. Sprottau, Juli 1902. Oscillaria (Schwingfaden) und Navicula, bewegliche, schiffchenförmige Kieselalge.



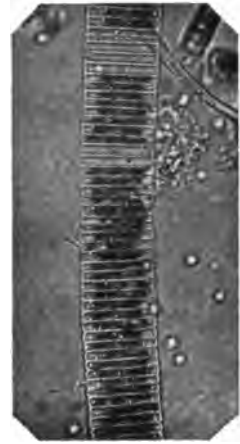
Wasserorganismen.



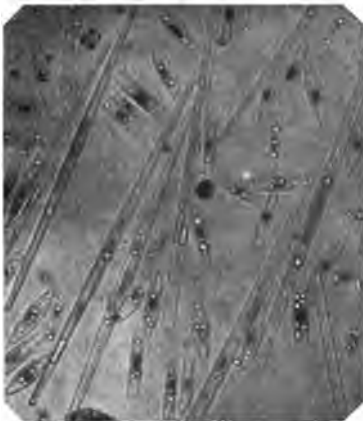
**Abba.** 282 fach. Schlamm aus dem Müggelsee. (1) Gomonema, kartenspielähnlich gruppierte Kieselalge.



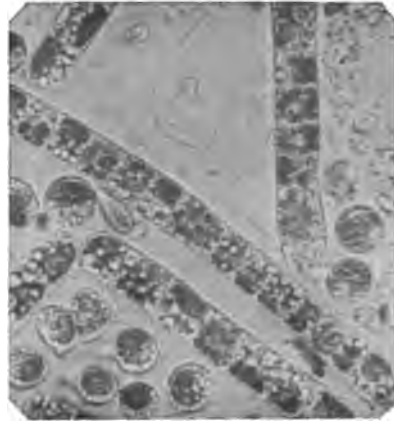
**Abiad.** 100 fach. (1) Desmidiacee. (2) Schlauchartige Kolonie einer Kieselalge, Melosira - Art. (3) Cymbella, Kieselalge.



**Abiaa.** 100 fach. Leiterförmige Kolonie einer Kieselalge. Fragilaria - Art.



**Abina.** 300 fach. Vegetation von einem Berieselungskondensator. 2 verschiedene Kieselalgen (die grössere eine Synedra, die kleinere eine Navicula), beide mit schiffartigen Bewegungen.



**Abito.** 600 fach. Grüne Algen (Conferva) von einer Austerschale, welche auf den Versuchsfeldern im Boden gelegen.



Wasserorganismen.



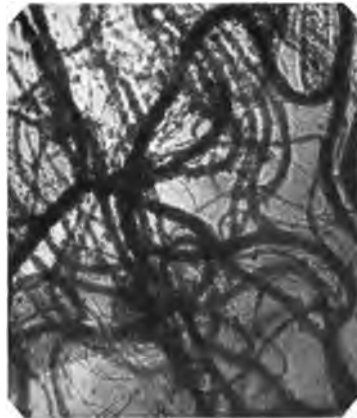
**Ab1a.** 94 fach. Grüne Fadenalgen aus dem Spandauer Schifffahrtskanal. (1) Stigeoclonium, verästelte Alge. (2) Schraubenalge (Spirogyra).



**Ab1b.** 94 fach. Spirogyra, Schraubenalge mit spiralig gewundenen Chlorophyllbändern. Bestes Objekt zum Studium der Stärkebildung im Licht.



**Ab1on.** Stück eines Fliegenbeins, das längere Zeit in Wasser gelegen. (1) Infsoriumtierchen. (2) Sporenballen von Saprolegniapilzen.



**Ab1o.** 300 fach. Fadenbakterien (Leptothrix) aus dem Sickerschacht einer Wurstfabrik. Die Fäden sind von Schleimmassen umgeben, und durch Schwefel-eisen schwarz gefärbt.



**Ab1ome.** 282 fach. Odogonium. Grüne Fadenalge mit Haft-scheibe.

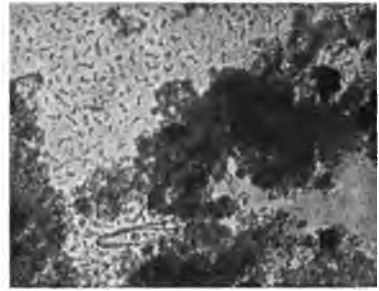




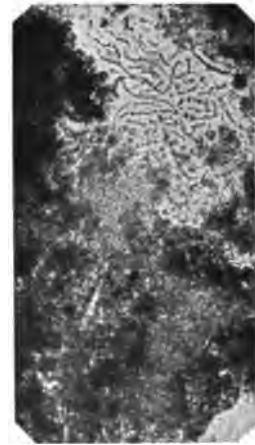
Wasserorganismen.



**Abony.** 600 fach. *Crenothrix polyspora* aus Brunnenwasser. Diese Fadenbakterie kann bei starker Wucherung Wasserleitungen verstopfen. Scheidet Eisen in den Schleimhüllen ab. (1) (2) (3) verschiedene Stadien der Sporenbildung.



**Abos.** 300 fach. Schleimbakterie (*Streptococcus*) aus dem Schlamm einer Wasserreserve.



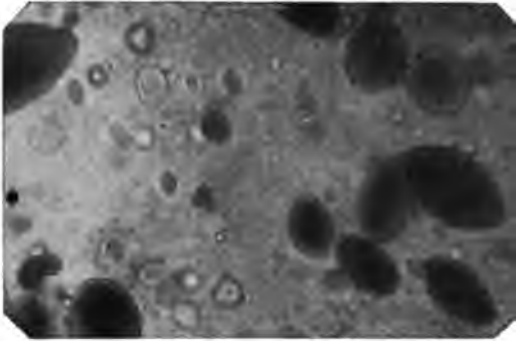
**Abraga.** 300 fach. Eine andere Stelle aus demselben Schlammpräparat.



**Abro.** 315 fach. *Cladothrix dichotoma*. Wasserbakterie mit sog. falscher Astbildung, die durch blosses Ausbiegen eines Teilstückes aus dem Fadenverband entsteht (1).



Wasserorganismen.



**Amol.** ca. 20 fach. Bakterienkolonien aus dem Wasser eines Sickerschachtes, in den Schlächterelabwasser geleitet wurden. In Nährgelatine gewachsen.



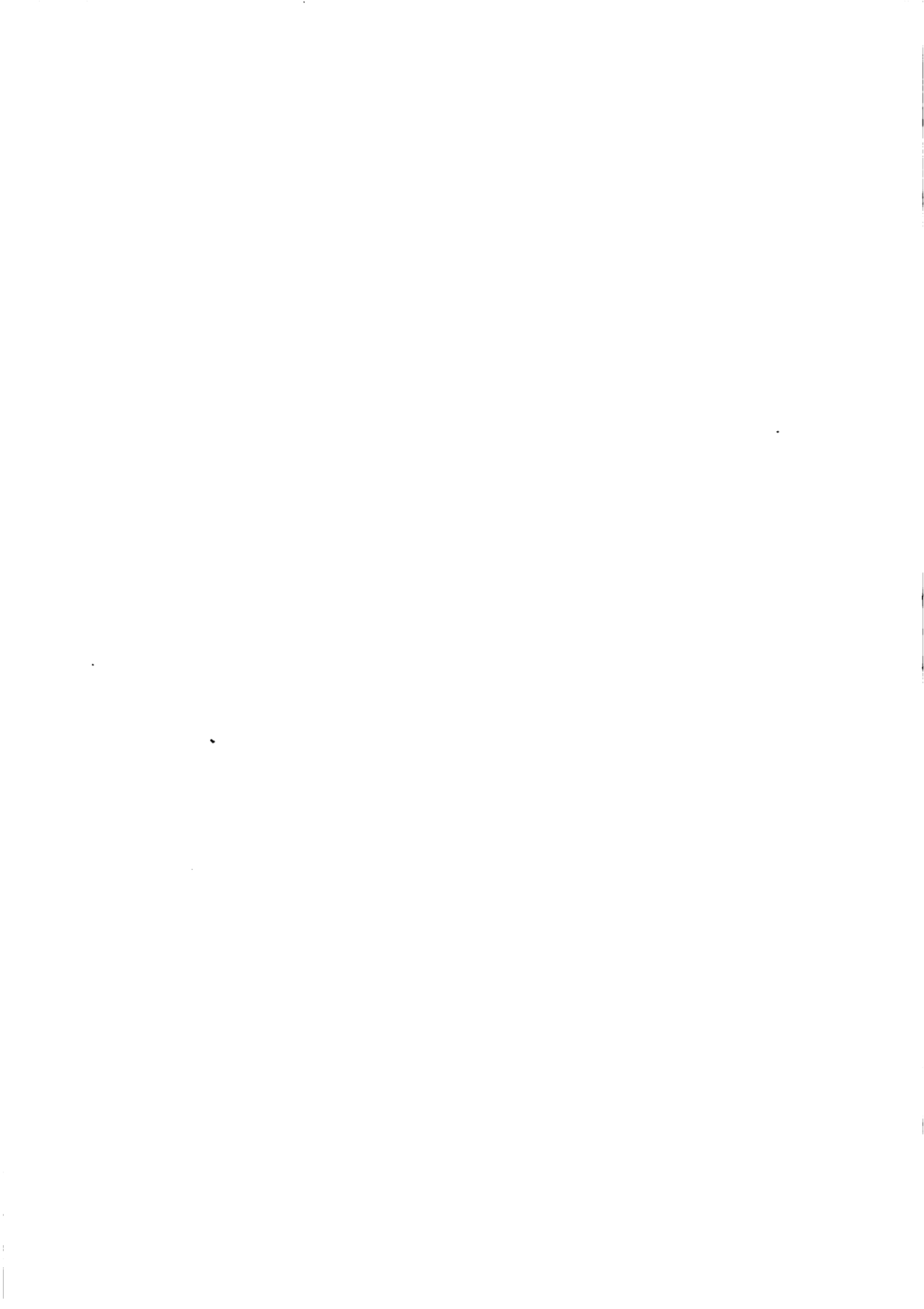
**Amru.** 300 fach. Bestandteil der rostfarbenen, schleimigen Flocken eines Brunnenwassers. Fadenbakterien, in deren Schleimhüllen sich Eisenoxydhydrat eingelagert hat. Bei (1) der Faden deutlich erkennbar. (2) Faden ohne Hülle. *Leptothrix ochracea* (= *Chlamydothrix ferruginea*).



**Amsar.** 300 fach. Präparat aus denselben Flocken, nach Zugabe von Salzsäure, welches das Eisenoxydhydrat der Schleimhüllen aufgelöst hat.



**Anam.** 600 fach. Verzweigte Fadenbakterie aus einem Brauereiabwasser (jedenfalls *Cladothrix odorifera*).



Bau und Entwicklung der Gerste.



**Baba.** Junges Gerstenpflänzchen, in Sandboden gewachsen. (1) Wurzeln, (2) Saatkorn, (3) zwei Adventivwurzeln, dem unterirdischen Halmsstück entsprossen zur Festigung des jungen Pflänzchens im lockeren Boden. Sandumhüllung.



**Babor.** Junge, ca. 1,5 mm lange Ähre mit zahlreichen seitlichen Höckern, aus denen die Ährchen mit den Blütenorganen hervorgehen.



**Babno.** Stück der Epidermis eines Gerstenblattes. (1) Spaltöffnungsapparat, (2) die dunkleren Streifen deuten das grüne Schwammparenchym an, das „Lungengewebe“, in welchem die durch (1) eingetretene Kohlensäure assimiliert wird.



**Babuk.** Etwas weiter entwickelte Gerstenähre. Natürliche Grösse ca. 2 mm.





Bau und Entwicklung der Gerste.



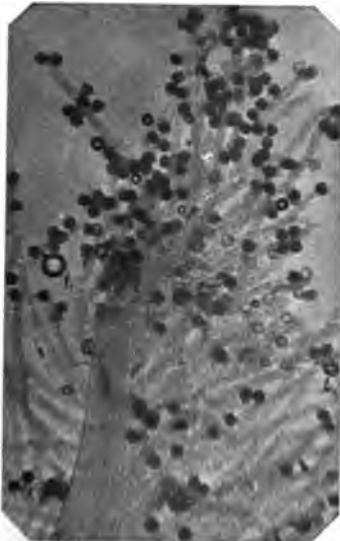
**Baka.** (1) Staubblatt, (2) Fruchtblatt mit zwei Narbenästen, (3) Haare des hinter dem Fruchtblatt liegenden Schüppchens, (4) Pollenkörner.



**Bachta.** Die beiden dem Fruchtblatt anliegenden Schüppchen, die als verkümmerte Blumenblätter gedeutet werden können. Im Jugendzustand polsterartig angeschwollen, treiben sie die Spelzen etwas auseinander.



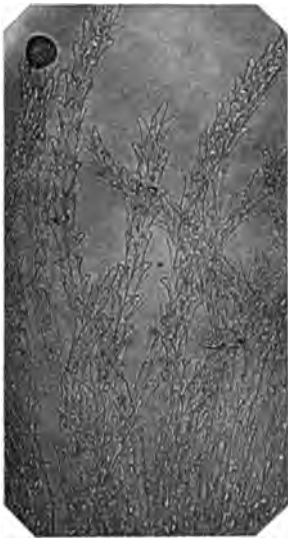
**Bacoll.** Das herzförmige Fruchtblatt mit reichlicher Behaarung (Pappus) auf dem Deckel und den beiden federartigen Narbenästen.



**Bada.** Narbenast zur Zeit der Bestäubung mit Pollenkörnern. (1) und (2) Luftblasen im Präparat.



Bau und Entwicklung der Gerste.



**Badchis.** Die papillösen Federchen einer Narbe. Links oben ein ungekeimtes Pollenkorn.



**Bades.** Basalborste aus ägyptischem Pyramiden-Brod. Vergl. Text zu „Bagendi“.



**Badibu.** Gekeimte Pollenkörner. Die Keimschläuche innerhalb der papillösen Ästchen nach der Samenknospe zu wachsend.



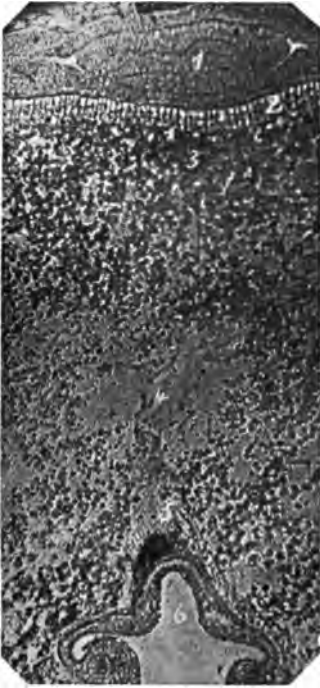
**Badiga.** Oben ein Roggenpollenkorn. Unten eine Kolonie einer Sarcinabakterie, die bei der Aussaat von Pollen in Zuckerlösung zur Entwicklung gekommen.



**Badihe.** Gerstenkörner. 1. Reihe: Zu früh geerntet (in der „Gelbreife“), 2. und 3. Reihe: Vollreife Körner derselben Gerste mit zart gerunzelter Spelze.



## Bau und Entwicklung der Gerste.

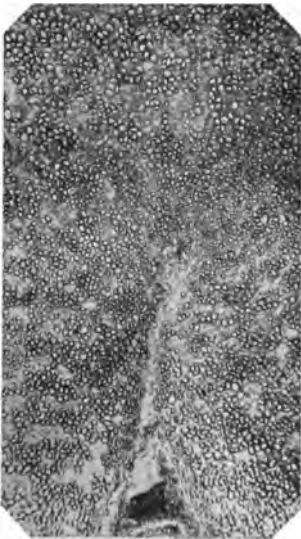
**Badlko.**

Querschnitt durch die Mitte eines glasigen Malzkornes, welches aus einem bei 60° R. = 75° C. ohne Lüftung abgedarrten Grünmalz erhalten wurde. (Nach einem Präparat von Dr. Grüss). Die Zellwände im Mehlkörper sind nicht mehr sichtbar. (1) Blattkeimscheide und die ersten Blätter, (2) Kleberschicht, (3) Stärkereiche Schicht, (4) Gummifizierte Zellwände, (5) Garbenförmiges Gewebe, (6) Rinne auf der Bauchseite des Kornes.

Vergl. Wochenschrift für Brauerei 1899. No. 47.



**Bado.** Embryo aus einem reifen Gerstenkorn. (1) Vegetationskegel, (2) Blattkeimscheide, (3) erste Blätter, (4) Wurzelscheide, (5) Wurzelhaube, (6) Wurzel, (7) Ansatzstelle des Schildchens.



**Badulla.** Querschnitt durch ein mürbes, bei 60° R. ohne Lüftung hergestellten Malzkornes. Viele kleine Stärkekörnchen. Vom garbenförmigen Gewebe aus nur eine schmale Gasse gummifizierter Zellwände. Nach Dr. Grüss.



**Bafira.** Geweichte Gerste in Glasröhren. Bei (1) nicht gelüftet und daher noch nicht gekeimt, bei (2) gelüftet und daher kräftige Wurzelkeime.

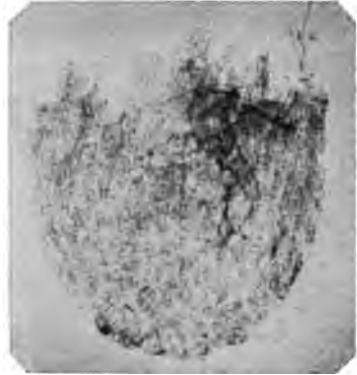




Bau und Entwicklung der Gerste.



**Bafu.** Querschnitt durch ein reifes Gerstenkorn. (1) Frucht- und Samenschale, (2) Kleberschicht, aus 2—3 Stockwerken bestehend, (3) Zellen mit Reserveeiweiß; letzteres auf der linken Seite durch die hellen Flecke angedeutet, die durch Uebermalen des Negatives erhalten wurden. (4) Mehlkörper. Nach einem Präparat von Dr. Grüss.



**Baga.** Wurzelhaube, von der Spitze einer Gerstenwurzel abgezogen und unter dem Deckglas breit gedrückt. Locker verbundene Zellen mit verschleimten Wänden; bieten günstige Ansiedlungspunkte für Bakterien und Hefen.



**Bagendi.**

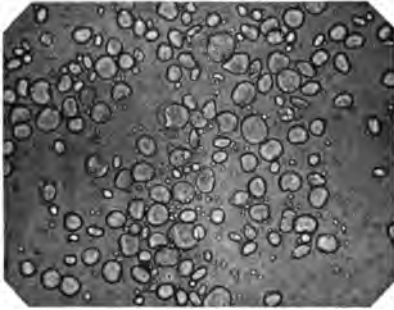
Spelzenteile von einer Gerste, die, um 2500 v. Chr. zu Brot verbacken in ein Pharaonen-grab als Totenspeise gelegt worden war. Die wellenartig verlaufenden und eigentümlich verdickten Zellwände noch deutlich erhalten. Nach einem Präparat von Geheimrat Professor Dr. Wittmack aufgenommen.



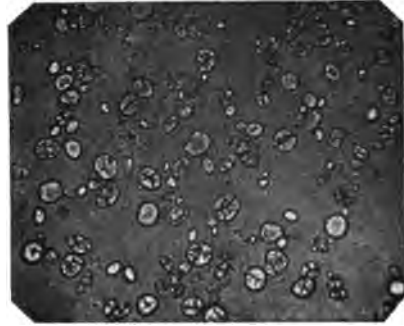
**Bagii.**



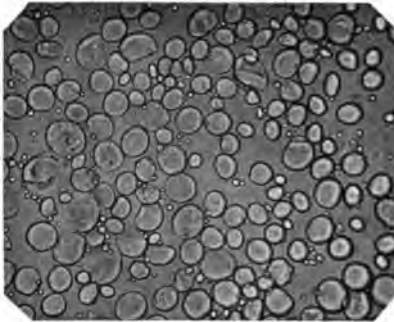
Stärkeköerner von Gerste, Weizen, Roggen.



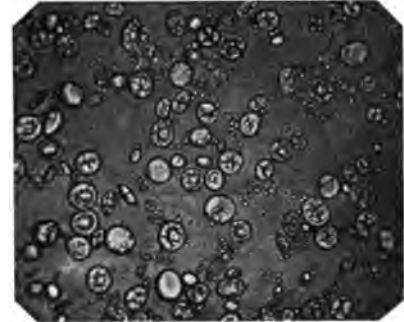
**Balada.** 150 fach. Gerstenstärke.



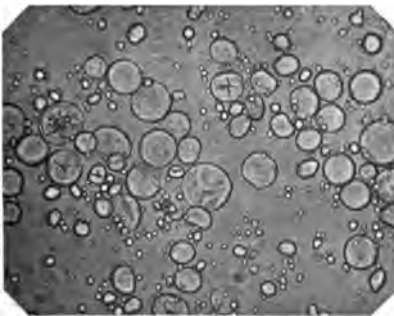
**Bahia.** 150 fach. Gerstenmalzstärke, die Körner durch die Diastase bereits korrodiert. Aus der Nähe des Keimlings entnommen.



**Balgu.** 150 fach. Weizenstärke.



**Balla.** 150 fach. Weizenmalzstärke, durch Diastase bereits korrodiert. Aus der Nähe des Keimlings entnommen.



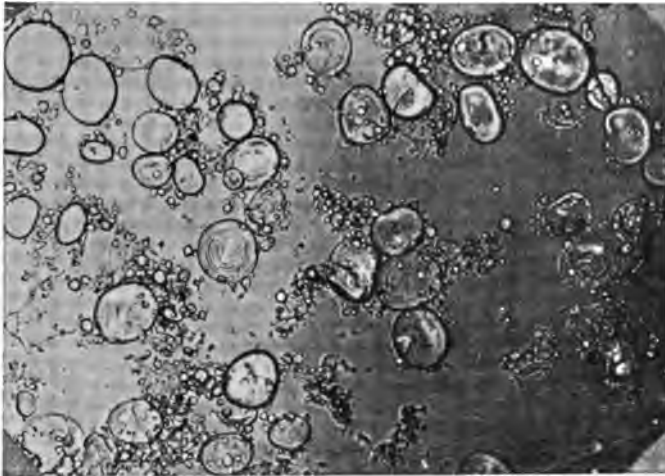
**Bailul.** 150 fach. Roggenstärke.



**Baidir.** Roggenstärke Korn aus Sauerteig mit deutlich konzentrischer Schichtung und radiären Spalten. 600 fach.

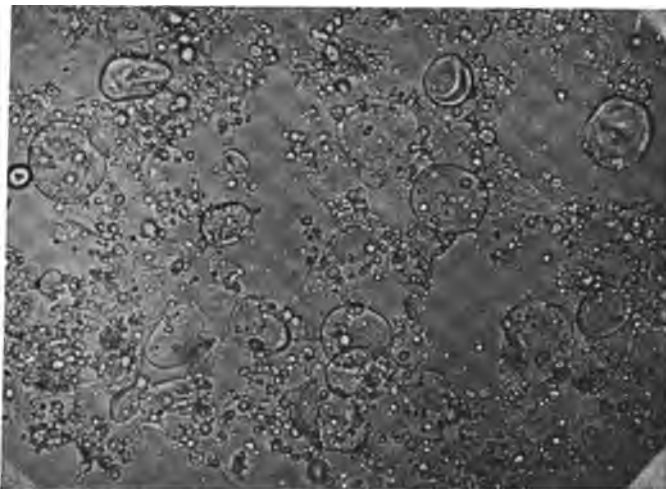


Die Veränderung der Malzstärke beim Maischprozess.



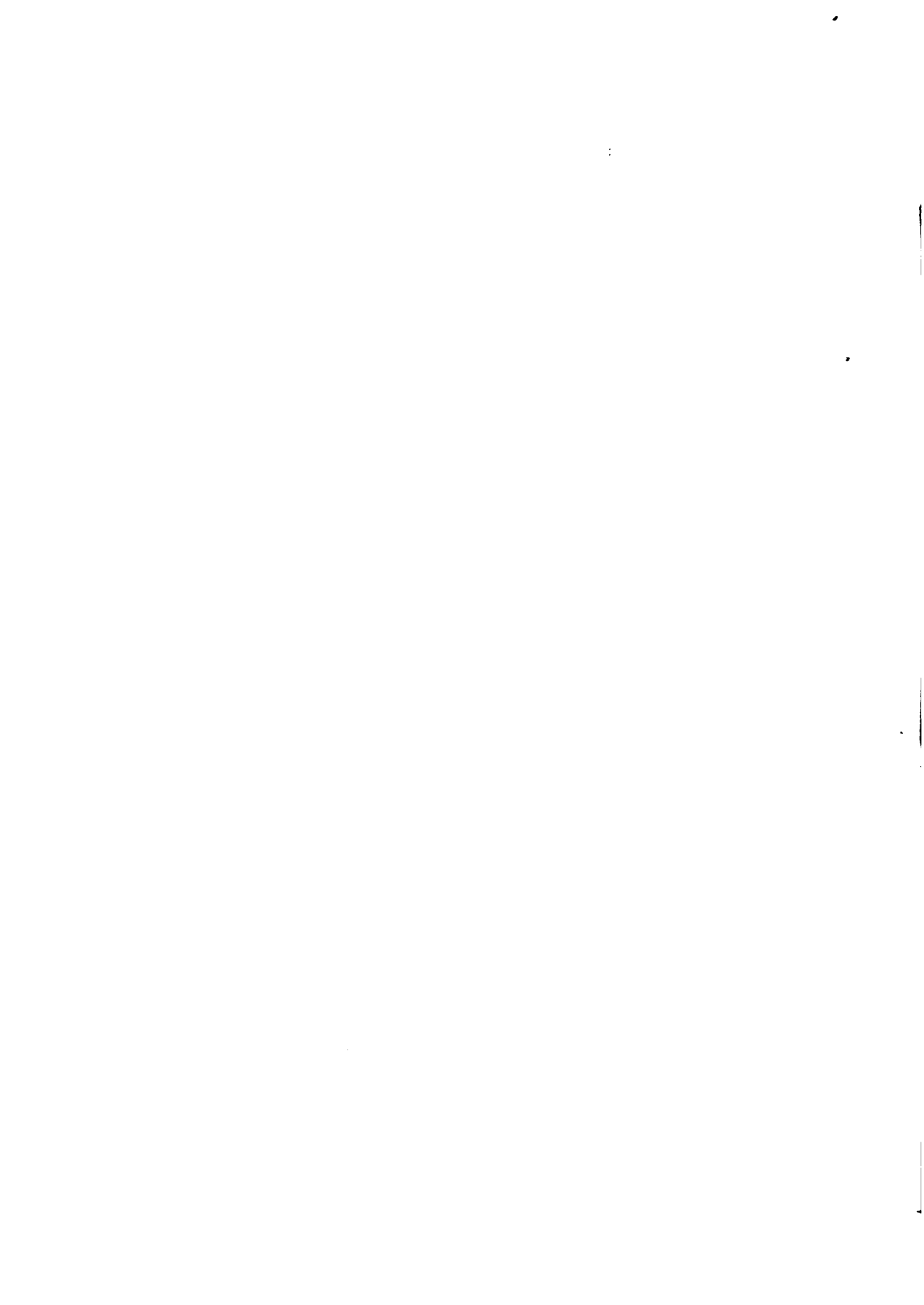
1

**Bairan.** 300 fach. Malzmaische bei 48° R. = 60° C. Die grösseren Körner zeigen teilweise eine deutliche konzentrische Schichtung.

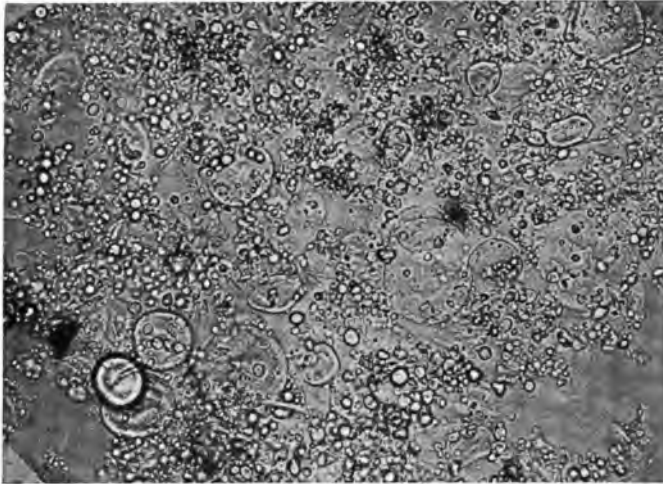


2

**Balsota.** 300 fach. Malzmaische bei 53° R. = 66,2° C. Verblässen einzelner grösserer Stärkekörner. Von einer Schichtung kaum noch etwas zu bemerken.

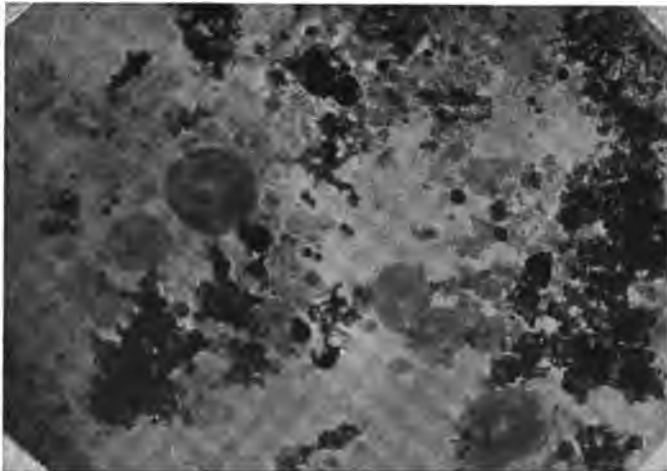


Die Veränderung der Malzstärke beim Maischprozess.



3

**Baiting.** 300 fach. Malzmaische bei 54° R. = 67,5° C. Stärkeres Verblässen der grossen Körner, die kleineren noch unverändert.



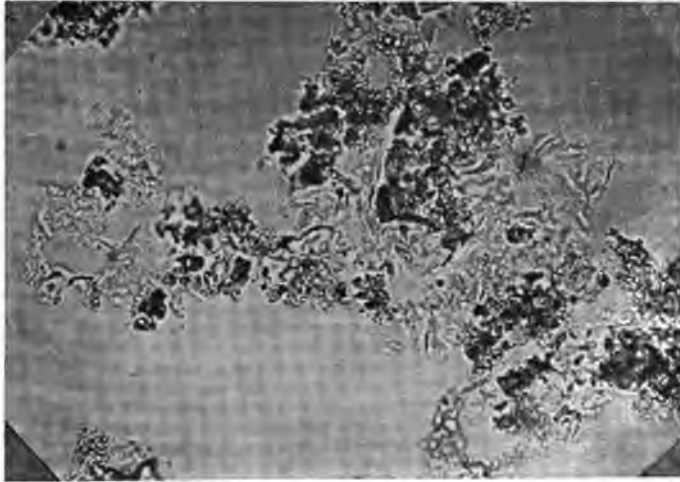
4

**Baja.** 300 fach. Malzmaische bei 55° R. = 68,7° C. Nur nach Jodzugabe noch einzelne grössere Stärkekörner durch schwache Blaufärbung erkennbar. Die kleineren Stärkekörner waren auch ohne Jod noch sichtbar.



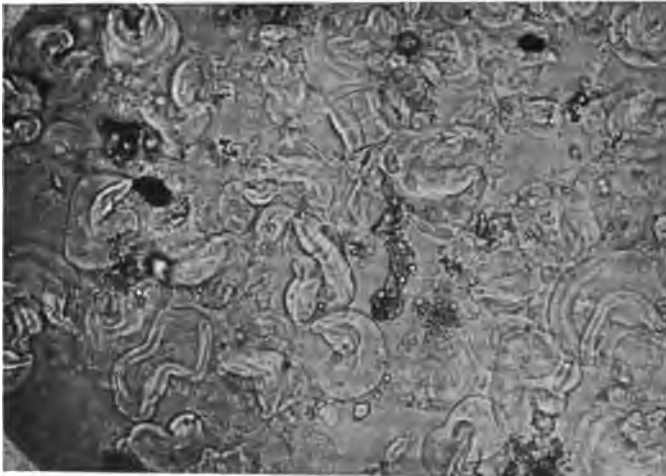


Die Veränderung der Malzstärke beim Maischprozess.



5

**Bajaka.** 300 fach. Malzmaische 20 Minuten bei  $56^{\circ}$  R. =  $68,7^{\circ}$  C. Stärkekörner verschwunden. Zellhäute und Eiweissgerinnsel. Mit Jod keine Blaufärbung mehr, höchstens noch nach Zugabe von konzentrischer Schwefelsäure (Cellulosereaktion der „Stärkecellulose“ oder der Zellhäute).

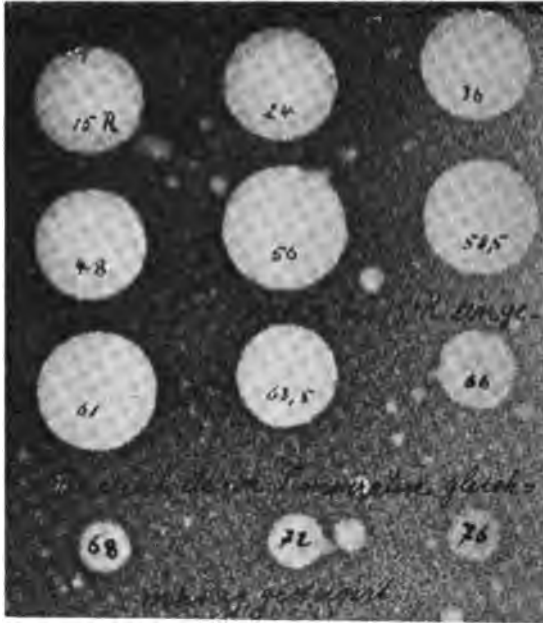


6

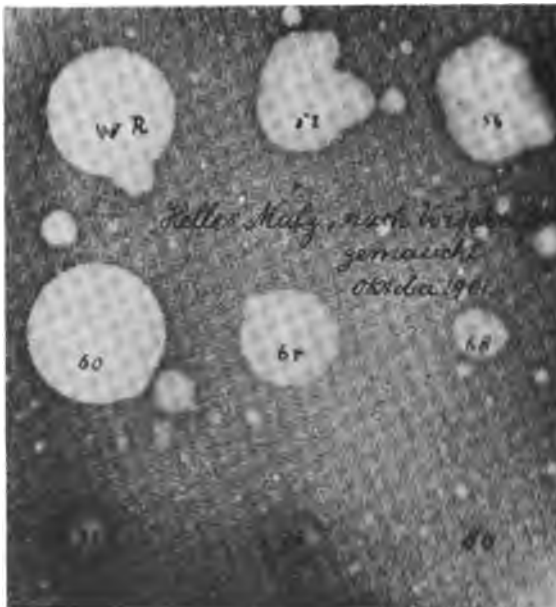
**Bajani.** Durch schnelles Erwärmen über  $80^{\circ}$  C. =  $64^{\circ}$  R. bei Abwesenheit von Diastase verkleisterte Gerstenstärke.



## Veranschaulichung der Wirkung der Diastase auf Stärkekleister.



**Bajardi.** Natürliche Grösse. Auf eine mit verkleisterter Stärke vermischten Gelatineplatte wurden klar filtrierte Maischetropfen getupft, nachdem die Maische die im Bild angegebenen Temperaturen erreicht hatte. Die Maische, aus hellem Malz hergestellt, war zunächst 2 Stunden bei 15° R. gehalten worden, dann wurde die Temperatur gleichmässig gesteigert. Bei 76° R. noch deutliche Diastasewirkung. Bei 66° R. ist noch so viel wirksame Diastase vorhanden, dass sie über den Tropfenrand hinaus in die Gelatine diffundiert und dort den Stärkekleister verzuckert. Hält man die Platte unter einer Gasglocke, in die ein Wattepfropf mit Chloroform gegeben ist, so sind nach 2 Tagen durchsichtige Fenster in der trüben Gelatine entstanden, die noch deutlicher hervortreten, wenn die ganze Platte mit Jod-jodkaliumlösung übergossen wird, wobei sich alle noch nicht verzuckerte Stärke blau bis schwarz färbt. Die auf der Platte verstreut liegenden hellen Kreise rühren von Malzstaubpartikelchen her, die im Laboratorium beim Anstellen des Versuchs aus der Luft auf die Platte herabgefallen waren.



**Bajaset.** Maische wurde nach Vorschrift gemischt, dann Stärkegelatineplatte wie oben behandelt. Bei 72° R. ist die Diastase kaum noch wirksam gewesen.



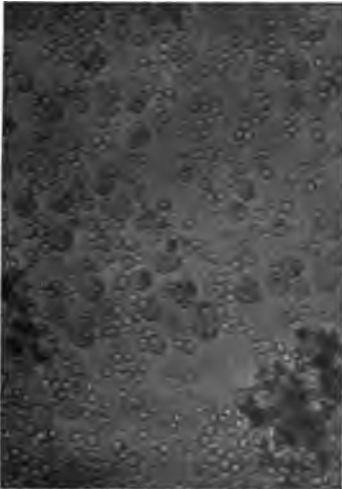
Schleimpilze und Amöben.



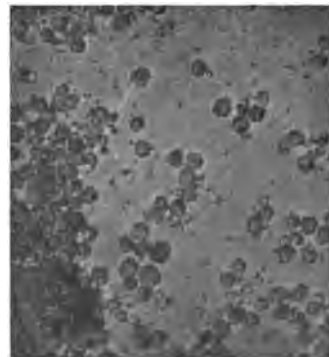
**Bajeji.** Natürliche Grösse. *Physarum leucophaeum*. Schleimpilz nach Art der Köpfchenschimmel wachsend. In Gerstenkeimapparaten häufiger anzutreffen. (1) Gerstenkorn, (2, 4, 5, 6) Halm- oder Blattstücke von dem Pilz befallen, (3) derselbe auf dem Filterpapier zwischen einem Schimmelrasen von *Trichothecium roseum* gewachsen.



**Bajo.** Sporen und Fasern aus dem Köpfchen von *Physarum leucophaeum*. Aus der Spore tritt beim Keimen eine Amöbe aus, welche Hefezellen, Sporen u. s. w. frisst.



**Bajudi.** Amöben beim Hefefrass. Bild von dem Hefenbelag einer Gypsblockkultur, die zur Untersuchung der Hefe auf Sporen angelegt war.



**Baka.** Nach dem Eintrocknen des Gypsblockes zurückgebliebene und eingekapselte „encystierte“ Amöben.



Kornmotte, Kartoffel.



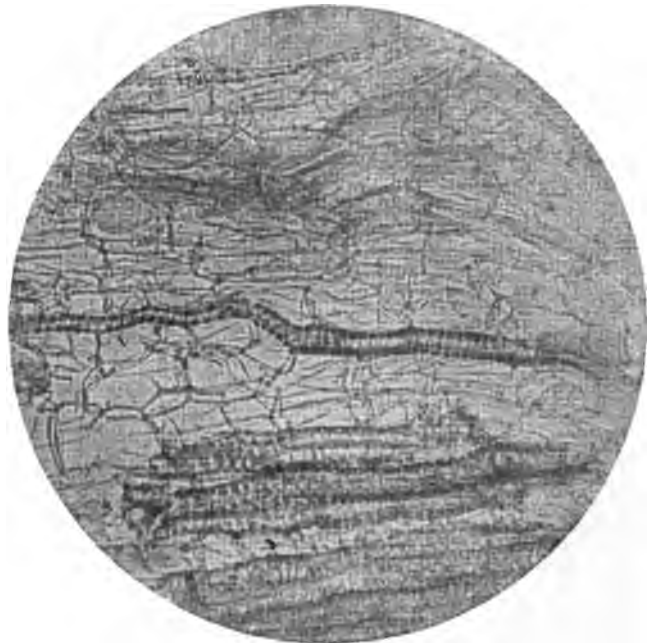
**Bakal.** Nat. Grösse. *Tinea granella*, Kornmotte. (1) angefressenes Gerstenkorn, (2) Puppen, (3) Junge und ältere Raupen, sogen. „weisser Kornwurm“, (4) Motte, (5) Korn mit Oefnung, durch die die Motte ausgeschlüpft, (6) Zerfressene Körner, (7) Motte auf einem Korn sitzend. In Form und Farbe demselben ähnlich (Mimicry).



**Bakamba.** Im Zimmer ausgekeimte Kartoffel m. korallenförmigen, schwach ergrüneten Trieben.



**Bakan.** Kartoffel, die innerhalb des Bügelverschlusses einer Bierflasche auf den Versuchsfeldern gewachsen war.

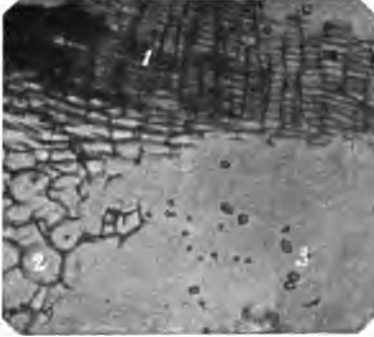


**Baki.** (1) Spiralgefäss, (2) Ringgefäss, (3) ganzes Gefässbündel aus dem Fleisch einer Kartoffel.

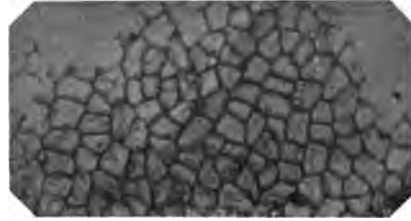




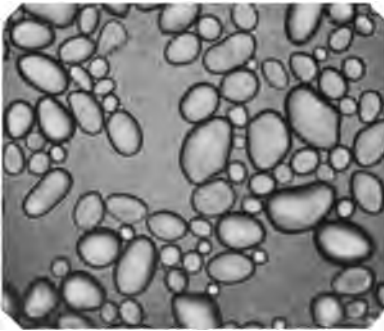
Kartoffel, Cannastärke.



**Bakao.** Querschnitt durch die Kartoffelschale (1) und das darunter liegende Gewebe (2), aus dessen Zellen die Stärkekörner (3) herausgedrängt sind.



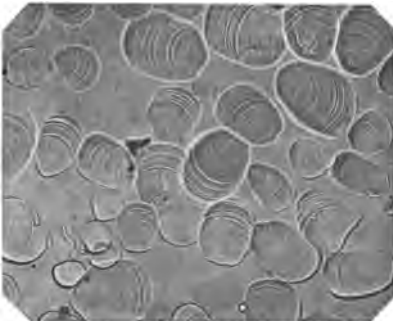
**Bakla.** Kartoffelschale von oben gesehen.



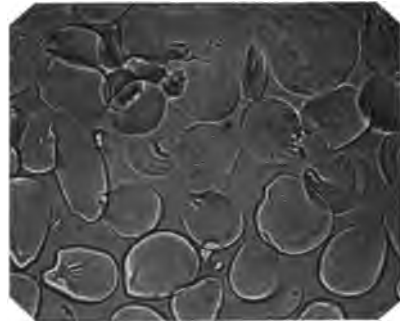
**Bakong.** 150fach. Kartoffelstärke (Granssee 1a). Bei der Aufnahme wurde mehr auf die Plastik der Körner, als auf die innere Struktur gesehen.



**Bakra.** Kartoffelstärke in verschiedenen Stadien der Verkleisterung. Bei (1) die Volumenvergrößerung infolge der Wasseraufnahme besonders stark.



**Bakta.** 150fach. Stärke von Canna indica mit sehr feiner Schichtung.



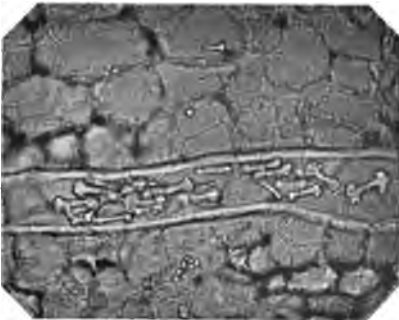
**Baku.** 150fach. Beginn der Quellung bei Canna indica. Die radiäre Struktur bei einzelnen Körnern deutlich hervortretend.



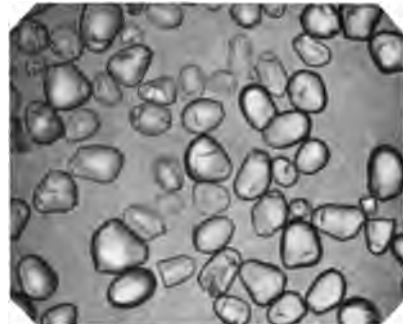
Verschiedene Stärkesorten.



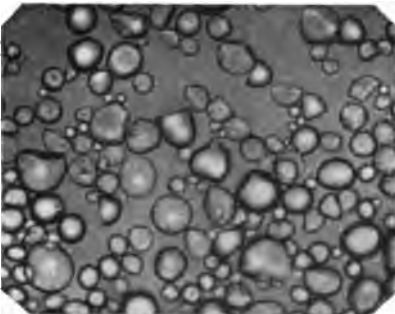
**Bakura.** 300 fach. Stärke von *Canna indica*; ausgezeichnet durch die prachtvolle Schichtung.



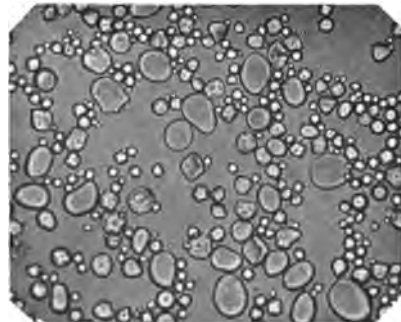
**Bakutu.** 150 fach. *Euphorbia splendens*. Knochenförmige Stärke in den Milchsaft-röhren.



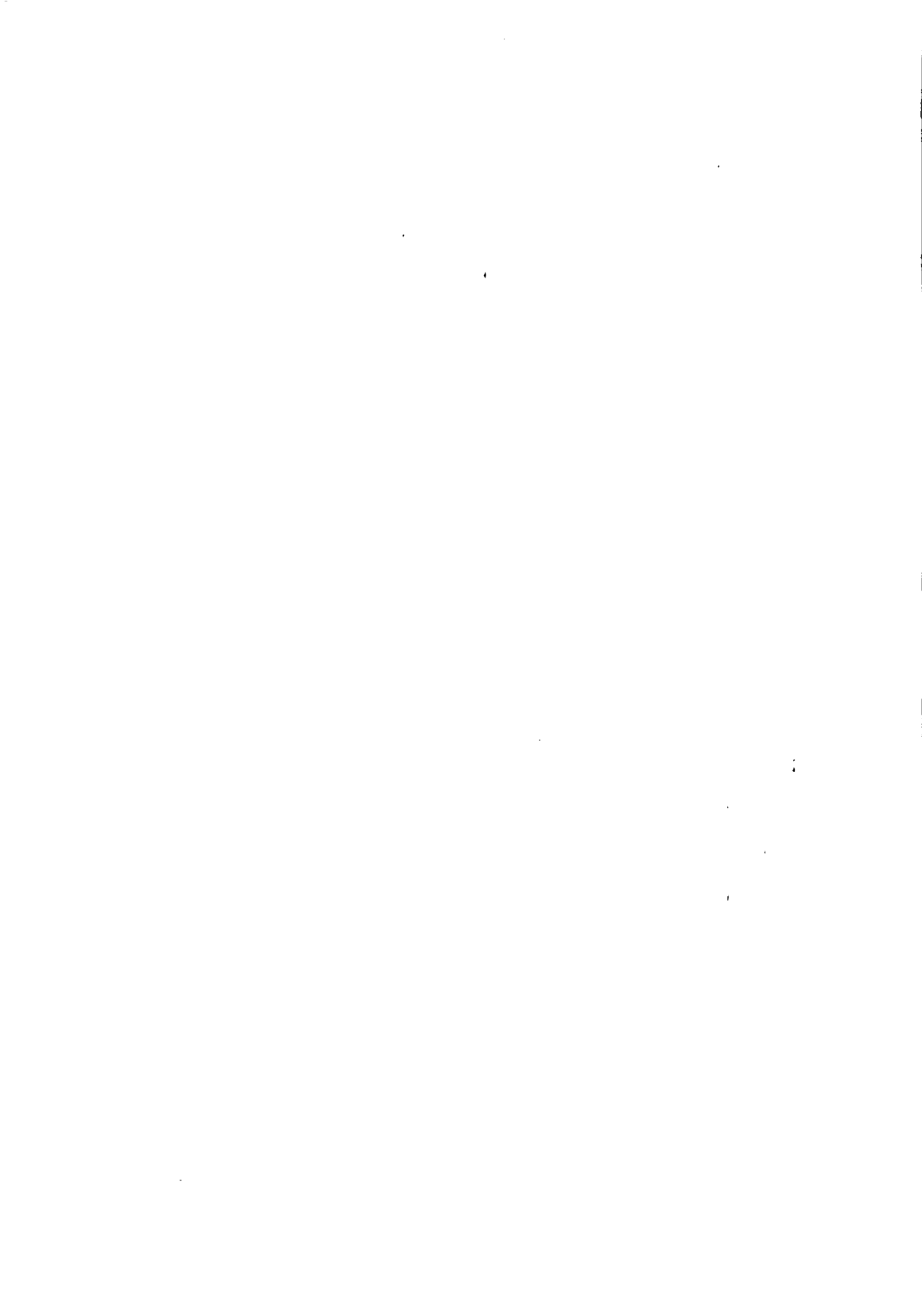
**Bala.** 150fach. Sago flour, aus dem Mark von Palmenstämmen oder Wurzeln.



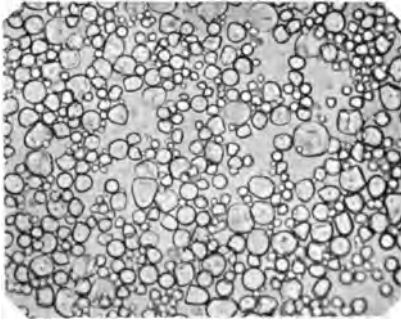
**Balagos.** 150fach. Stärke aus dem Mark des Stammes von *Zamia integrifolia*.



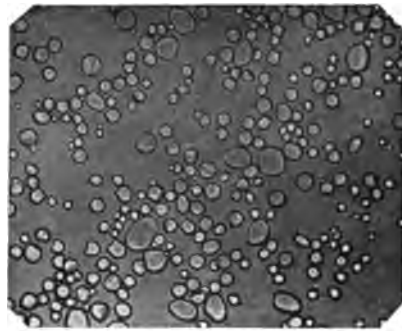
**Balak.** 150fach. Stärke von *Batatas edulis*, der Hauptkulturpflanze Ostafrikas. „Mobby“ aus Bataten und Zucker bereitetes Getränk der Westinder.



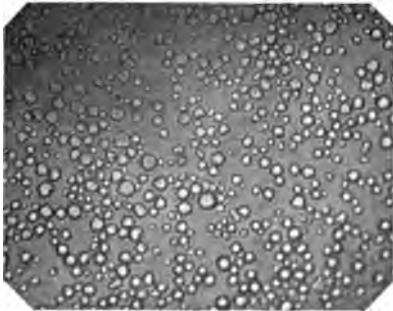
Verschiedene Stärkesorten.



**Balam.** 150fach. Stärke aus der echten Jalappa-Wurzel (*Ipomoea Jalappa*), Mexiko.

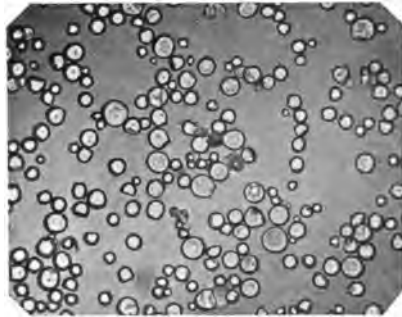


**Balani.** 150fach. Stärke aus dem kno-  
tigen Wurzelstock von *Maranta arundinacea*  
(Pfeilwurz), deren frischer Saft das Pfeil-  
gift liefert.

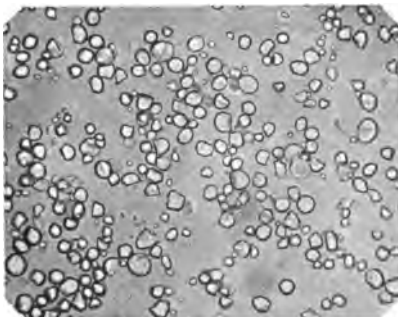


**Balapar.** 150 fach. Tapiocca-Stärke von  
*Jatropha Manioc* (Cassavestrauch) deren  
Wurzeln bis 1 m lang und bis 10 kg schwer  
werden und bitter schmecken.

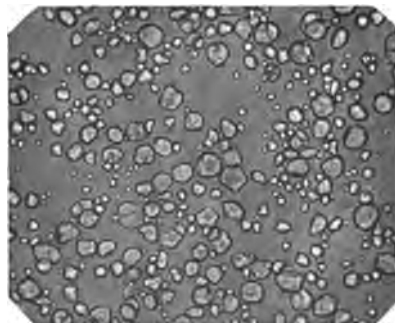
Das nicht sortierte Mehl heisst Cassave oder Mandioca und bildet die gewöhnliche Nahrung der Neger. Das gereinigte Mehl heisst Tapiocca. Die Indianer sollen aus den Wurzeln ein geistiges Getränk herstellen.



**Balapi.** Grössere Tapioccastärke, Her-  
kunft nicht näher angeben; vielleicht  
von der süss schmeckenden Cassave  
(*Manioc palmata*).



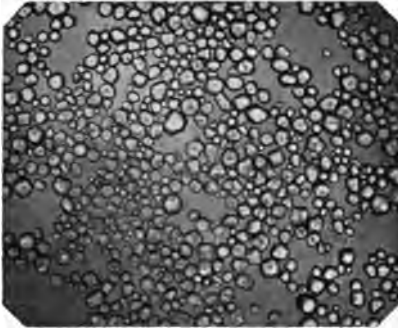
**Balasar.** 150fach. Stärke aus den Samen  
der Schuppentanne *Araucaria brasiliensis*.  
Die Chilenen bereiten aus diesen Branntwein.



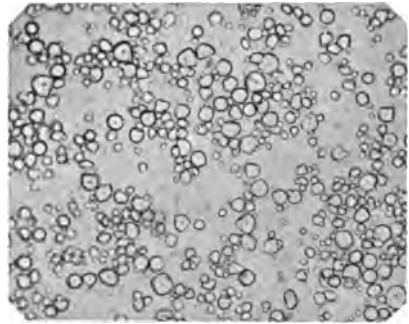
**Balbi.** 150fach. Arrarachstärke.



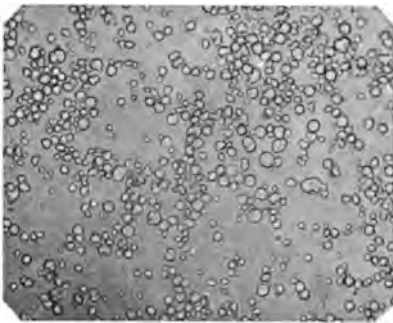
Verschiedene Stärkesorten.



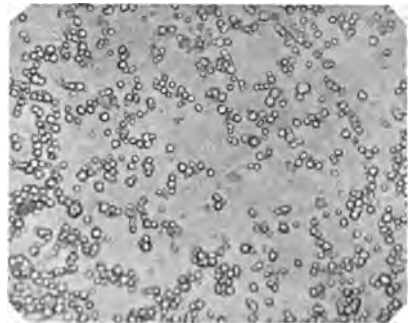
**Baleira.** 150 fach. Maisstärke.



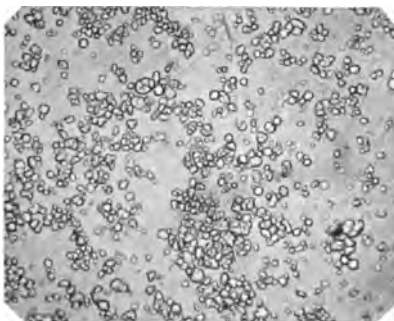
**Balengi.** 150 fach. Stärke aus dem Wurzelstock von Arum.



**Baliga.** 150 fach. Stärke aus der Frucht des Brotfruchtbaumes (*Arctocarpus incisa*).



**Cabacu.** 150 fach. Stärke von der Hirse (*Panicum*). „Braha“ geistiges Getränk aus Hirse bei den Wallachen.

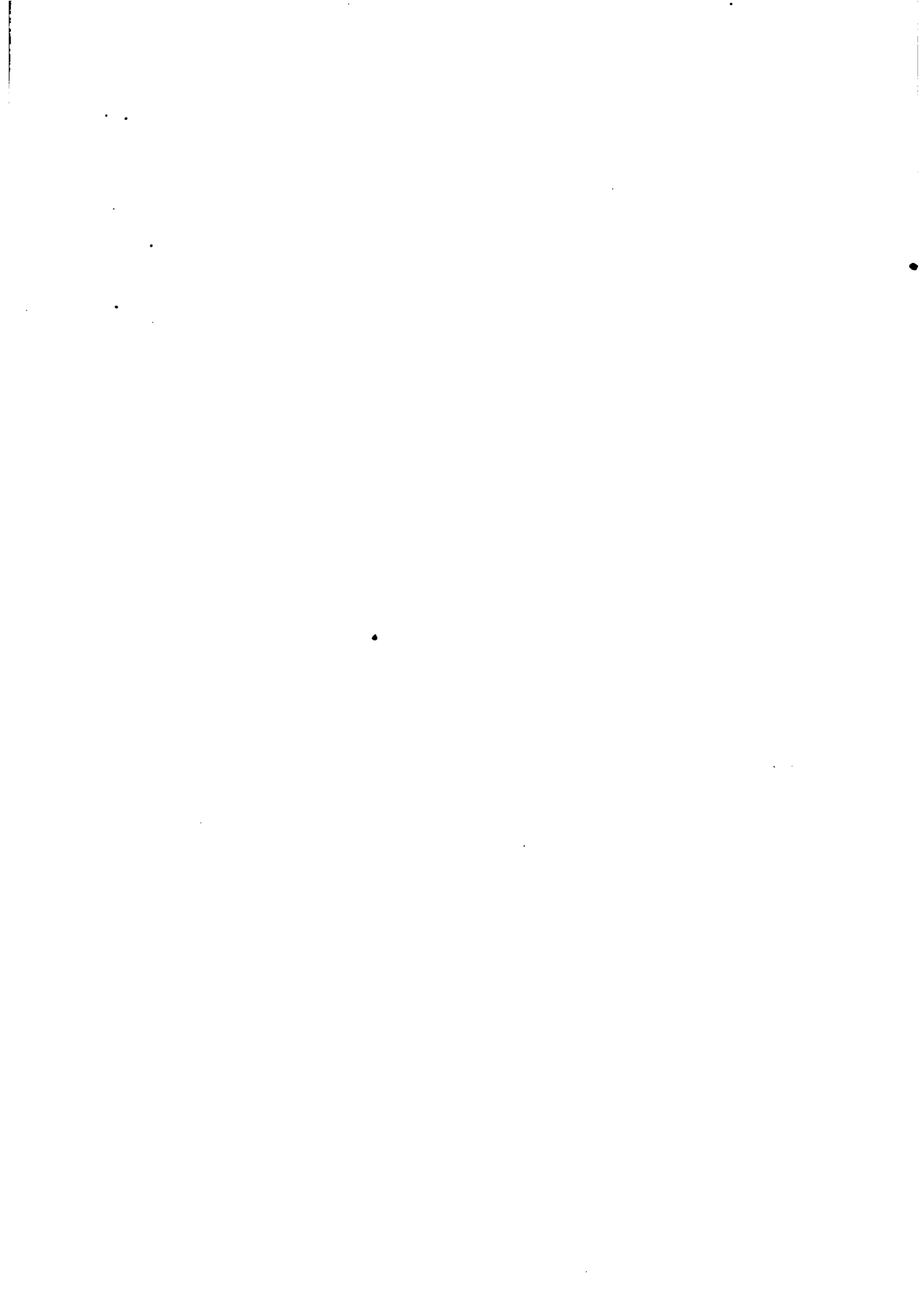


**Caballon.** 150 fach. Haferstärke von *Avena sativa*.

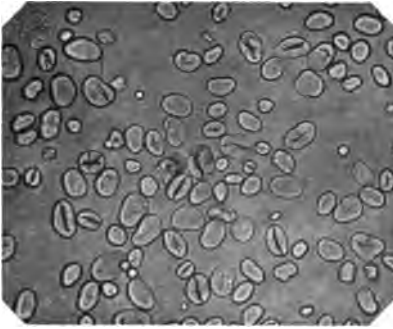


**Cabeza.** 150 fach. Reisstärke von *Oryza sativa*.

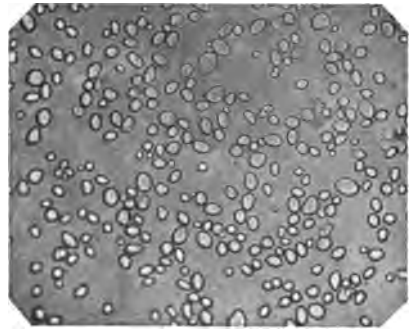




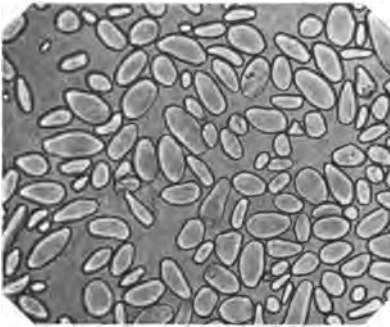
Verschiedene Stärkesorten.



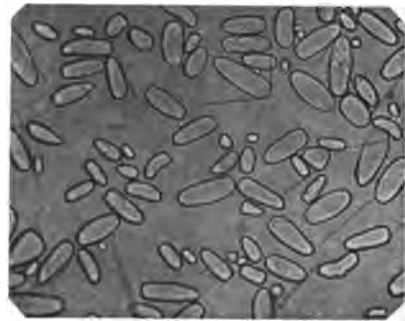
**Cabita.** 150 fach. Linsenstärke von *Ervum lens*.



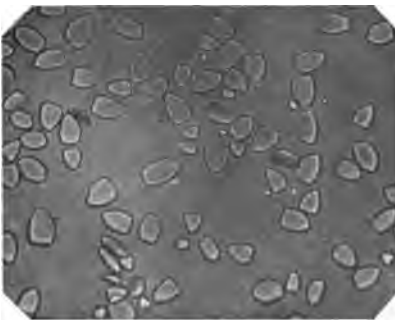
**Cabrera.** 150 fach. Stärke von *Maranta nobilis*. Als Westindischer Salep oder Westindisches Arrow-root oder Pfeilwurzmehl im Handel bezeichnet.



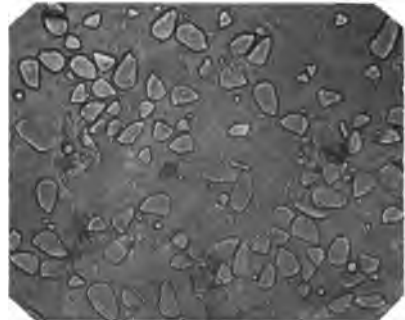
**Cabris.** 150fach. Stärke aus der unreifen Frucht von *Musa paradisiaca*. (Pisang, Adamsapfel, Paradiesfeige, Banane.)



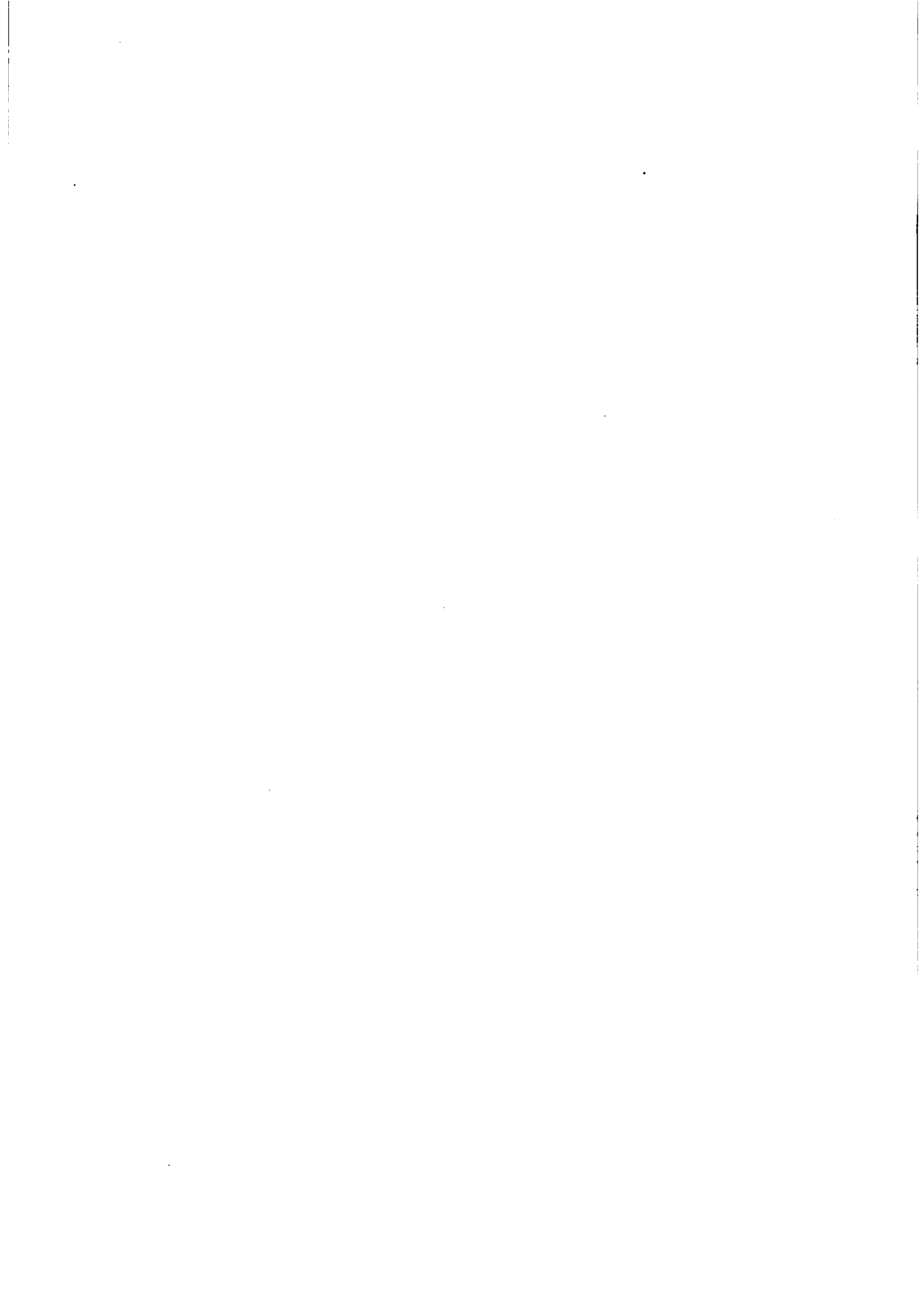
**Cadi.** 150 fach. Stärke von *Heliconia psittacora*, die ebenfalls zu den Pisanggewächsen gehört.



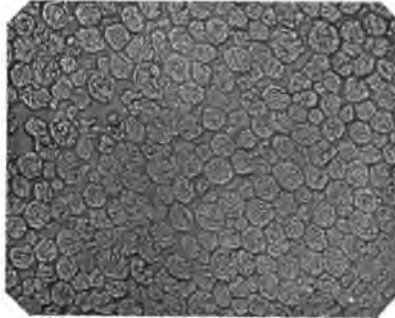
**Cadmus.** 150 fach. Stärkekörner von *Dioscorea alata*, deren Wurzel (Yamswurzel, Brotwurzel) bis 15 kg schwer werden und neben der Frucht des Brotbaumes die Hauptnahrung auf den Südseeinseln und in den Tropen bilden.



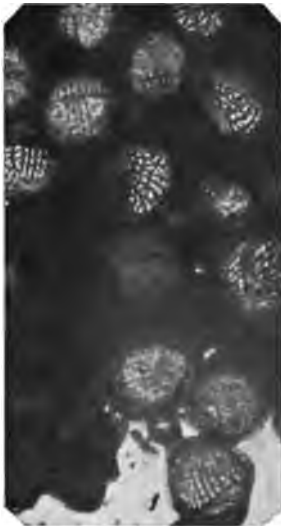
**Caffaro.** 150fach. *Cucurma leucorhiza* Ostindisches Arrow-root „Tikormehl“, „Tikhur“ oder „Koa“.



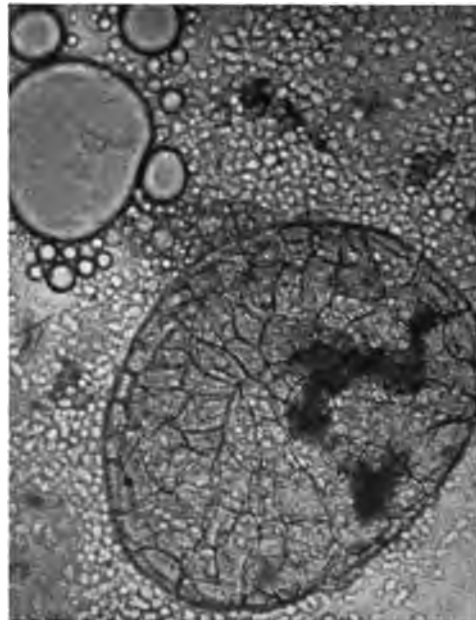
Stärke, Hopfenmehl.



**Caffen.** 150 fach. Bazillenförmige Stärke aus dem Samen von *Canna coccifera*, der wegen seiner überaus grossen Härte zu Hals-schnüren und Rosenkränzen verarbeitet wird.



**Cafone.** Drüsenhaare der Hopfendolde (Hopfenmehl, Lupulinkörner). Bei 1 ein solches von der Seite gesehen. Netz-artige Felderung auf der lenticula.



**Cafuri.** 300 fach. Zerdrücktes Drüsenhaar, inmitten zahlreicher Hefezellen. Links oben das ausgeflossene Hopfenharz in grossen und kleinen Kugeln zusammenliegend; aus Bottichehefe.

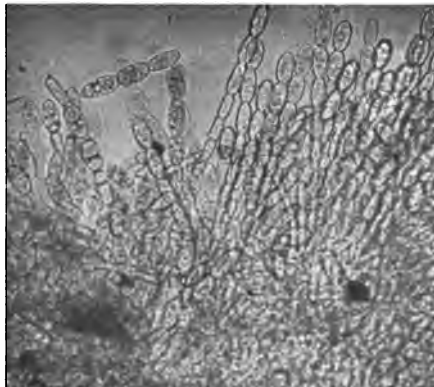


Mehltauschimmel.



**Caga.**

Natürliche Grösse. Hopfendolden, vom Mehltauschimmel befallen.. Weisser puderartiger Belag.

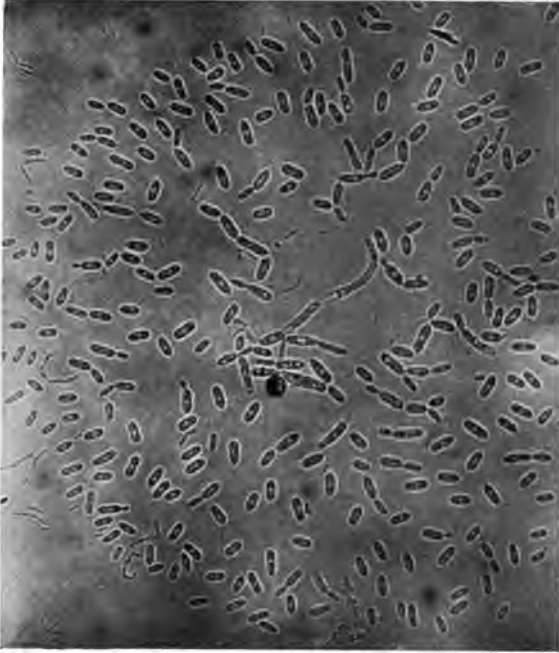


**Cageri.**

100fach. Mehltauschimmel, in weissen Polstern aus einem Gerstenblatt hervorgebrochen. Hefenzell-ähnlich geformte Sporen, durch Aufteilung der Fruchthyphen entstehend.



## Brandpilz, Milchschnimmel.



**Cagesto.** 300 fach. 24 stündige Adhäsions-Kultur einer Spore vom Flugbrand des Hafers (*Ustilago segetum*). Die hefenähnlichen Zellen sind Nachkommen der braunen Spore in der Mitte. Nach einem Präparat von T. Lewicki.



**Cageto.** 300 fach. *Oidium lactis* (Milchschnimmel). Randpartie aus einer 2 täg. Tröpfchenkultur von einer Zelle in Würze. Rechts sind einzelne Fäden über den Rand des Tröpfchens hinausgewachsen. Im Innern desselben die Fäden in Sporen zerfallen.



**Caglio.** 125 fach. Mycelfäden des *Oidium lactis* in ein benachbartes Tröpfchen mit Hefe einbrechend. Beginnender Zerfall der Fäden. Aus einer Presshefe.



**Cagino.** 600 fach. Scheinbar „endogene“ Sporenbildung bei einem *Oidium lactis*, durch das Auswachsen der Querswand bei (1) in die Nachbarzelle bedingt.

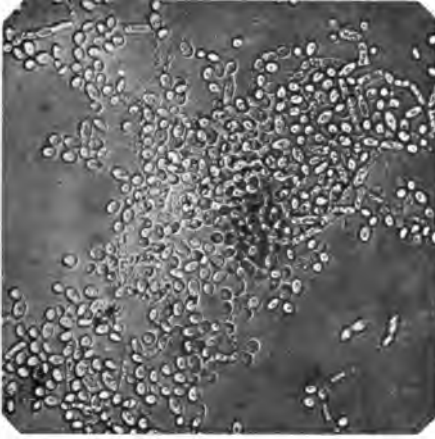


**Cagira.** 600 fach. *Oidium pullulans* aus der Tröpfchenkultur eines Braunschweiger Lagerbieres. Diese Art zeigt auch hefenähnliche Sprossung.

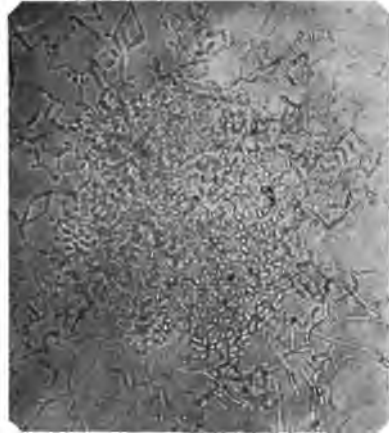




*Oidium pullulans*, lupuli.



**Cagoli.** 300fach. *Oidium pullulans* aus Lagerbier in Tröpfchenkultur vom 25. 11. — 2. 12. 1893 gewachsen. Oidiumartige Aufteilung der Fäden und daneben Sprossung.



**Cagome.** 150fach. *Oidium pullulans* aus Braunschweiger Lagerbier. Januar 1900. Einzelne Zellen glänzend und nach Art der Kahlhefen in die Luft heraus wachsend.



**Cagotti.** 100fach. *Oidium lupuli*, aus der Tröpfchenkultur herauswachsend und die gablig verzweigten Äste in Sporen aufteilend.



**Cagris.** 100fach. Fruchttast eines auf Würgegelatine in Form einer fleischfarbenen trockenen Wolle gewachsenen *O. lupuli*.



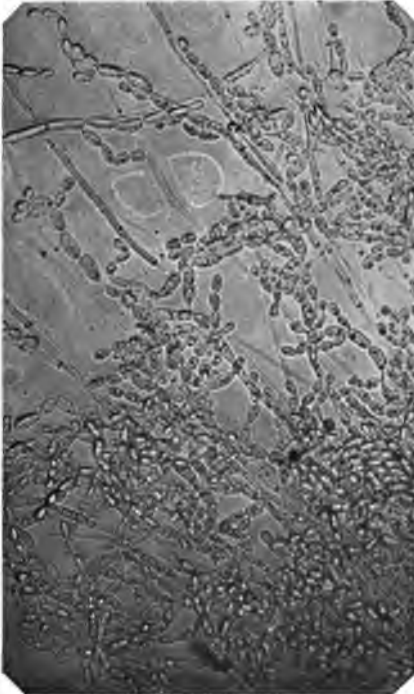
**Cagron.** 600fach. Eigentümlich verästelter Ausläufer eines nicht fruktifizierenden unbekanntes Schimmelpilzes von dem Schüppchen einer Gerste. (Nach einem Präparat von Chrzaczzs.)



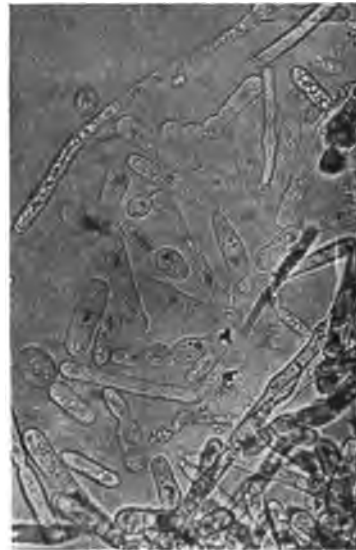
Oidium-Riesenkolonien, *Sachsia suaveolens*.



**Cagua.** Ungefähr  $\frac{1}{5}$  der natürlichen Grösse. Riesenkolonien von drei oidiumartigen Pilzen aus Halberstädter Bier, vom 2. bis 11. Februar 1899 auf Würzelatine gewachsen.



**Cahore.** 300 fach. *Sachsia suaveolens* (Weinbouquetschimmel) mit hefeartigen Sprossverbänden. Adhäsionskultur.



**Cahuti.** 500 fach. *Sachsia suaveolens* in gehopfter Würze vom 30. 11. bis 17. 12. Präparat vom Bodensatz. S. Pastorianus ähnliche Formen.



*Sachsia suaveolens*, *Monilia*-Arten.



**Cairo.** Kultur von Pilzen und Hefen auf dünner Gelatineschicht. „Lebende Schrift“ im zweiten Gefäß, durch Impfung mit *Sachsia suaveolens* erzeugt. Rechts Hefekulturen.



**Caltu.** 265 fach. *Sachsia suaveolens*. Über den Rand des Würzetropfchens hinausgewachsene Fruchttäste mit Sporenketten. Die Nährflüssigkeit begleitet den fortwachsenden Ast.



**Cajoli.** Sporen von *Sachsia suaveolens* und Fädenstränge mit völlig entleerten Zellen. Adhäsionskultur.



**Cala.** Natürliche Grösse. Riesenkolonie von *Monilia candida* auf Würzegeatine gewachsen.



**Calabar.** 600 fach. Moniliaartiger Pilz auf den Schüppchen einer Gerste gefunden. Adhäsionskultur in Würze. Hefeartige Vermehrung.



Dematium-Pilze.



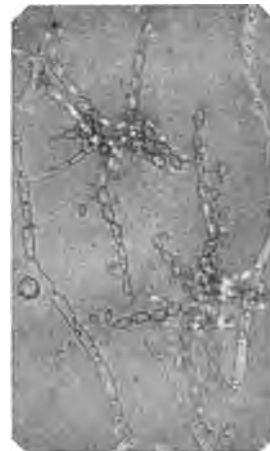
**Caloma.** 600fach. Dematium pullulans. Dauerzellen mit dunkelgefärbten Zellhäuten (die Erscheinung des sog. Russthau's auf den Blättern verursachend) und bereits abgestorbene hefenähnliche Generationen. Adhäsionskultur in Würze. 2 Monate alt.



**Calanda.** 300fach. 1. Dematium pullulans. Dunkelgefärbte Dauerzellen einzeln, aussen diffuser Schleimhof. 2. Torulaartige Hefen mit grossen Fetttropfen bez. Fett-Plasma-Kügelchen. Adhäsionskultur von dem Belag einer Weinbeere.



**„Calcio“.** Dematium pullulans (?) Hefenartige Generation. Auf dem Schüppchen einer Gerste von Chrzcacsz gefunden. Adhäsionskultur. Charakteristisch für die Dematiumhefen ist die meist beiderseitige Zuspitzung der Zellen. Im Innern grosse deutliche Zellsaft Räume (Vakuolen).



**Caldera.** Hefenähnliche Sprossverbände eines im Schleimfluss kranker Bäume gefundenen Pilzes, dessen Zellwände sich stark verdicken und dunkel färben. Abschnürung hefenähnlicher Zellen.

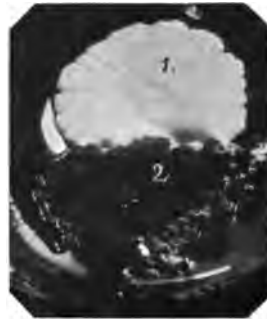




Sarcinomyces-Arten, Aspergillus Oryzae.



**Caldy.** (?) fach. *Sarcinomyces crustaceus* mit dunkelgefärbten Membranen und packet-ähnlichen Teilungen.



**Calera.** Natürliche Grösse. *Sarcinomyces crustaceus*; hatte sich als Infektion auf einer Hefenriesenkolonie (1) als schwarzer, höckeriger Kuchen angesiedelt (2).



**Call.** 100fach. *Sarcinomyces albus* mit ungefärbten Membranen und ohne Fadenbildung. Packetformen.



**Calmore.** 150fach. Vielteilige Sporen eines Pilzes, der auf Cansasweizen sammetartige schwarze Beläge bildete. (1) brüchiger Sporenträger.



**Calonga.** 600 fach. *Aspergillus Oryzae*. Der Reisverzuckerungspilz bei der Bereitung japanischen Sakébieres. Beginn der Sporenabschnürung auf den flaschenförmigen „Sterigmen“, die wiederum einer kolbenförmigen Anschwellung entsprossen sind.



**Calvi.** 600fach. *Aspergillus Oryzae*. Weiter vorgeschrittenes Stadium der Fruktifikation. Sporen kettenförmig noch zusammenhängend. Die älteste Spore sitzt immer aussen; die jüngste auf dem Kegel (Sterigma). Das Bild zeigt wieder deutlich, dass sich alles Plasma aus dem Kolben nach den Sporen zu drängt und dort in konzentrierter Form ablagert.



## Aspergillus-Arten.



**Cama.** 600fach. *Asp. Oryzae* in einer Adhäsionskultur fruktifizierend. (1) besonders deutlich die Neubildung der Sporen aus den Sterigmen heraus zeigend.



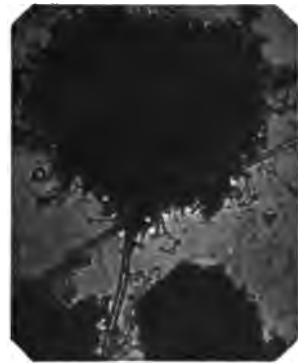
**Cambo.** 600fach. *Asp. Oryzae*. Ungewöhnliches Verhalten der Sterigmen, indem diese kolbenförmig ausgebildet sind und mehrere Sporen gleichzeitig abgliedern (ähnlich wie bei *Sterigmascystis*).



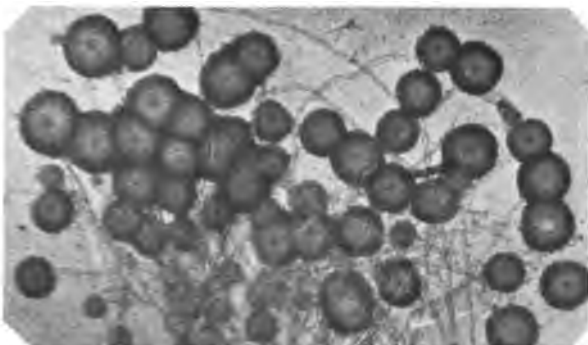
**Cameron.** Nat. Grösse. *Aspergillus Oryzae* auf gekochten Reiskörnern entwickelt, kurz vor der Sporenbildung und Gelbfärbung. (Kojistadium.) Die Reiskörner schmecken in diesem Zustand schon ganz süß.



**Cameta.** Etwas unter natürlicher Grösse. Schwarzbrauner *Aspergillus* aus Japan. Auf Würzelatine kultiviert; auf der er zuerst ein rein weisses, dann grünlich gelbliches Mycel bildet, aus dem dann die schwarzbraunen Sporenmassen hervorbrechen.



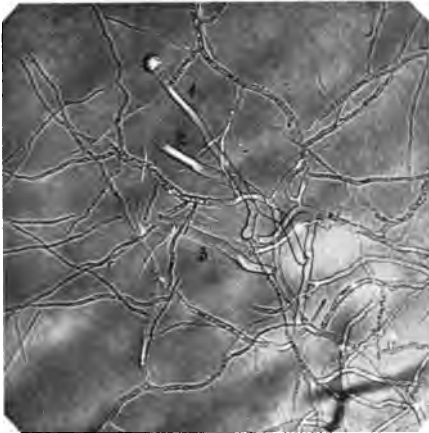
**Camilla.** 100fach. Schwarzbrauner *Aspergillus* (No. 306) aus Japan. Sporenträger mit unzähligen lockig gewundenen Sporenketten. Das reine Medusenhaupt.



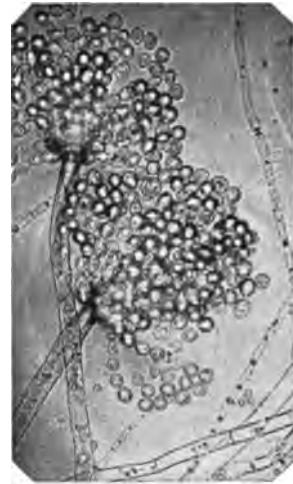
**Camao.** ca. 50fach. Weisser *Aspergillus*, *A. albus*, auf Exkrementen der Kornmotte und dem von ihr befallenen Getreide besonders regelmässig auftretend. Die kolbige Anschwellung des Sporenträgers ist so dicht mit einfachen unverzweigten Sterigmen und diese wieder mit Sporenketten besetzt, dass im optischen Durchschnitt die kugelige Anschwellung wie eine Sonne aussieht, die nach allen Seiten hin ihre Strahlen aussendet. Bei auffallendem Licht die kugligen Köpfchen schneeweiss.



Aspergillus, Penicillium.



**Camolin.** 250 fach. *Aspergillus albus* in einer Adhäsionskultur, 48 Stunden nach der Aussaat. Aus dem vielverzweigten Mycelium arbeiten sich 3 Fruchtkäste hervor, 1, 2, 3, von denen 1 bereits keulenförmige Anschwellung und die beginnende Sterigmenbildung erkennen lässt (vorläufig auf der Keule als kleine kugelige Warzen erscheinend).



**Campello.** 300 fach. *Aspergillus* aus einer verschimmelten amerikanischen Nuss.



**Campinas.** *Aspergillus clavatus*. Kanonenwischer-Form. Bildet mitunter grünliche Rasen auf Malz.



**Canarea.** Ca. 25 fach. Tröpfchenkultur des grünen Pinselschimmels (*Penicillium glaucum*), ausserhalb der Flüssigkeit bereits fruktifizierend.



**Canby.** 600 fach. Pinselschimmel in einer Adhäsionskultur gewachsen. Bei 1 die ausgekeimte Spore, aus welcher der Sporenträger hervorgewachsen ist. Bei 2 die kandelaberähnliche Verzweigung mit den Sterigmen, sowie die an diesen abgeschnürten Sporenketten sichtbar.



*Penicillium radiatum*.



**Candas.**

Ca. 40 fach. Sandkorngrosses „Sclerotium“ von *Penicillium radiatum*, auf Preiselbeeren vom Riesengebirgskamm gewachsen. Die ausstrahlenden Wehrstacheln sind besonders stark gebaute Conidienträger.



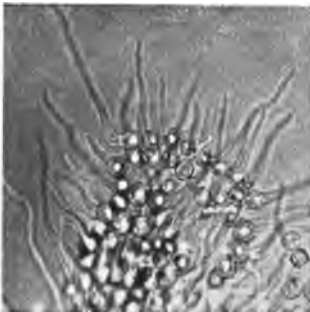
**Candela.**

100 fach. Conidienträger vom Sclerotium des *Penicillium radiatum*. Die Sporenketten von den Sterigmen bereits abgefallen.



**Candia.**

600 fach. *Penicillium radiatum* von Preiselbeeren mit *Citromyces*-ähnlichen Conidienträgern; Tröpfchenkultur. Die Aussaat war von den Sporen der stark gebauten Conidienträgern der Sklerotien genommen worden. Lange, grünlichgefärbte Sporenketten werden von den kegelförmigen Sterigmen abgeschnürt.



**Canelli.**

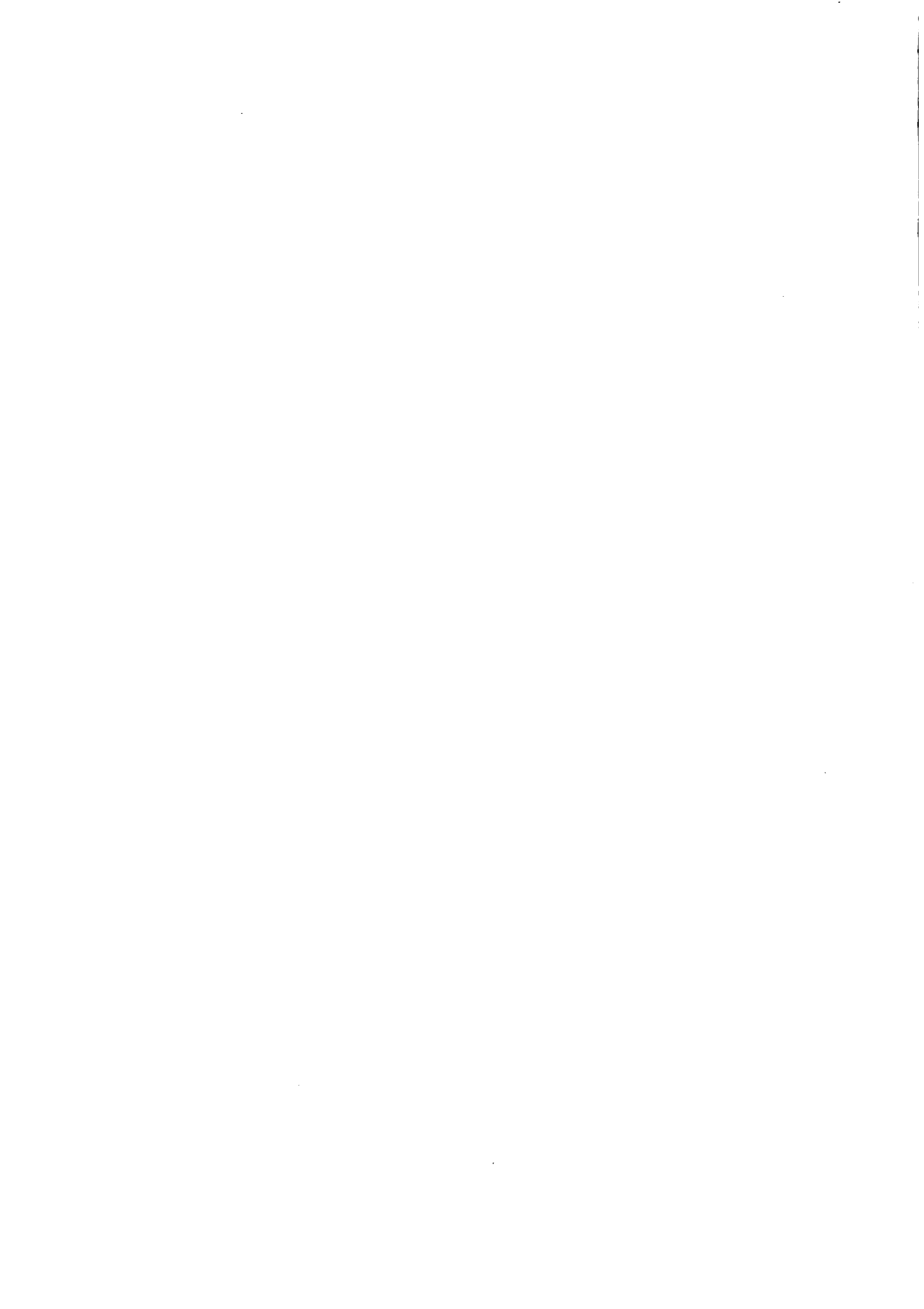
450 fach. Auskeimender Sporenhaufen von *Penicillium radiatum*.



**Canha.**

600 fach. *Penicillium radiatum* in Adhäsionskultur mit knotig angeschwollenen Mycelfäden.





## Penicillium, Cladosporium.



**Canisp.** Nat. Grösse.  
Chokoladenfarbiger  
Pilz (*Penicillium simplex*)  
auf Würzelatine  
gewachsen vom 10. 4.  
bis 14. 5. 1893.



**Cannon.** 600fach. Adhäsionskultur des *Penicillium simplex*.  
Bei 1 ausgekeimte Spore mit noch anhaftender Sporenhaut. Be-  
merkenswert der cylindrische Ansatz an das kegelförmige  
Sterigma und die Aufteilung des ersteren in einzelne Sporen.



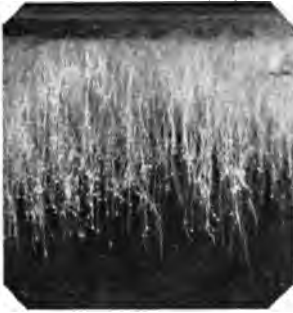
**Canosa.** 300fach. Ausserordentlich  
lange Sporenketten des *Penicillium*  
*simplex*. Tröpfchenkultur.



**Canso.** 100fach. Mycelium von *Cladosporium*  
*herbarum* aus einer Spore entwickelt.  
Bei 1 die Sporenbildung deutlich. Tröpfchen-  
kultur; später durch Auflegen des Deckgläs-  
chens auf einen flachen Objektträger etwas  
verworfen.



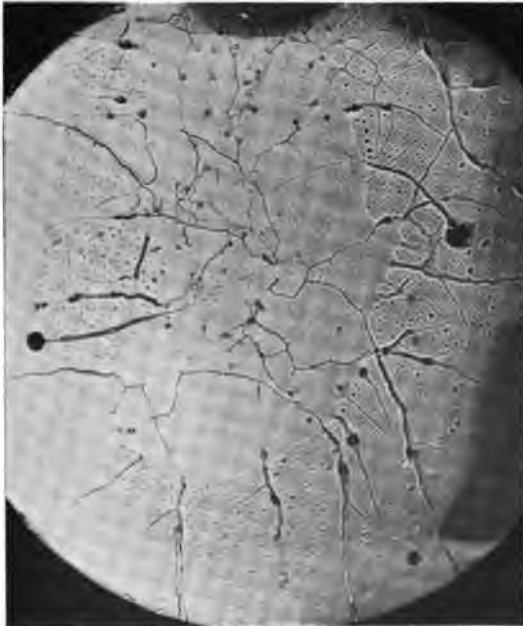
## Amylomyces, Mukor.



**Cantal.** Natürliche Grösse. Mukorwald von *Amylomyces-β*, auf Würzegeatine im Erlenmeyerkolben kultiviert, wobei derselbe in umgekehrter Stellung belassen wurde, damit die Sporangienträger frei herabwachsen konnten.



**Cantire.** 100fach. Einzellkultur eines Mukorpilzes. Bei 1 ausgekeimte Spore; bei 2 ein bereits gebildetes Sporangium. Bemerkenswert ist das Verhalten des Keimschlauches und die Bildung wurzelartig verzweigter Ausläufer von ausserordentlicher Zartheit.

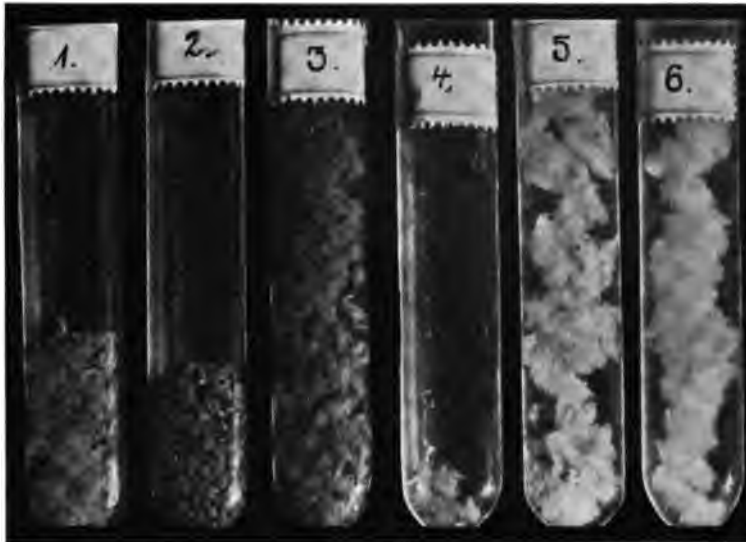


**Canton.** Kultur des *Amylomyces-β* im Würzetröpfchen. Das Mycel bildet in dem Tröpfchen Gemmen, ausserhalb Sporangien.

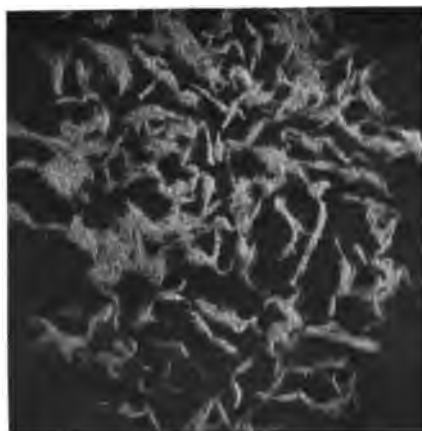


**Cantucci.** 100fach. Sporangiumträger eines Mukor mit Sporangiolen (2) und endständigem, bei der Berührung des Deckgläschens geplatztom Sporangium (1); hier sieht man Hunderte von Sporen, inmitten derselben die sog. Columella (Säulchen) mit ringförmigen Kragen. Im Umkreis der Sporenmasse sieht man noch die Trümmer der ursprünglichen Sporangiumhaut, die mit zahlreichen kurzen Krystallnadelchen von oxalsaurem Kalk vollgespickt war.



Amylomyces- $\beta$ .

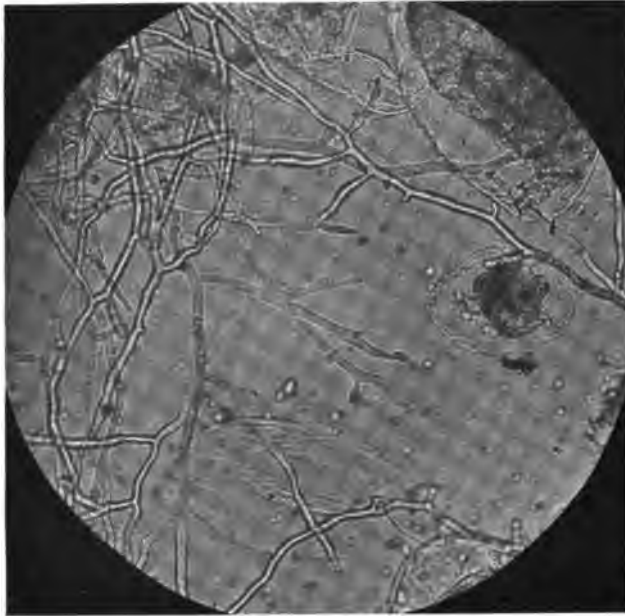
**Cap.** Verschieden geformtes, unter verschiedenen Bedingungen untergetaucht gewachsenes Mycel.  $\frac{1}{4}$  natürliche Grösse. 1. „Bartform“, Kartoffelmaische, Fabrikversuch Nr. 7 nach 72 Stunden. 2. „Kugelform“, Kartoffelmaische mit 0,5 % schwefelsaurem - Ammonium, Versuch Nr. 3D, nach 96 Stunden. 3. „Seesternform“, Kartoffelmaische (2 Liter) mit 500 ccm Wasser, Versuch Nr. 4B, nach 72 Stunden. 4. „Seesternform“ mit nichtverdickten Mittelstücken, Kartoffelmaische ohne Druck hergestellt, Versuch Nr. 12B, nach 48 Stunden. 5. „Fadenform“, Kartoffelmaische mit Reiszusatz, Versuch Nr. 11D, nach 72 Stunden. 6. „Flockenform“, Hefewasser mit 10 % Stärke, Versuch Nr. 15, 96 Stunden.  
Nach Dr. Henneberg. Zeitschrift für Spiritusindustrie 1902, No. 19—29.



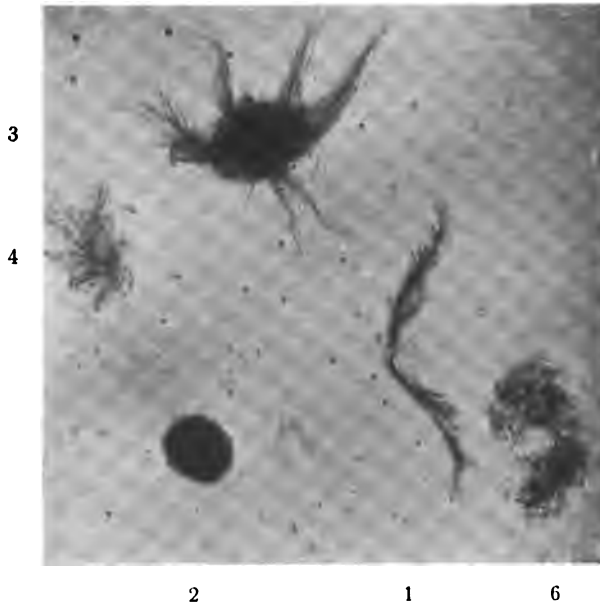
**Capalo.**  $\beta$ -Amylomyces aus einer Kartoffelmaische nach 60 Stunden herausgefischt und auf einer Glasplatte angetrocknet.



Amylomyces- $\beta$ .



**Capturi.** Mycel des Amylomyces- $\beta$  aus Kartoffelmaische. Fabrikversuch Nr. 2, nach 48 Stunden Vergrößerung 150fach.

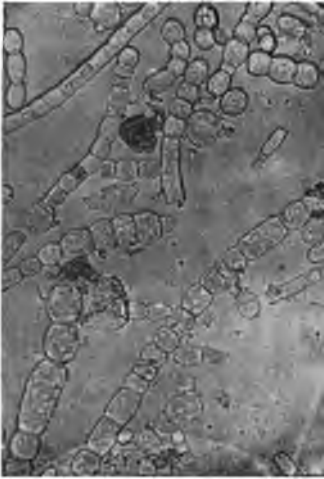


**Captus.** 5fach. Isolierte Mycelformen aus den gleichen Versuchen wie bei „Cap“: 1 „Bartform“. 2. „Kugelform“. 3. „Seesternform“. 4. „Seesternform“ ohne verdickte Mitte. 6 „Flockenform“.





Mukor-Arten.



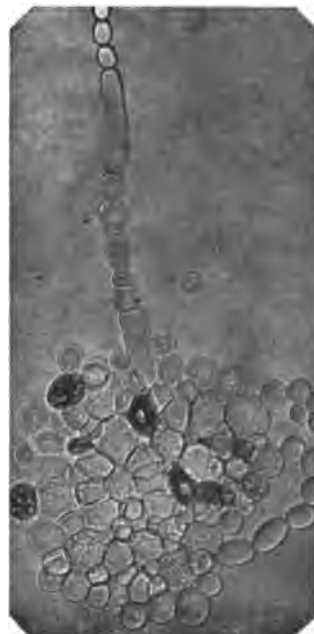
**Capastl.** Untergetaucht wachsendes Mycel von *Mucor racemosus*. Aufteilung der Fäden in tonnenförmige, plasmareiche Zellen, „Gemmaen“, „Chlamydo-sporen“.



**Capazi.** *Mucor stolonifer*, einer der häufigsten Malzschimmel mit kräftig entwickelten schwarzgefärbten Sporangien. Treibt ähnlich der Erdbeere Absenker (Stolonen), die sich wieder bewurzeln.



**Capiz.** Bei Luftabschluss, im „Vaselineinschlusspräparat“ in Würze gewachsene Schläuche von *Mucor spinosus* m. beginnender Gemmenbildung (Chlamydo-sporen). Alkoholgärungsform des Pilzes.



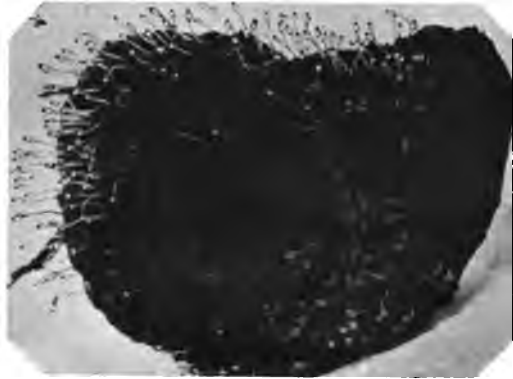
**Capo.** *Mucor spinosus*. Gemmenkomplex mit parenchymatischer Struktur, im Vaselineinschlusspräparat in Würze gewachsen. 4 Wochen alt. Alkoholgärungsform.



Thamnidium, Pilobolus.



**Caprara.** 100fach. Thamnidium elegans mit wiederholt gablig verzweigtem Sporangienträger und kleinen Sporangien.



**Capsa.** Natürliche Grösse. Pilobolus (Bombenwerfer) cristallinus aus einem feucht gehaltenen Pferdeapfel hervorbrechend und dem Licht entgegenwachsend. Nach einer Aufnahme von Dr. Bode.



**Captain.** 600fach. Thamnidium elegans stärker vergrössert, um die Sporen in den Sporangien (Sporangiolen) deutlich zu machen.



**Captown.** Pilobolus cristallinus. 1. Sporangium, enthält unter der schwarzen Haut tausende von Sporen. 2. kristallhelle Wasserblase (Sprengblase). 3. Sporangiumsträger.



## Verschiedene Pilze.



**Capua.** 600fach. Wasserkugelpilz (vielleicht einer Nectria angehörend) in einer Tröpfchenkultur gewachsen. Der Pilz, welcher in Würze- und Wasserleitungen häufiger anzutreffen ist, scheidet an der Spitze der Sporenträger so viel Wasser aus, dass die abgeschnürten Sporen in dem Wassertropfen wie in einem Sporangium liegen. Mitunter beobachtet man ein sehr schnelles Rotieren dieser Wasserkugel. Ursache dieser Bewegung völlig unaufgeklärt.



**Carlin.** 300fach. Wirtelig verzweigte Conidienträger eines weissen Pilzes, dessen Conidien (Sporen) abschnürende Sterigmen ebenfalls Wassertropfen ausscheiden. Der Pilz kommt ebenfalls in Rohrleitungen vor.



**Carlota.** 300fach. Bei (1) eine dunkelgefärbte Spore, aus welcher das ganze Mycelium sich entwickelt hat. Abschnürung hefeähnlicher und derbwandiger, später sich braunfärbender Conidien. Aus einem Himbeerpresskuchen aus Werder a. H.



**Carluzi.** 600fach. Derselbe Pilz, vorwiegend die derbwandigen Sporen bildend. (2. Generation).



**Alternaria, Epicoccum.**



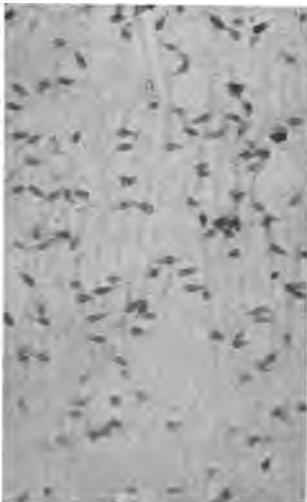
**Carmas.** 600fach. Im Fassgeläger eines Bieres angetroffener Pilz. Adhäsionskultur.



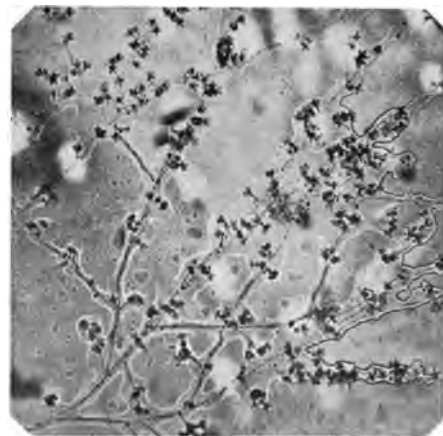
**Carmen.** ca. 150fach. Alternaria-Art; auf Malz lockere braune Wolle bildend, ziemlich häufig; mit braunen gekämmerten Sporen. In einer Adhäsionskultur gewachsen neben kleinzelligen Hefen.



**Cassis.** 100fach. *Epicoccum purpurascens*. Auf Kleister und Nährgelatine einen purpurroten Farbstoff erzeugend. Gibt prächtige Kulturbilder, namentlich in Luftcylinderkulturen.



**Castro.** 100fach. Hypomyces-artiger Pilz, an der Decke der Fassschwankhalle gefunden. Auf rein weissem Mycel schwarzgefärbte doppelzellige Sporen bildend.



**Cavado.** Unbekannter Pilz, in einer Tröpfchenkultur in Würze gefunden. Überaus zierliches sporentragendes Mycel.





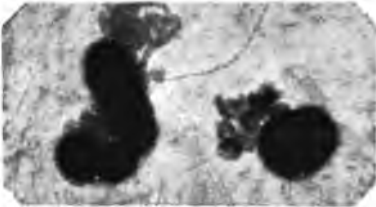
**Pestalozzia, Fusicporium.**



**Cavaga.** Natürliche Grösse. Pestalozzia-Art auf Würzelatine schwarze Sporenpolster bildend. Der Pilz wurde von Dr. Dennhardt auf Gerstenhalmen gefunden.



**Cavaï.** 600fach. Sporen der Pestalozzia mit dreizackigen Anhängseln.



**Cavallo.** 70 fach. Pyknidenbildender Pilz, in Leitungen häufig anzutreffen. In dem dunkelgefärbten Fruchtkörper (Pyknide) werden unzählige Sporen abgeschnürt; bei der Reife treten diese durch eine kleine Öffnung in wurstförmigen schleimigen Massen heraus.



**Caviano.** Natürliche Grösse. Kultur des Fusicporium moschatum auf Würzelatine. Dieser Pilz, auf Malz häufig und die Körner rot überziehend, erzeugt in den Kulturen einen intensiven Moschusgeruch. Mycelium überaus feinfädig, in dünner Gelatineschicht seidensartig glänzend. Sporen sichelförmig und geteilt.



**Caviari.**

Natürliche Grösse. Ältere Kultur, dieselbe bereits feucht glänzend.



Einige nicht näher bestimmte Pilze.

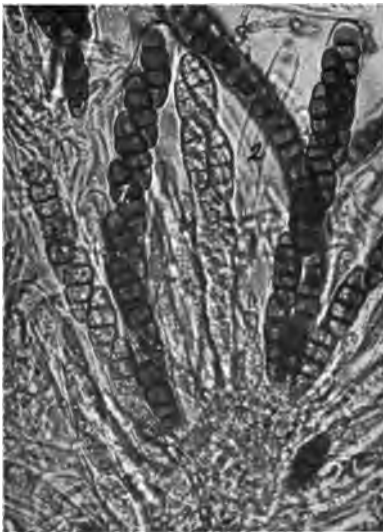


**Cavite.** 600fach. Dem vorigen in dem Bau der Sporen etwas verwandter Pilz. Auf Äpfeln wuchernd (jedenfalls ein Fusilcladium). Adhäsionskultur.



**Cavoll.**

ca. 500fach. Unbekannter Pilz, einen rettigartigen Geruch erzeugend. Adhäsionskultur in Würze.



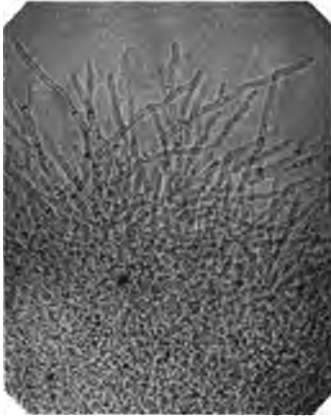
**Cebu.** ca. 500fach. Beispiel für eine typische Ascomycetenfruktifikation. 1. eine Ascospore, von denen gewöhnlich 8 in einem Schlauch (ascus) sind; 2. ein unfruchtbarer Schlauch (eine Paraphyse). Der Pilz wurde auf der Rinde einer Robinie gefunden.



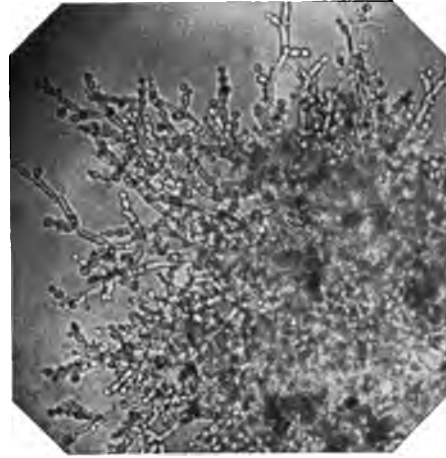
**Cedar.** Unbekannter Pilz aus dem Schleimfluss einer Kastanie isoliert; Beispiel für ein unfruchtbares Mycelium. Bei 1 die Spore, aus welcher sich das ganze Mycelium entwickelt hat. Adhäsionskultur.



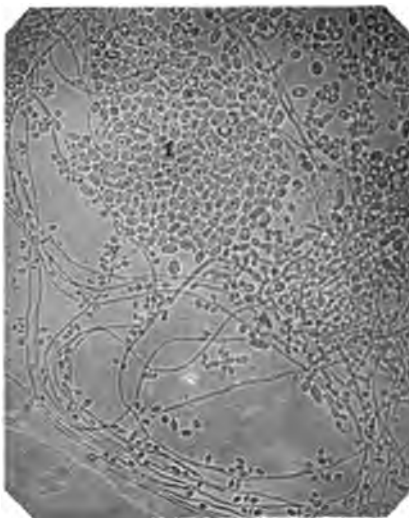
Mycelhefen.



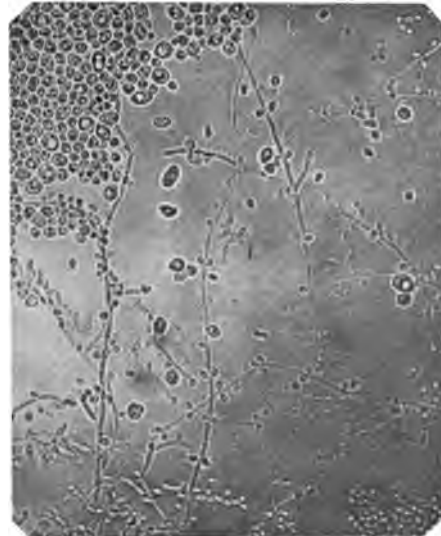
**Dabi.** 300 fach. Mycelhefe (Nr. 749 der Sammlung) von einer durch Kornkäfer stark verdorbenen Gerste. Deutliche Querwände. Tröpfchenkultur in Würze. Nach einem Präparat von H. Thieme.



**Dabon.** 300 fach. Dieselbe Mycelhefe im Stadium der Sprossung. Tröpfchenkultur in Würze. Nach einem Präparat von H. Thieme.



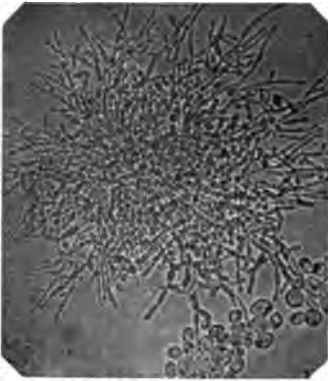
**Daburi.** 300 fach. Mycelhefe aus einer Tröpfchenkultur von einem Braunschweiger Lagerbier. 1. Eigenartige Hefe, deren Zellen je ein kugeliges Gebilde in der Vakuole führen.



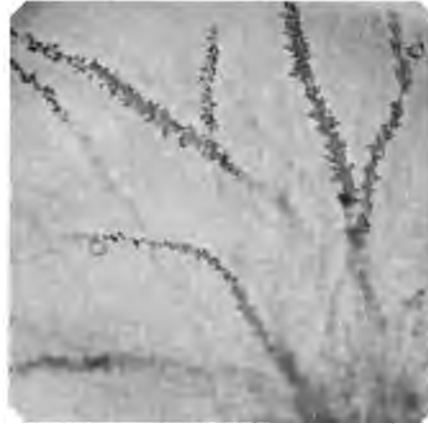
**Dabuzzo.** 300 fach. Mycelhefe und Kulturhefe aus einem untergärigen Bier. Adhäsionskultur.



Mycelhefen.



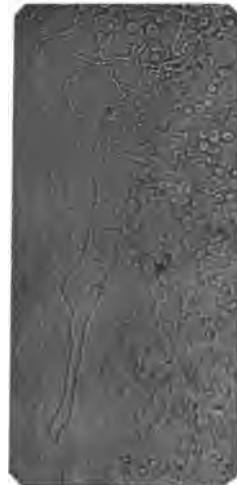
**Dacten.** 300fach. Mycelhefe und untergärige Lagerbierhefe. Adhäsionskultur von einer Anstellhefe.



**Dacoli.** Raketenartige Ausläufer einer in Würzelatine gewachsenen Kolonie einer Mycelhefe. Die seitlichen Sprossungen hüllen den Faden beinahe ein.



**Dacusl.** 300fach. Mycelhefe aus gärender Zuckerrohrmelasse von Java. Ausläufer einer Tröpfchenkultur in Würze. Bemerkenswert ist das Nachziehen der Würze (1). Bei (2) am Deckgläschen niedergeschlagener Thau.

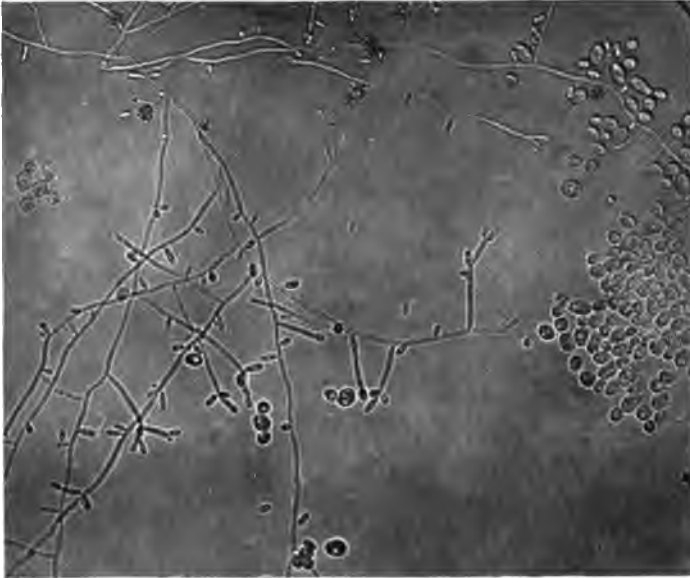


**Debora.** 300fach. Aus einer untergärigen Anstellhefe. Eigenartige Mycelbildung eines noch unbekanntes Pilzes.





**Mycelhefe. S. farinosus.**



**Debuto.** 300 fach. „Mycelhefe“. Aus der Adhäsionskultur eines 6 Tage alten Bottichbieres einer untergährigen Brauerei. Kultur vom 19. 3. bis 24. 3. 1900. Oben eine Gruppe von Kulturhefe.



**Decan.** 300 fach. *Saccharomyces farinosus* aus Danziger Jopenbier. 24 Std. Adhäsionskultur.



**Decus.** 300 fach. Dieselbe Gruppe 24 Std. später.



*S. farinosus*. Gärprobe durch Stichkulturen.



**Deflon.** 600fach. *Saccharomyces farinosus*. Sprossmycel aus einer Zelle nach 48stündiger Adhäsionskultur. Die Gliederzellen auffallend plasmaarm; einzelne Äste in die Luft hinausragend, daher glänzend.



**Defundo.** Natürliche Grösse. Stichkulturen verschiedener Hefen in Rohrzuckerhefewassergelatine. Von links ab: Nr. 195, 186, 126, 75, 125, 76, 197, 274, 177; bei den letzteren Gärung und Zerklüftung der Gelatine.

195 = Hefe aus Meth, 186 = *Sachsia saveolens*, 126 = *S. anomalus belgicus*, 75 = *S. hyalosporus*, 125 = *S. farinosus*, 76 = *S. Bailii*, 197, 274, 177 = Anomalus-Hefen.



Kahmhefe. Brennereihefen.



**Defuso.** 600 fach. Sprossbaum einer Kahmhefe und Gruppe von Zellen der bekannten Brennereihefe Rasse II (Nr. 128). Tröpfchenkultur.

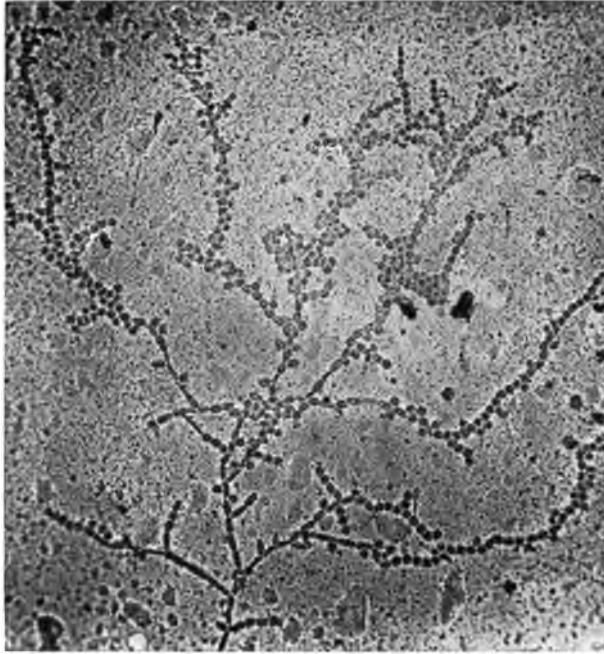
IV



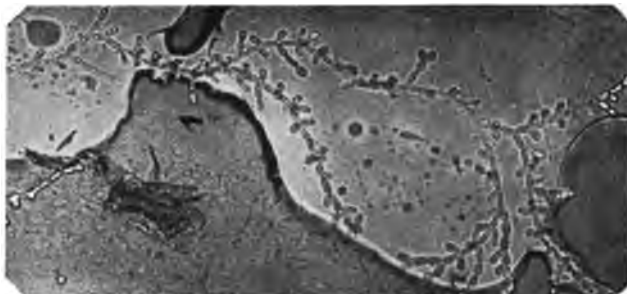
**Diabas.** Natürliche Grösse. Riesenkolonien von den Brennereiheferassen I—VII, welche in der Hefezuchtanstalt des Vereins der deutschen Spiritusfabrikanten auch im Grossen gezüchtet und an die Praxis abgegeben wurden. Vier Wochen alte Kultur. Mai 1899.



Grosse Sprossbäume von Presshefen.



**Diana.** 150 fach. Sprossbaum einer Presshefe, inmitten der Vaseline am Deckgläschen entlang wachsend. Durch Verschieben des letzteren war das Würzetöpfchen mit den Hefezellen mit dem Vasellining des hohlen Objektträgers in Berührung gekommen.

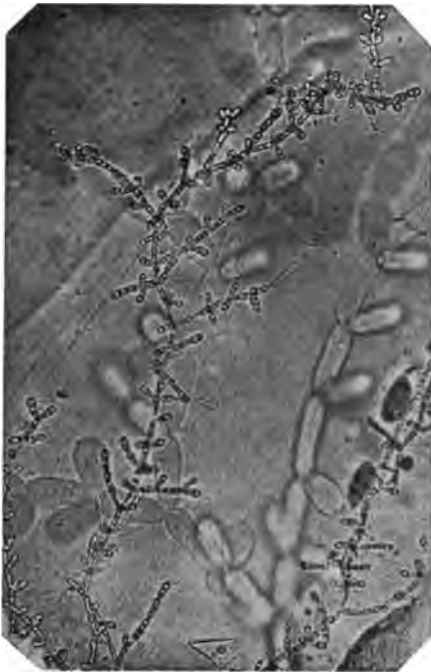


**Dlaro.** 150 fach. Aus demselben Präparat wie das vorige Bild, jedoch hier der Sprossbaum frei am Deckgläschen weiter wachsend. Bei 1 Vaseline.

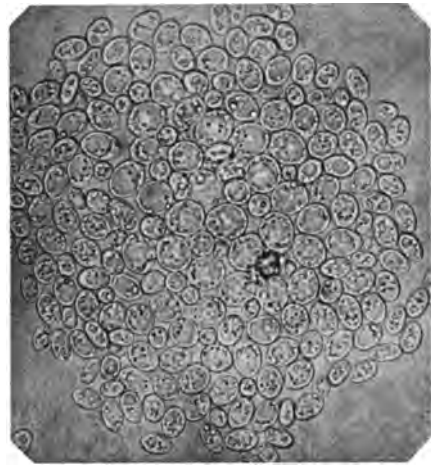




Presshefekulturen.



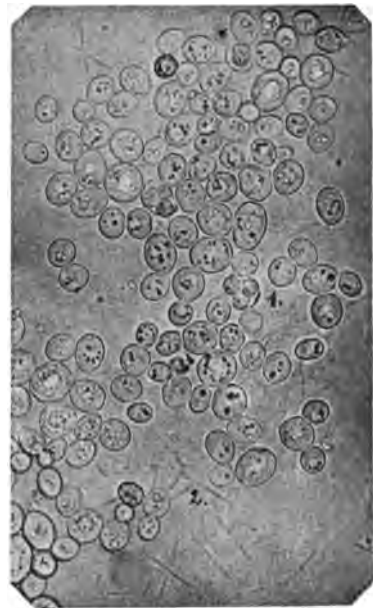
**Diassu.** 600- und 150fach. Aus dem gleichen Präparat. Dieselbe Platte für zwei Aufnahmen benützt.



**Diastari.** 600fach. Presshefe. 3 Wochen alte Adhäsionskultur aus einer Zelle. Die mittleren Zellen sind erst nachträglich so gross geworden.



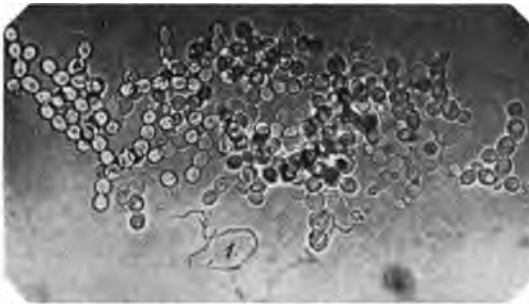
**Dibar.** 600fach. Presshefe. Adhäsionskultur. Die Hefesprossverbände „verlaust“, d. h. mit Bakterien dicht besetzt. 1. Strahlige Bakterienkolonie.



**Dibatu.** 600fach. Rasse V, Presshefe. Acht Wochen alte Adhäsionskultur. 1. Zelle mit Sporen. 2. Krystallnadeln.



Presshefekulturen.



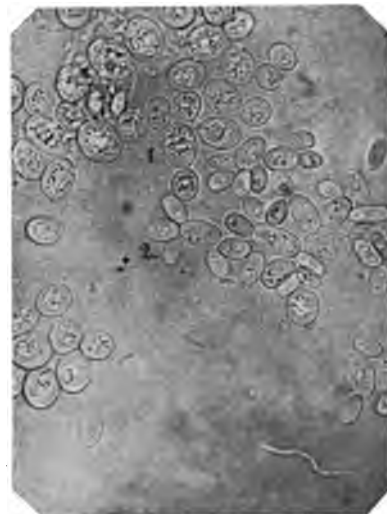
**Didimo.** 300fach. Presshefe, 24 Stunden in Würze. Tröpfchenkultur. Charakteristisch ist das längere Verbleiben der Zellen im Sprossverband. 1. Milchsäurebazillus.



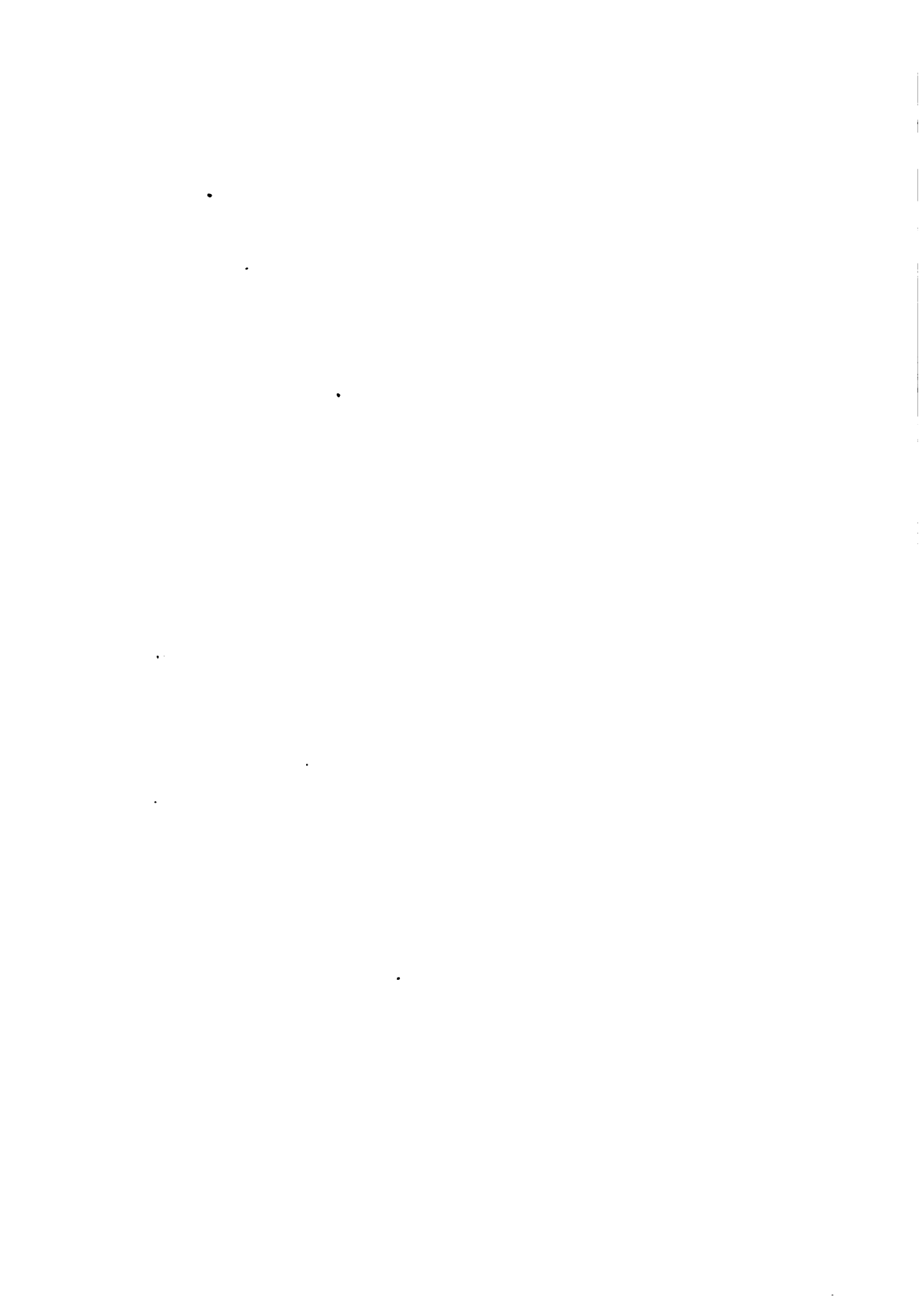
**Dido.** 600 fach. Adhäsionskultur einer mit Malzmehl vorher getrockneten Presshefe. Die meisten Zellen waren schon abgestorben. Nur in der Mitte hat eine Entwicklung stattgefunden.



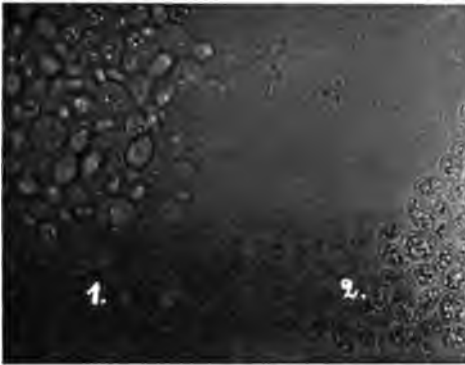
**Didur.** 600 fach. Presshefe mit Milchsäurebazillen 1.; bei 2. ein Bruchstück des sog. Netzwerks der Hefe.



**Difa.** 600 fach. Presshefe in Adhäsionskultur. 1. normale Zellen. 2. Gruppe von kleineren Zellen, die an Kahlhiefen erinnern, aber auch die sog. Kahlhautgeneration der Kulturhefe darstellen können.



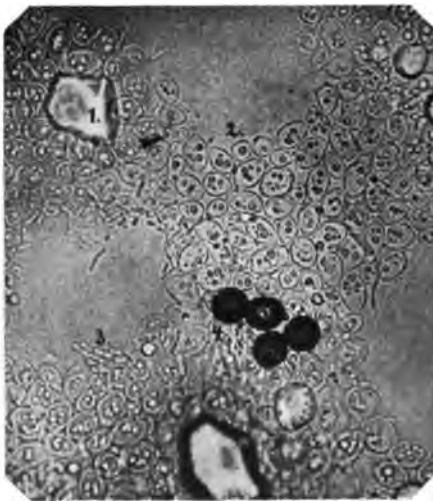
Alte Presshefekulturen. Zellverjüngung.



**Difuri.** 600 fach. Presshefe. 4 Monate alte Tröpfchenkultur. Bei 2 alle Zellen abgestorben. Bei 1 haben sich junge Zellen gebildet, auf Kosten der Stoffwechselprodukte der abgestorbenen.



**Digar.** 300 fach. Brennereihefe Rasse II mit Riesenzellen. Tröpfchenkultur (Präparat von H. Luyties).



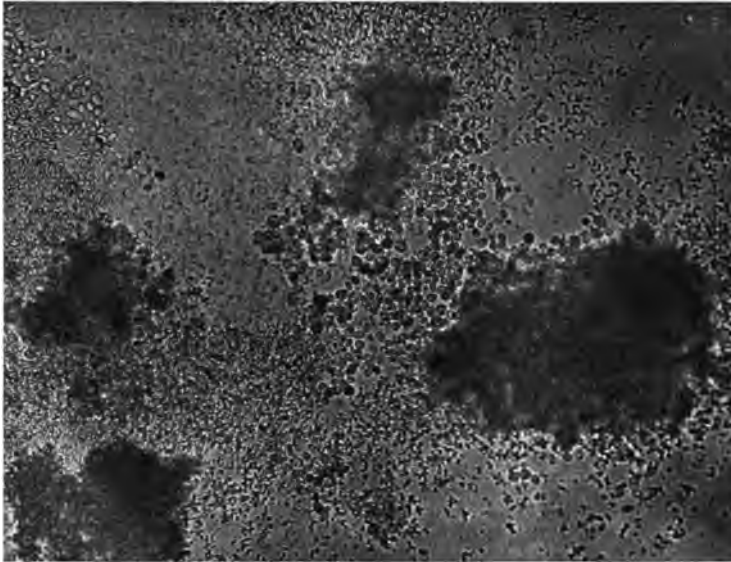
**Digebba.** 600 fach. Gealterte Presshefe aus Milwaukee in Adhäsionskultur. Plasma durch Selbstverdauung fast aus der Zelle verschwunden. Fetttröpfchen noch darin (2). 1. Maisstärke. 3. Milchsäurebazillen. 4. Sporen vom Maisbrand (*Ustilago Maydis*).



**Digit.** 300 fach. Vegetation aus dem Holz eines Absatzschiffes einer Presshefenfabrik. Oben Kulturhefe. Unten eine Gruppe kleinzelliger wilder Hefe. Adhäsionskultur.



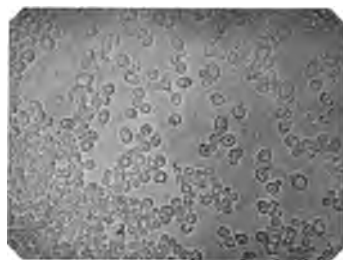
Vegetation aus Presshefe- und Brennerei-Betrieben.



**Dihar.** 300 fach. Vegetation vom Kühler derselben Presshefenfabrik. Auch hier die kleinzellige Hefe vorhanden neben viel Bakterien. Adhäsionskultur.



**Dihome.** 300 fach. Rasse II (No. 128) mit Sporen. 48 Stunden auf Gyps. In der Vergärung von Malzwürzen zum Frohbergtypus gehörend.



**Dihor.** 300 fach. (No. 129.) Aus derselben Maische wie Rasse II isoliert. 48 Stunden auf Gyps, bildet keine Sporen. Vergärt nicht Maltose, aber Glukose.



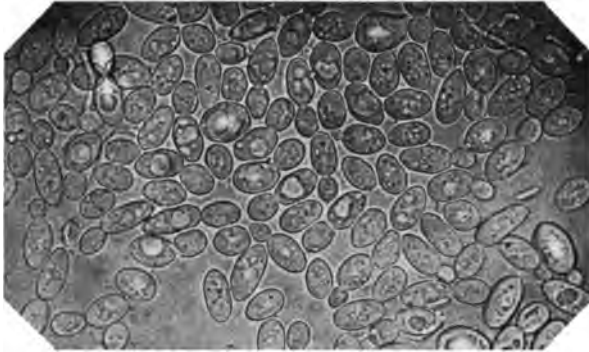
**Dihota.** 300 fach. (No. 130.) Aus der gleichen Maische isoliert. 48 Std. auf Gyps. Sporenbildung. In der Würzevergärung zum Typus Saaz gehörend.

Die Anstellhefe der betreffenden Brennerei war aus einer Presshefenfabrik bezogen.

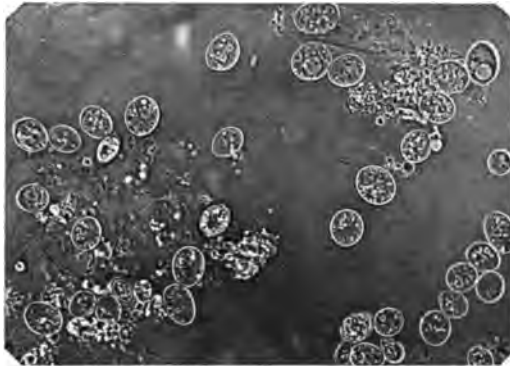




Brennereihefe, Melassegärung.



**Dobani.** 600fach. Rasse II aus einer Kartoffelmaische, welche Schaumgärung zeigte.



**Doberan.** 600fach. Negativ-Bild. Rasse II, an schweflige Säure gewöhnt. Nach einem Präparat von Dr. Rothenbach.



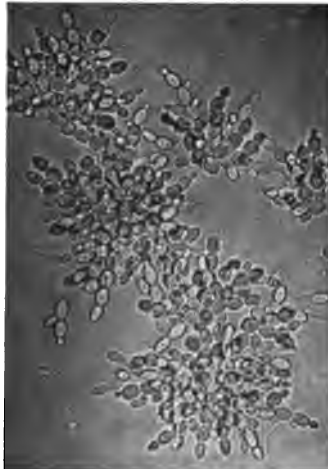
**Draga.** 600fach. Vegetation aus einer Zuckerrohr-Melassegärung. 1) Spalthefen (schon abgestorben), 2) Kulturhefe, 3) solche mit Sporen. Tröpfchenkultur.



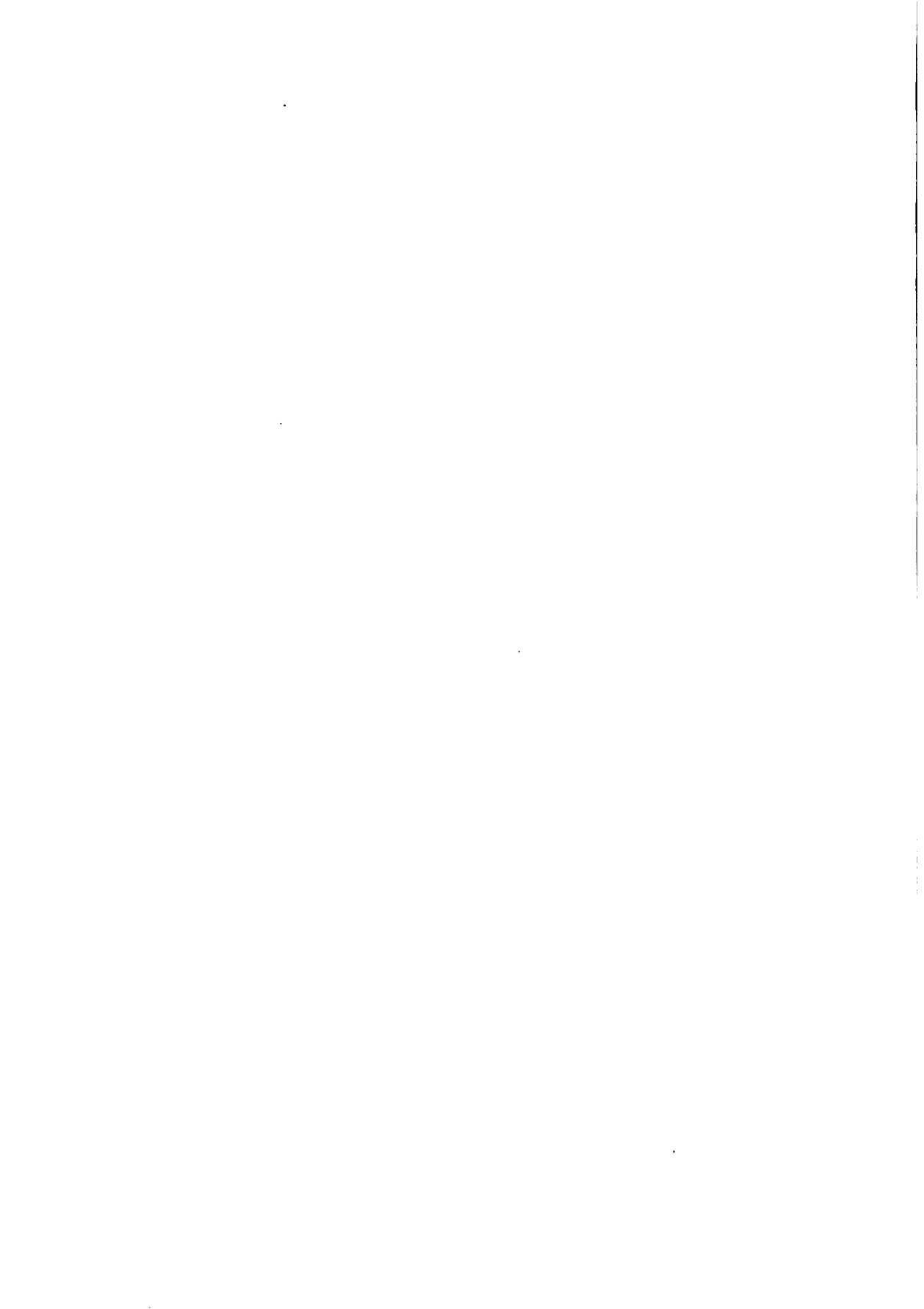
Sprossbäume von obergärigen Kulturhefen.



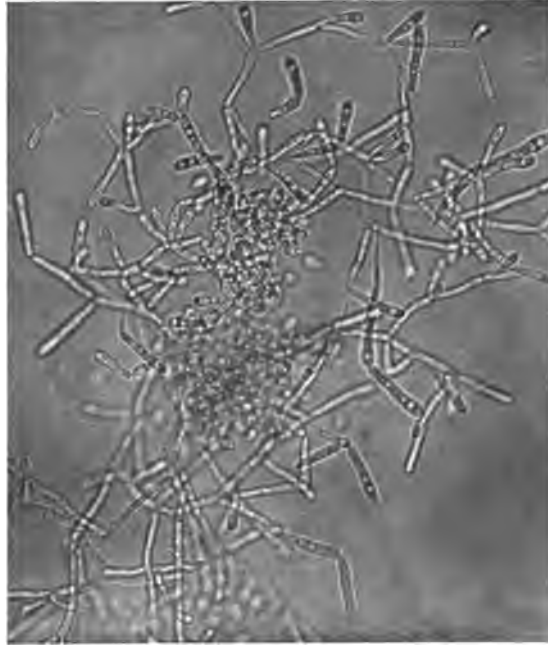
**Cabale.** 300 fach. Sprossbaum einer obergärigen Bierhefe (No. 150 der Sammlung). 2 Monate alte Tröpfchenkultur.



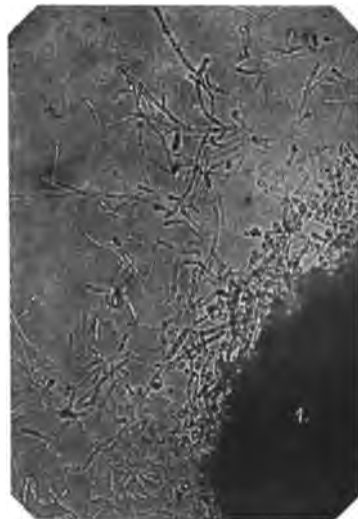
**Caballero.** 300 fach. Keimungsbild der Berliner Weissbierhefe in einem Vaselineinschlusspräparat.



Sprossbäume von untergärigen Kulturhefen.



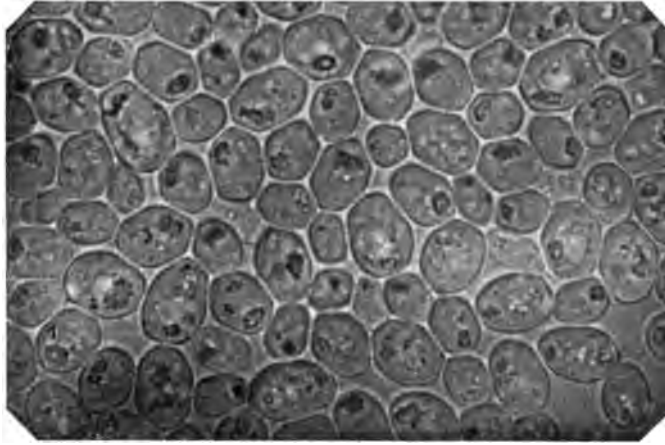
**Cadix.** 300fach. Sprossbäume einer untergärigen Bierhefe aus einer Tröpfchenkultur vom 28. 1. bis 25. 5. 1899.



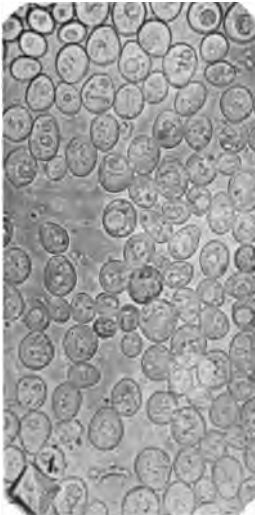
**Cador.** Ca. 150 fach. 3 Monate alte Kolonie einer untergärigen Bierhefe in dünner Gelatineschicht. Mycelartige Ausstrahlungen.



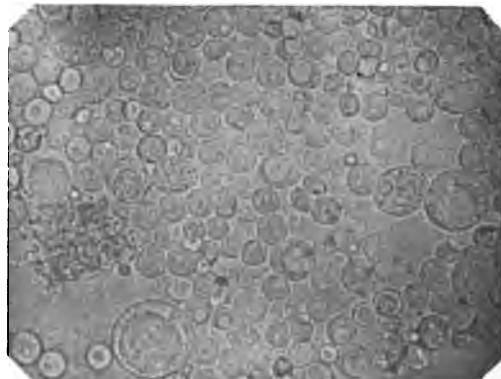
Untergärige Kulturhefe. Riesenzellen.



**Caduz.** 1200 fach. Untergärige Bierhefe mit zellkernähnlichen Gebilden. 1, 2, 3, 4 verschiedene Stadien der Teilung derselben. Adhäsionskultur.



**Calone.** 600 fach. Reife untergärige Bierhefe aus dem Bottich. 1. Krystall (Quadrat-oktaëder) von oxalsaurem Kalk.

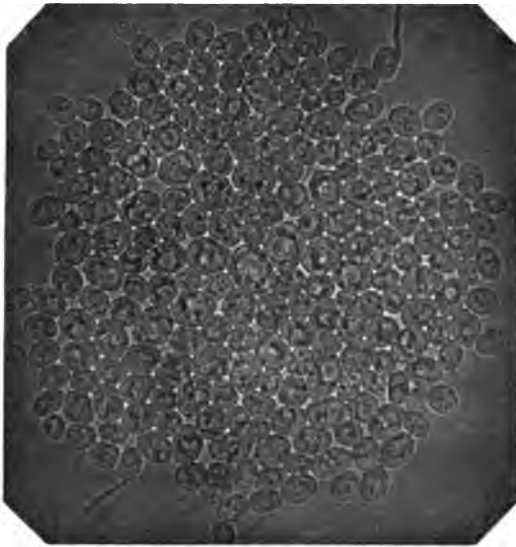


**Canon.** 600fach. Riesenzellen einer untergärigen Hefe vom Typus Saaz aus Eisenach. (No. 547 der Sammlung.)





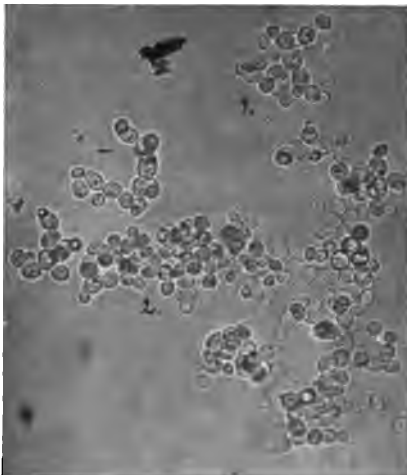
Untergärige Kulturhefe.



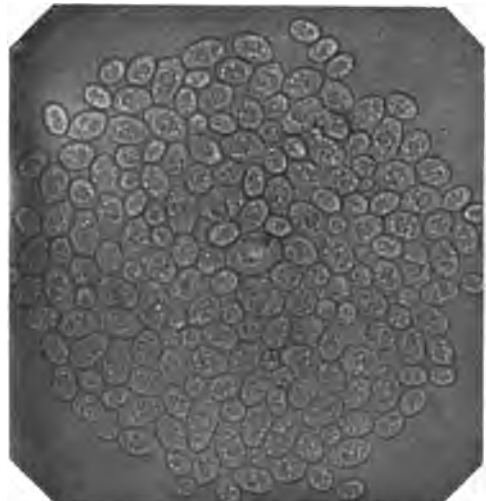
**Cibale.** 600 fach. Untergärige Hefe für Breslauer Kretschmer-Bier. Adhäsionskultur; am Rand Milchsäurebazillen.



**Cignon.** 300 fach. Adhäsionskultur einer untergärigen Hefe. Viel Aussaat bei wenig Nahrung giebt verkümmerte Kolonien.



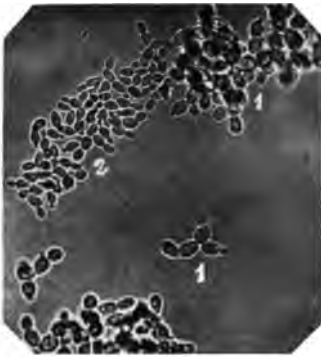
**Cola.** 300 fach. Bottichbier in Tröpfchenkultur; Gruppe 2 mit auffallend kleineren Zellen, als Gruppe 1.



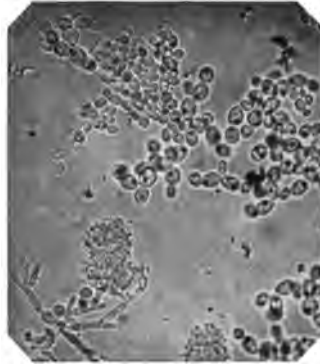
**Colorado.** 600 fach. Andere Kolonie aus Breslauer Kretschmerbier. Adhäsionskultur.



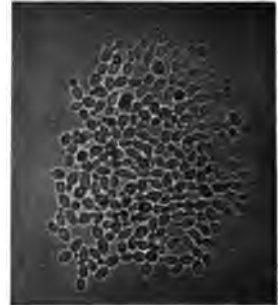
Kultur- und wilde Hefe.



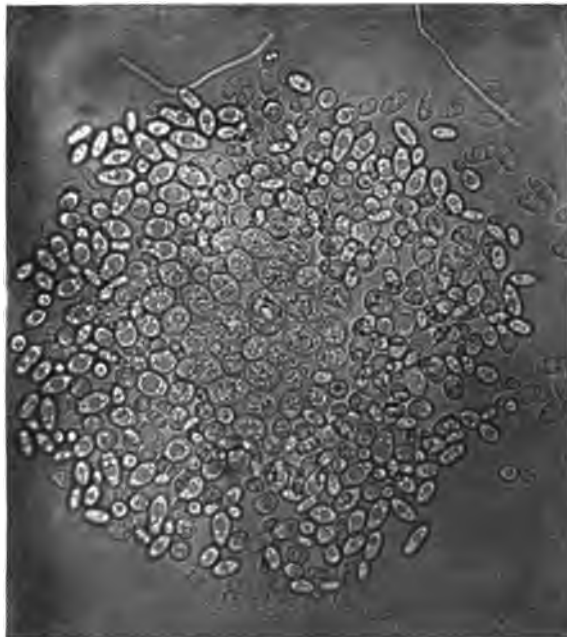
**Comoran.** 300 fach. Bottichbier. 1. untergärige Kulturhefe, 2. wilde Hefe.



**Cormao.** 300 fach. Hefewasser aus der Zeugwanne. Kultur- und wilde Hefe, ausserdem 2 Bakterienkolonien. Tröpfchenkultur.



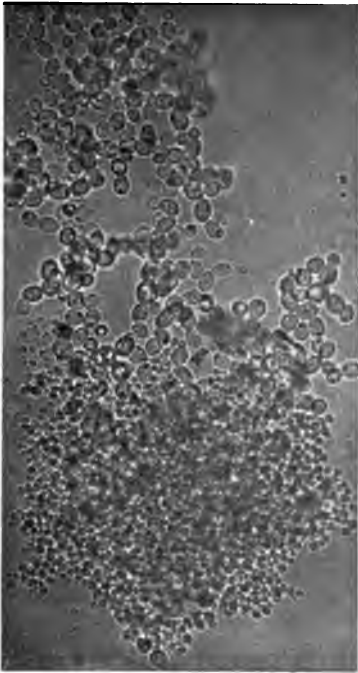
**Cuanga.** 300 fach. Wilde Hefe aus Bottichbier, nach 24 Stunden aus 1 Zelle entstanden. Tröpfchenkultur.



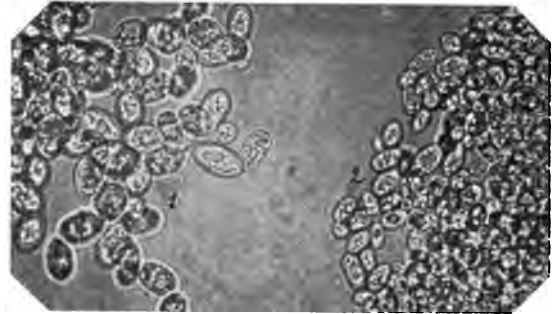
**Cuba.** 600 fach. Adhäsionskultur von einem Breslauer Kretschmerbier, das mit Einbecker Hefe (untergärig) angestellt war. In der Mitte die Kulturhefe, ringsumher eine wilde (*S. ellipsoideus*), oben zwei Milchsäurebazillen.



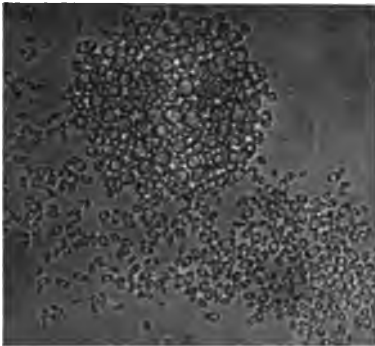
Kultur- und wilde Hefe.



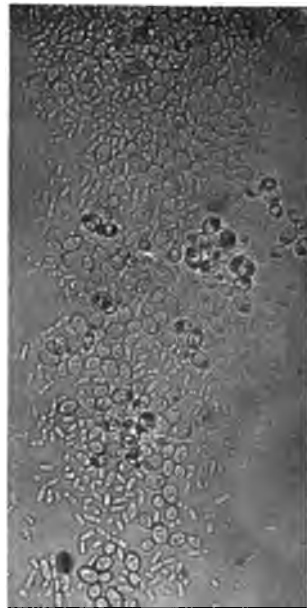
**Dabro.** 300 fach. Tröpfchenkultur von einem Bottichbier. Oben untergärige Kulturhefe, unten eine *Torula*-Kolonie.



**Dacten.** 600 fach. Aus einer Tröpfchenkultur von Bottichbier, unter der Kräusendecke entnommen. 1. Untergärige Kulturhefe. 2. Wilde Hefe. (*S. ellipsoideus*-Art.)



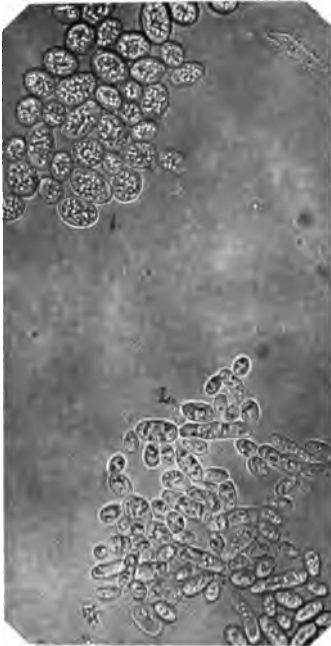
**Dala.** 300 fach. Aus einer Adhäsionskultur von Erfurter Lagerbier. Runde Kolonie Kulturhefe, lockere Kolonie wilde Hefe (*S. ellipsoideus*?).



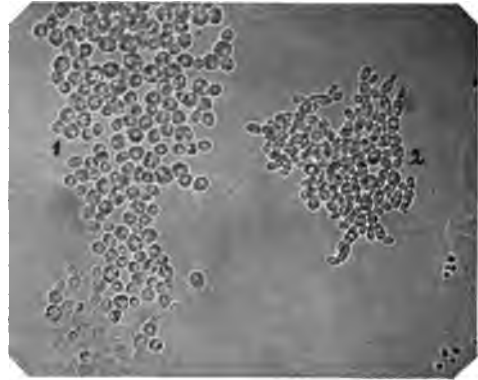
**Dalem.** 300 fach. Aus einer Tröpfchenkultur von Lagerbier. Kultur- und wilde Hefe gemischt.



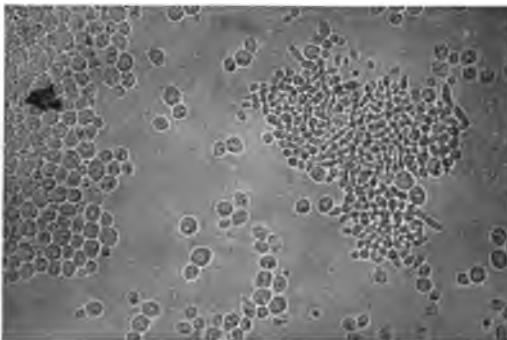
Kultur- und wilde Hefe.



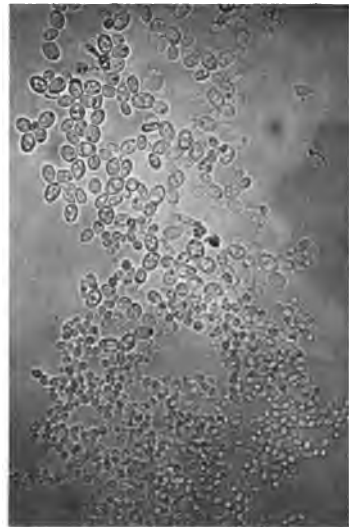
**Dalli.** 600 fach. Aus einer Adhäsionskultur von 6 tägigem Bottichbier. (1) Kultur-, (2) wilde Hefe. (S. Pastorianus-Art.)



**Daliso.** 300 fach. Bottichbierprobe mit (1) Kultur- und (2) wilder Hefe (S. Pastorianus-Art). Tröpfchenkultur.



**Dalmati.** 300 fach. Untergärige Anstellhefe, zeigte im Vaselineinschlusspräparat eine Entwicklung von wilder Hefe (S. Pastorianus-Art).

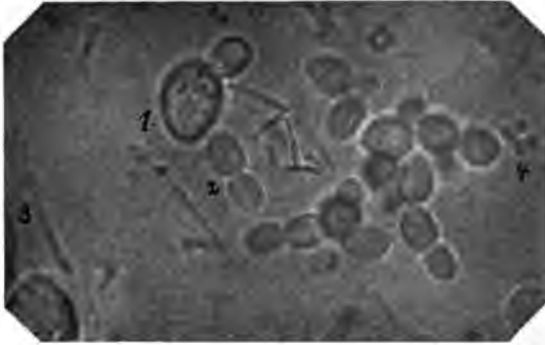


**Dalnego.** 300 fach. Kulturhefe und kleinzellig wilde Hefe aus Bottichbier. Tröpfchenkultur.

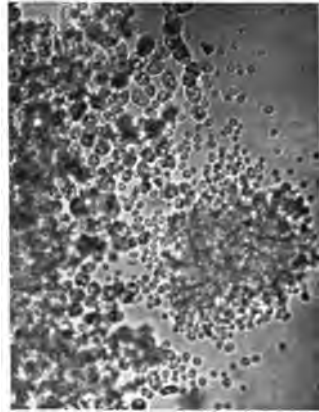




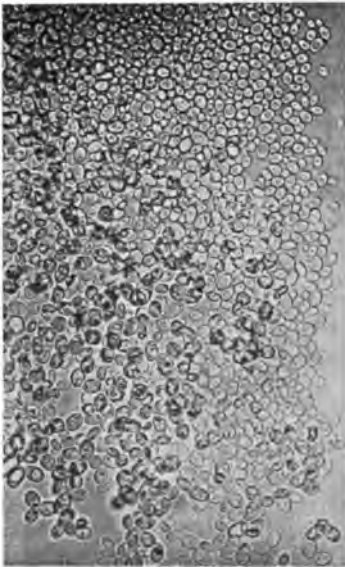
Kultur- und wilde Hefe.



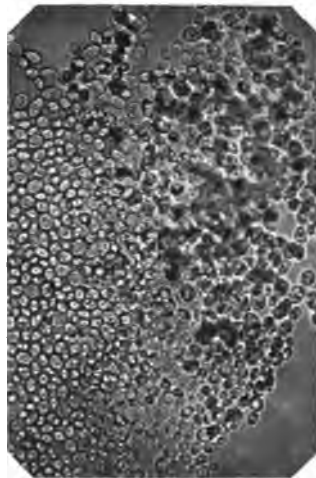
**Debl.** 1200 fach. 1. sprossende Kulturhefe, 2. wilde Hefe (*S. ellipsoideus*), 3. Milchsäurebazillus, 4. *Pediococcus cerevisiae*, Biersarcina aus Breslauer Kretschmerbier. Junge Tröpfchenkultur.



**Degli.** 300 fach. Torulakolonie neben Kulturhefe, aus Tröpfchenkultur von Bottichbier.



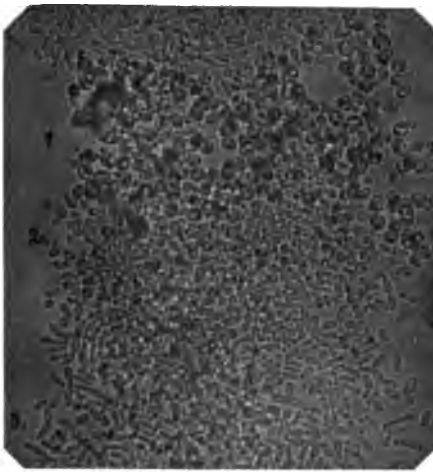
**Delagoa.** 300 fach. Links Kulturhefe, rechts kleinzelligere wilde Hefe (*S. ellipsoideus*) aus einer Lagerfassprobe. Tröpfchenkultur.



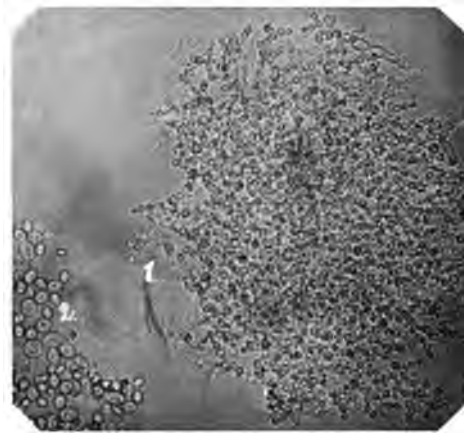
**Delos.** 300fach. Betriebshefe mit Würze in der Tröpfchenkultur beobachtet. Rechts Kulturhefe (grob-schattige, wolkige Gruppe), links wilde Hefe (*S. ellipsoideus* Art).



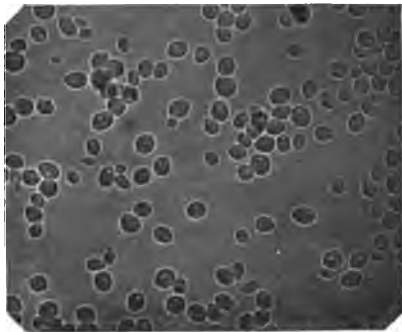
Kultur- und wilde Hefen.



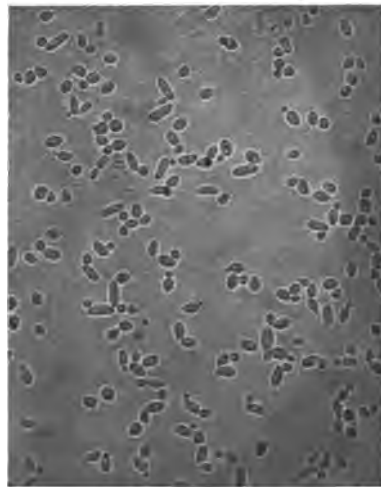
**Dervio.** 300 fach. Probe aus Gärbottich; Tröpfchenkultur. 1. Kulturhefe. 2. Kleinzellige wilde Hefe. 3. Kahmartige Hefe.



**Desani.** 300 fach. Zwickelprobe aus dem Lagerfass. 1. Torulaartige Hefe. 2. Kulturhefe. Tröpfchenkultur.



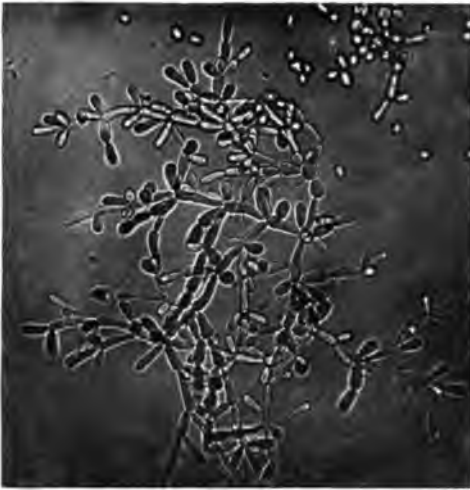
**Desato.** 300 fach. Bodensatz aus einer gestandenen Lagerfassprobe. Einfaches Präparat. Meist Kulturhefe; vereinzelt kleinzellige wilde. Unterscheidung in solchem Präparat schwierig.



**Desehio.** 300 fach. Wilde Hefe, die sich im Ablasshahn eines Filters eingekistet hatte.



Fruchthefen.



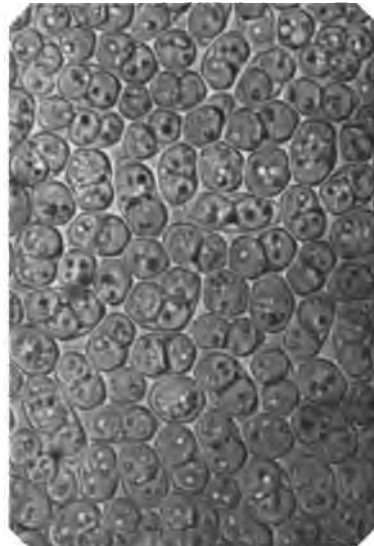
**Deschun.** 300fach. Sprossbäumchen einer wilden Hefe (Nr. 696) von Himbeeren aus einer Fruchtpresserei in Werder a. H. Ältere Tröpfchenkultur. Nach einem Präparat von Dr. Rommel.



**Desno.** 600fach. Hefe 696 in der Adhäsionskultur Sporen bildend. Präparat von Dr. Rommel.



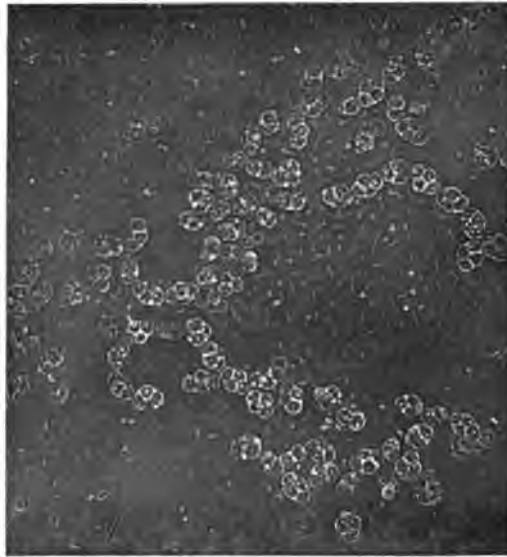
**Desul.** Hefen aus Werder in Riesenkolonien:  
 aus trübem Bier { 121 | 697 | 703 aus Himbeeren.  
 { 120 | 696 | 701 aus Johannisbeeren.  
 { | 695 |  
 aus Stachelbeeren. (Dr. Rommel.)



**Detrol.** 1200fach. Hefe 696. Sporenbildung in der Adhäsionskultur. 4—6 Wochen altes Präparat (Dr. Rommel).



Sporenbilder.



**Deturo.** 600 fach. Wilde, leicht sporenbildende Hefe aus Lagerbier, inmitten zahlreicher Schleimbakterien. Scheinbare Querwandbildung, entstanden durch den gegenseitigen Druck der Sporen. Der ursprüngliche Sprossbaum schon auseinandergefallen.

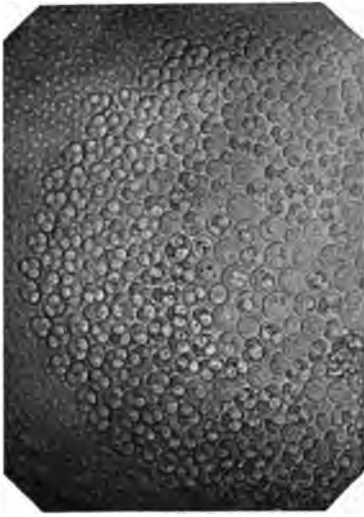


**Devon.** 600 fach. *Saccharomyces cratericus* mit prächtiger Sporenbildung in der Adhäsionskultur.

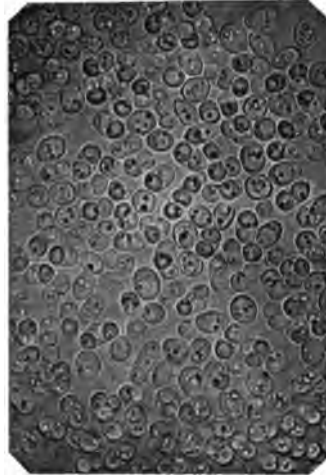




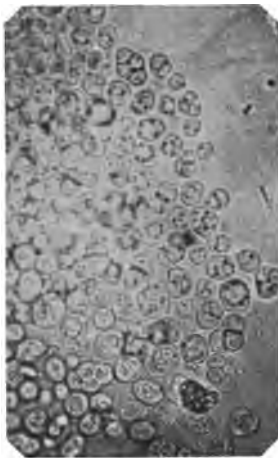
## Sporenbilder.



**Dewa.** 600 fach. Kolonie einer ebenfalls leicht sporenbildenden Hefe aus dem Schleimfluss einer Eiche. Adhäsionskultur. Bemerkenswert ist, dass die central gelegenen Stellen grösser, aber inhaltsärmer und weniger sporenhaltig sind als die peripherisch entstandenen Nachkommen. Von letzteren eine jede Zelle mit 3 bis 4 Sporen versehen.



**Dewori.** 600 fach. Wilde, leicht sporenbildende Hefe aus Kölner obergärigem Lagerbier.



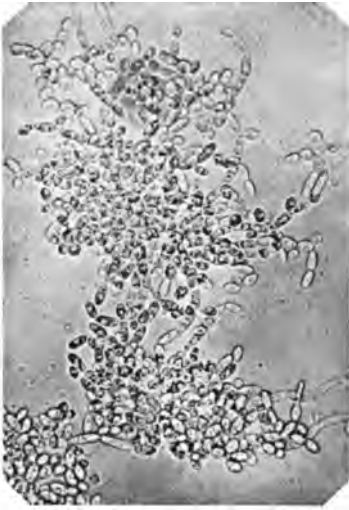
**Dezimo.** 600 fach. Sporenbildende Hefe aus der Bottichwürze vor dem Anstellen. Tröpfchenkultur. Man beachte die auffallenden Grössenunterschiede bei den sporenbildenden Zellen und bei den Sporen. Durch die gegenseitige Abplattung der Sporen scheinbar Querwände entstanden. Ohne die Sporen wären die grossen Zellen leicht als Kulturhefe anzusprechen.



**Diabas.** 600 fach. Wilde Hefe aus dem Schleimfluss einer Eiche. Bemerkenswert die Gegenwart zweier Riesenzellen derselben Hefe.



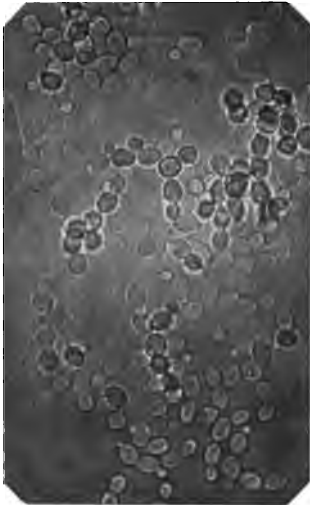
Wilde Hefen.



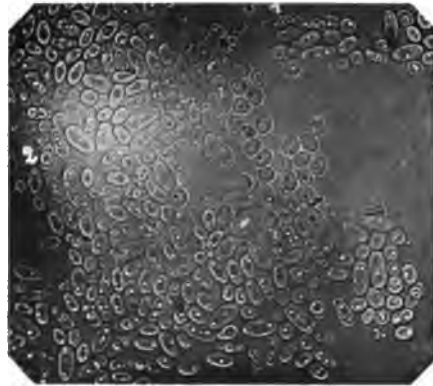
**Dialo.** 300fach. Aus einer Brennereimaische von Peoria U. S. A. isoliert, die von selbst in Gärung gekommen. Flockenbildende Pastorianus-Art.



**Diego.** 300fach. Zwei verschiedene Hefengruppen. Tröpfchenkultur aus Kölner obergärigem Lagerbier



**Digora.** 600fach. Keimungsbild einer wilden Hefe aus 7 Monat altem Bier (Pilsener Typus).



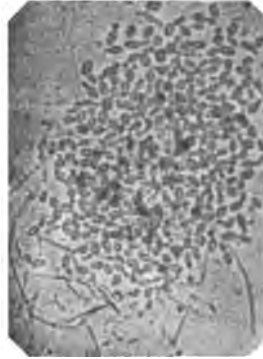
**Dilemma.** Sporenbildende Kahlhefe aus Bier vom Dortmunder Typus. Fast alle Zellen, auch die in ihnen etwa gebildeten Sporen haben Fetttröpfchen, die im Bild bald als kleine dunkle oder kleine helle Kügelchen erscheinen, je nach der Höhenlage derselben. Auch homogenes Plasma herrscht allenthalben vor. In der langgestreckten Mutterzelle bei 1 eine bis auf ein kleines Fetttröpfchen fast inhaltsleere Spore. Rechts von 2 eine Zelle mit 2 Sporen von ähnlichem Aussehen.



Wilde Hefen.



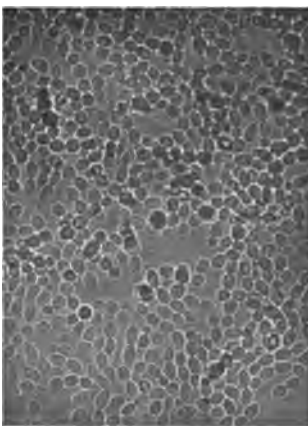
**D110a.** 300 fach. Tröpfchenkultur, aus Lagerbier-Probe vor dem Filter. Wilde Hefe.



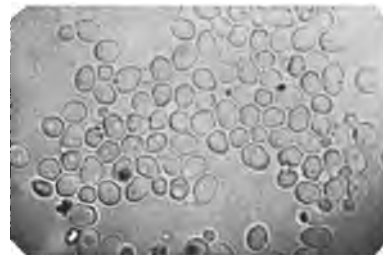
**D1na.** 300 fach. Wilde Hefe und Milchsäurebazillen aus Breslauer Kretschmerbier. Tröpfchenkultur.



**D1n1a.** 300 fach. Wilde Hefe aus einer Bottichbürste, die erst 2 Tage im Gebrauch gewesen. Vaselineinschlusspräparat mit etwas Würze.



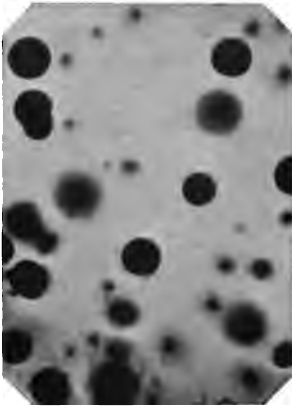
**D1nora.** 300 fach. Einzellkultur einer nicht gärenden Hefe aus dem Brunnenwasser einer Brauerei.



**D1ogen.** 1000 fach. *Saccharomyces exiguus* Zellen aus Bodensatz in Würze.



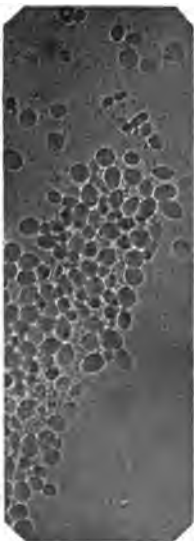
Wilde Hefen.



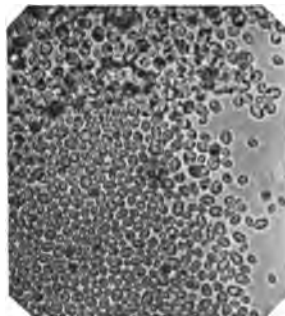
**Diurno.** ca. 20 fach. Plattenkultur einer Lagerbierprobe in Würzgelatine. Glatte und strahlige Kolonien zweier wilder Hefen.



**Diusti.** 1200 fach. Kühlschiffwürze mit spontaner Hefenentwicklung. Pastorianus-ähnliche Formen.



**Divia.** 300 fach. Spontane Hefenentwicklung in gestander Bottichwürze, die noch nicht mit Hefe angestellt war.



**Doar.** 300 fach. Bottichbier. Wilde Hefe. Tröpfchenkultur.



**Dobera.** 300 fach. Gruppe von Kultur- und Mycelhefe aus Bottichbier. Adhäsionskultur.



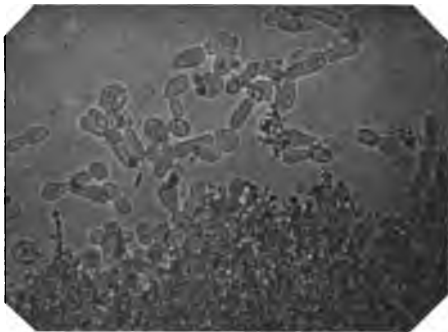




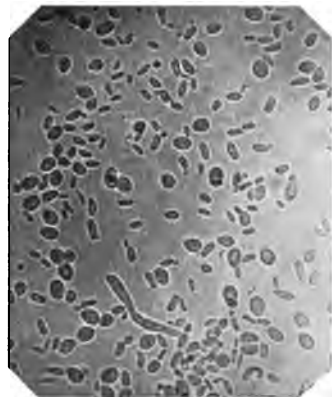
**Dobtscha.** 300fach. Tröpfchenkultur eines Lagerbieres mit drei verschiedenen Hefen. Am unteren Rand normale Hefe; in der Mitte und oben zwei wilde Hefen; oben vereinzelt auch einige Kulturhefezellen.



**Dobrutschka.** 300fach. Torulaartige Hefen. Flockenkoonien, (1) mit mycellialen Verzweigungen. Aus Bottichbier. Tröpfchenkultur.



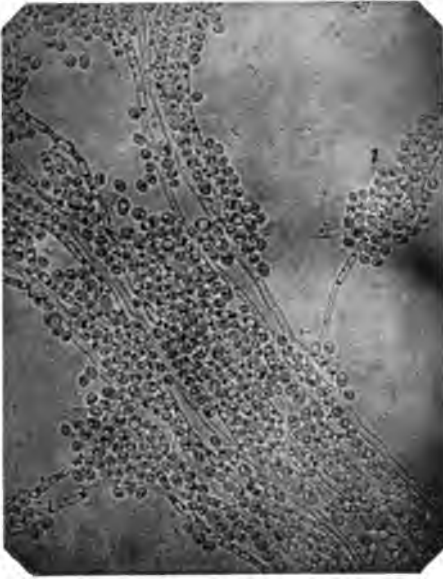
**Doiomi.** 600fach. Vegetation von wilden Hefen (*S. Pastorianus* und *Torula*) aus einem Bierdruckapparat.



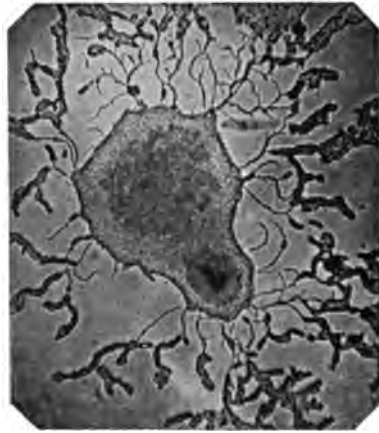
**Donau.** 300fach. Bodensatz einer vor dem Filter genommenen Bierprobe. Fast nur wilde Hefe.



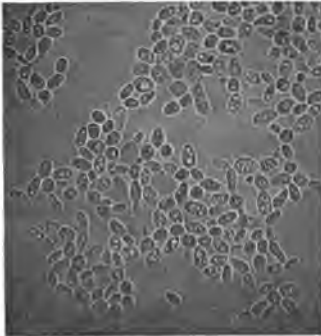
Mycelhefen.



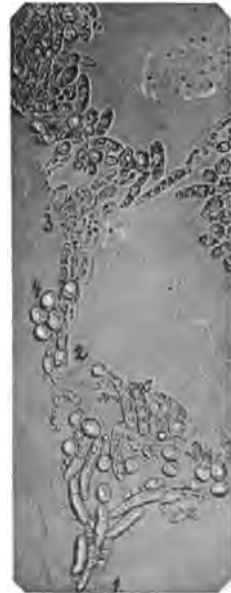
**Duane.** 600 fach. Mycelhefe mit torulaartigen Sprossungen aus dem ausgepumpten Magensaft einer an Magenkrebs leidenden Frau.



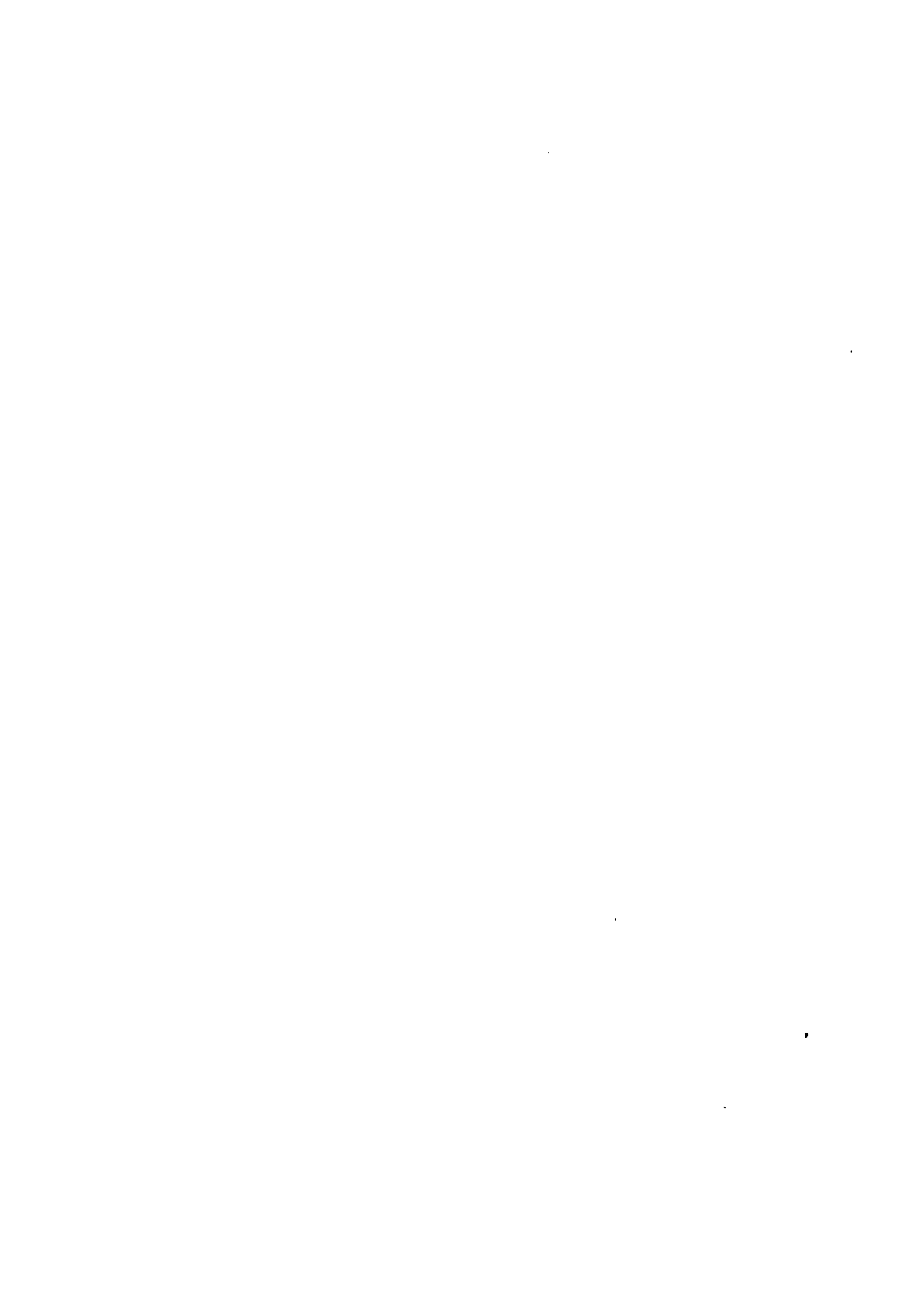
**Duo.** ca. 50 fach. Hefe 576. Tröpfchenkultur einer Hefe mit mycelialen Ausläufern und neuer Fruktifikation an den Endigungen. Aus Dortmunder Hefe isoliert. Präparat von H. Sauermann.)



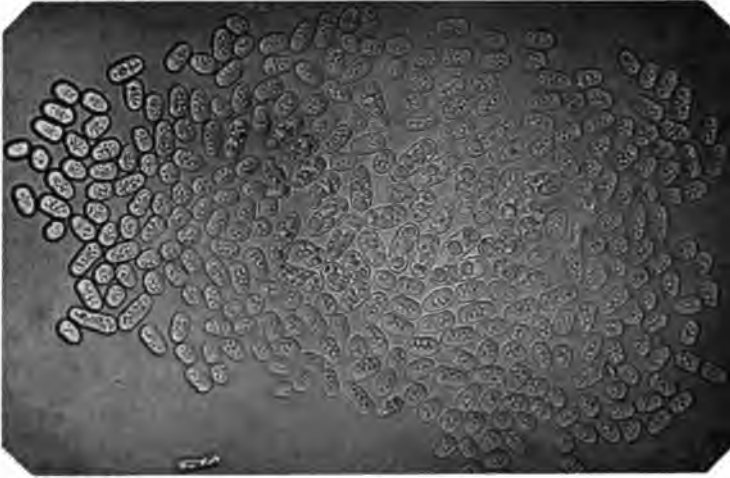
**Duro.** 300 fach. Einzellkultur der Hefe 576 vom 29. 4. bis 18. 5. 1899. Tröpfchenkultur.



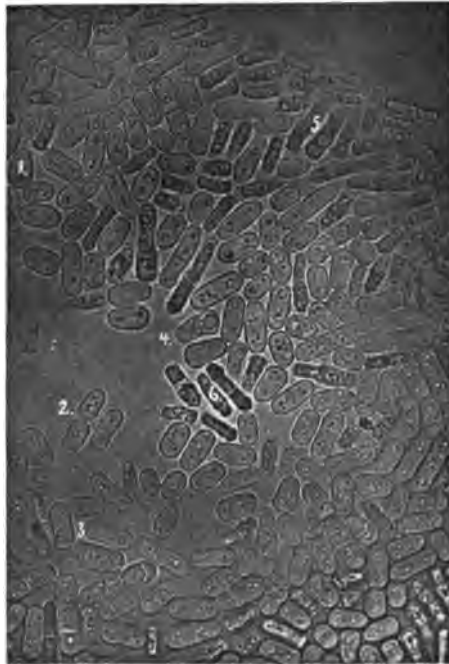
**Duse.** 300 fach. Ein Stück von einem solchem Ausläufer der obigen Kolonie. Bei 1 Beginn der Verzweigung. Während einzelne Zellen gemmenartig das Plasma anhäufen (4) oder Sporen bilden (2), fallen andere geradezu der Auflösung anheim mit Hinterlassung einiger Fetttropfchen oder körniger Plasmareste (3).



## Spalthefen.



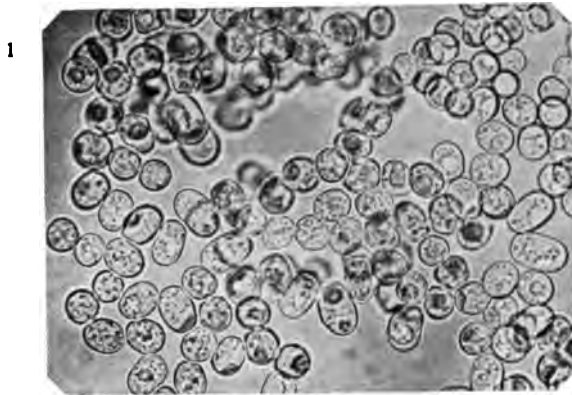
**Dussy.** 600fach. Spalthefe. Schizosaccharomyces Pombe. (Pombe-, afrikanisches Bier, Negerbier.) Adhäsionskultur, von 1 Zelle aus entwickelt. Die ältesten Zellen in der Mitte der Kolonie haben bereits Sporen gebildet oder sind noch in der Bildung begriffen. Die übrigen Zellen sind bis auf einige noch in der Spaltung begriffene bereits sämtlich isoliert und querwandlos.



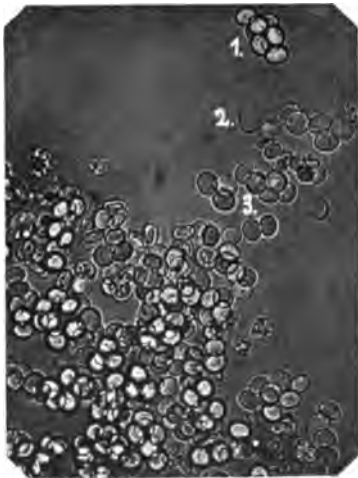
**Dux.** 600fach. Dieselbe, Bodensatz aus einer Würzekultur. Querwände häufig; bei 1, 2, 3 Spaltungsvorgänge. 4 Zelle mit 3 Sporen. 5 und 6 abgestorbene Zellen. 5 scheint während der Sporulation abgestorben zu sein. Bei 6 kaum noch eine Zellohant erkennbar.



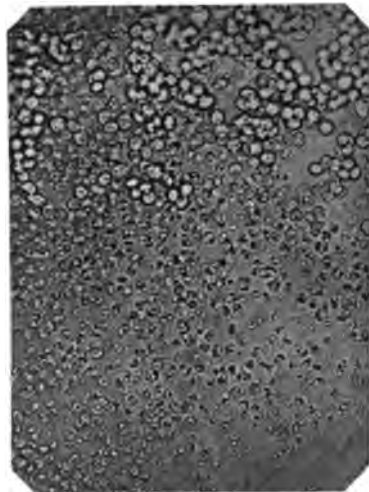
## Spalthefen.



**Gabor.** 600fach. *Schizosaccharomyces octosporus* (von Beijerinck auf Korinthen gefunden). In diesem Bild der Kulturhefe ziemlich ähnlich, da die Spaltung bereits beendet, mit Ausnahme bei 1, wo noch mitten in der Zelle, wenngleich nicht sehr scharf gezeichnet, eine Querwand sichtbar ist. In den meisten Zellen Zellkerne sichtbar.



**Gabun.** 600fach. *Schizosaccharomyces octosporus* mit Sporen. Bei 1 acht Sporen, die aus der Mutterzellhaut (2) herausgetreten sind. Auch bei (3) sieht man einen Sporenhaufen und links davon die teilweise schon stark gelöste Haut der Mutterzelle.



**Galatz.** 440fach. Ältere Tröpfchenkultur des *Schizosaccharomyces octosporus* in Würze. Dies Bild zeigt, dass die Sporenbildung auf bestimmte Gruppen beschränkt geblieben ist. Die Sporen erscheinen stark glänzend. Die Häute der Mutterzelle sind schon gelöst. Die übrigen nicht Sporenbildenden Zellen sind fast sämtlich abgestorben, auch hier sieht man kaum noch Zellhäute. Von dem Zellinhalt sind nur noch stark lichtbrechende Elemente (Fetttröpfchen) übrig geblieben. Das Plasma ist durch peptische Enzyme schon zur Lösung gebracht worden und hat vielleicht in dieser Form schon zum Aufbau der glänzenden plasmareichen Sporen beigetragen.





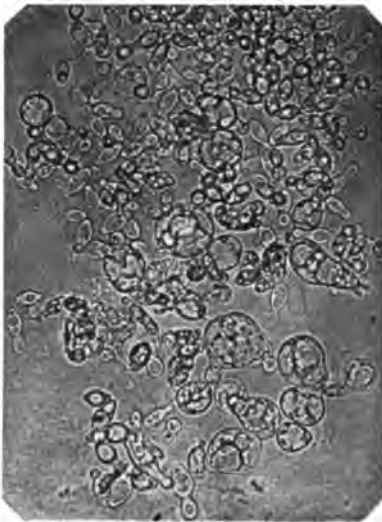
**Saccharomyces Ludwigi.**



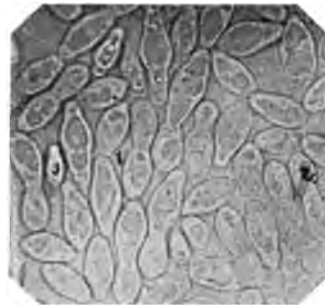
**Ganges.** 600 fach. *Saccharomyces Ludwigi* (Hansen). Bodensatz aus einer Kultur in Bierwürze, die mit etwas Traubenzucker versetzt. Die *S. apiculatus*-ähnlichen Zellen zeigen in prächtiger Weise die verschiedenartige Vakuolenbildung. Bei 1. und 2. Querwände durch deren Spaltung die Zelle in 2 Zellen zerfällt. Diese Hefe bildet ein Zwischenglied zwischen den Spross- und Spalthefen.



**Gaza.** 600 fach. *Sacch. Ludwigi*. Adhäsionskultur. Sporenbildung.



**Gazelle.** 300 fach. *Sacch. Ludwigi* in einer Würzetröpfchenkultur gewachsen. 4 Tage alt. Bemerkenswert ist die Ausbildung von unförmlichen Riesenzellen, welche die gewöhnlichen ungefähr um das 20 fache an Volumen übertreffen.



**Gebel.** 600 fach. *S. Ludwigi* in einer Adhäsionskultur gewachsen. Bei 1 die Spaltung der Querwand beinahe vollendet. Bei 2 Querwände noch intakt.



Weinhefen. *S. apiculatus*.

No. 465. Bordeaux 1893

No. 466. Assmannshäuser 1892

No. 467. Steinberg 1893

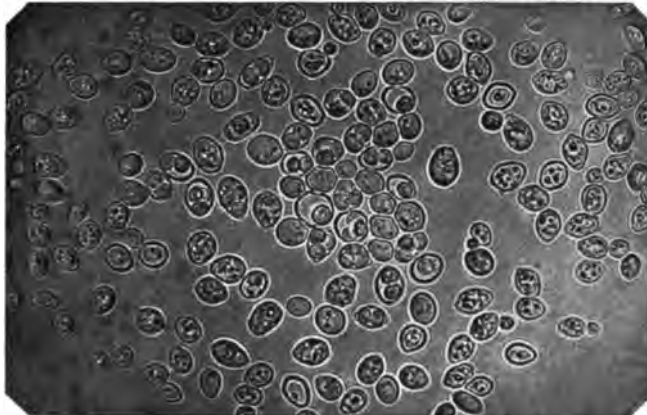


No. 463. Bari (Italien)

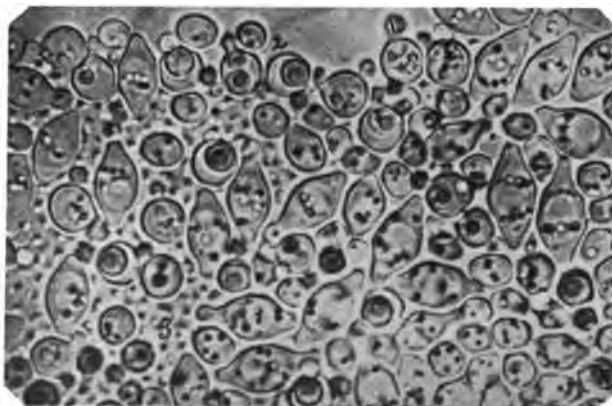
No. 462. Menes (Ungarn)

No. 468. Raenthaler Berg

**Geisenheim.** Nat. Gr. Riesenkolonien von einigen Weinhefen der Geisenheimer Weinversuchsstation. 4 Wochen alte Kultur auf Würzelatine im Kölbchen.



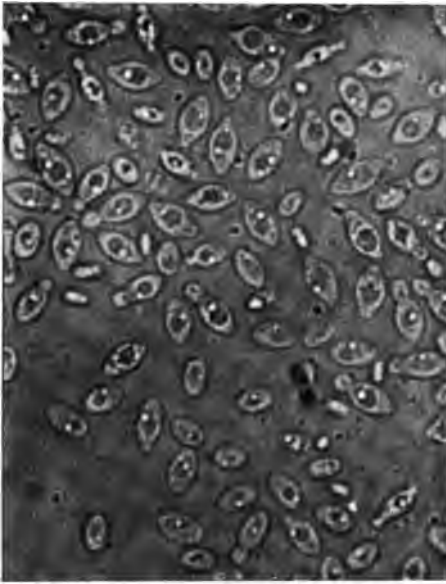
**Gibbin.** 600 fach. Weinhefe (Steinberg) in Adhäsionskultur aus einer Zelle. 27. 11. — 4. 12. 1901. (Präparat von Chrzcacz.)



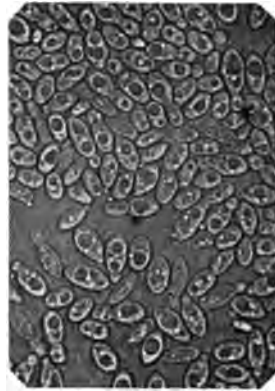
**Gideon.** 1200 fach. Aus dem gärenden Schleimfluss einer Eiche des Berliner Thiergartens. 1. Apiculatushefe. 2. Torula ähnliche, jedoch sporenbildende Hefe (vielleicht identisch mit *S. Delbrücki*). 3. Schleimbakterien.



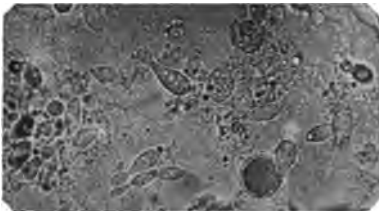
Apiculatus - Hefen.



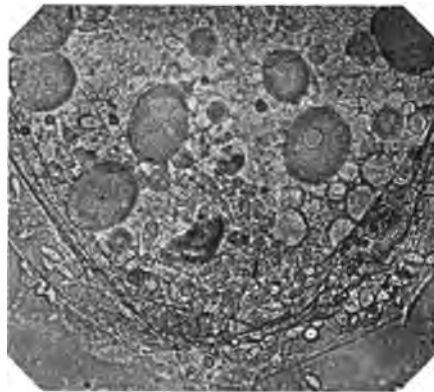
**Gilsa.** 1200 fach. Apiculatus-Hefe aus Himbeeren (No. 697) in frischer Würze. (Präparat von Dr. Rommel).



**Gimoa.** 1000 fach. *S. apiculatus* aus einer achttägigen Riesenkultur auf Würze gelatine März 1896.



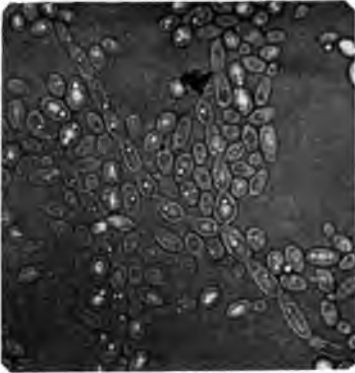
**Goar.** 600 fach. Mai 1896. *S. apiculatus parasiticus* im Saft einer zerquetschten jungen Schildlaus (*Aspidiotus Nerii*).



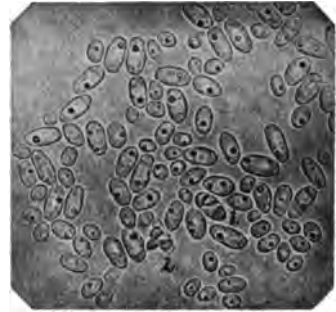
**Gobi.** 600 fach. Zerdrücktes Ei einer *Aspidiotus Nerii* Schildlaus mit Wucherungen von *S. apiculatus parasiticus* bei 1.



## Anomalus-Hefen.



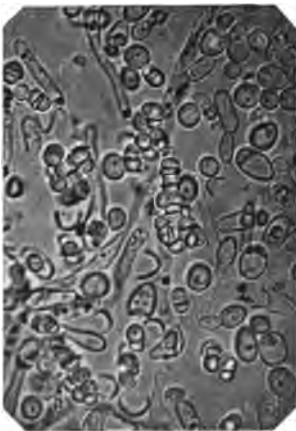
**Gonzales.** 600 fach. Linearer Sprossverband einer Anomalushefe (No. 721) aus Lagerbier. Adhäsionskultur. Fast jede Zelle führt wie die meisten Kahlhefen je eine Fetttropfchen in der Vakuole. Dünne Zellwände, homogenes Plasma. An den hellen Stellen wölbte sich die Zelle hinaus in die Luft (Charakteristisch für die Kahlhäute bildenden Hefen).



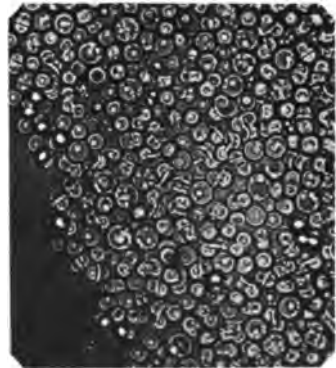
**Gorgonzola.** 600 fach. Dieselbe Hefe in der Adhäsionskultur (2. bis 25. 11. 1900) Sporen bildend. Bei 1 solche noch in der Mutterzelle liegend, bei 2 ist die letztere schon gesprengt und die huttförmigen Sporen treten aus.



**Gotha.** Grünmalz, in ein Glasrohr eingefüllt, giebt nach einigen Wochen farbenprächtige Pilzbeläge an der inneren Glaswand, sowie rosettenförmige weisse Kolonien einer Anomalus-Hefe, welche einen intensiven Fruchtäthergeruch erzeugt.



**Gusto.** 600 fach. Anomalus-Hefe mit Sporen. Bei 1 solche verklebt, 2. abgeworfene Zellhäute.

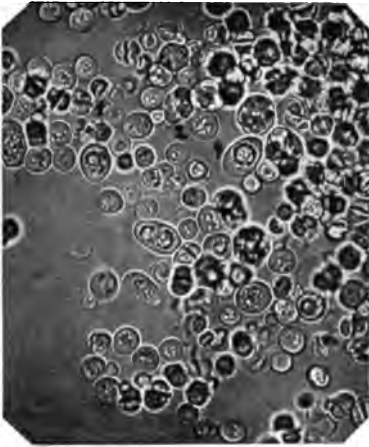


**Gutti.** 600 fach. Anomalus-Hefe aus gärender Zuckerrohrmelasse von Java. Tröpfchenkultur in Würze. Massenhaft huttförmige Sporen gebildet.

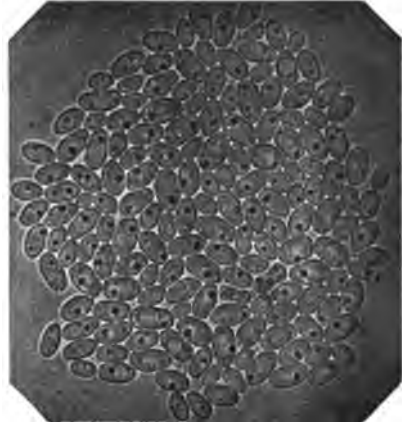




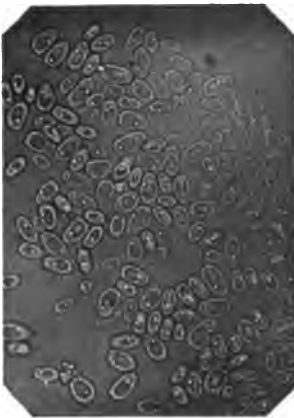
Anomalous- und Kahlmhefe.



**Hagen.** 600fach. Anomalous-Art mit Kulturhefe gemischt aus gärender Zuckerrohrmelasse von Java. Beide Hefen Sporen bildend, erstere hufförmig (1), letztere rund (2). Einzelne Kulturhefezellen wie 3, 4, 5 bemerkenswert wegen der Gruppierungen der körnigen Substanz.



**Halle.** 600fach. Kahlmhefe aus einer Presshefe-Adhäsionskultur. Die Zellen zeichnen sich durch ein homogenes Plasma, verhältnismässig grosse Vakuolen und durch den Besitz von durchschnittlich 1—2 Fetttropfchen aus.



**Hamburg.** 500fach. Kahlmhefe aus Bier. Typisches Bild für Kahlmhefezellen.



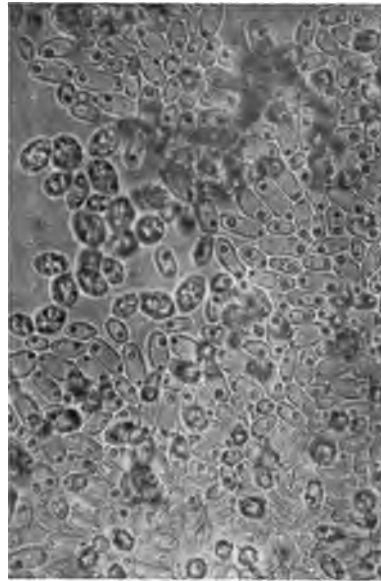
**Hannover.** 300fach. Kahlmhefe aus einer Presshefe. Tröpfchenkultur. Glänzende Zellen, an der Luft wachsend.



Kahmhefen.



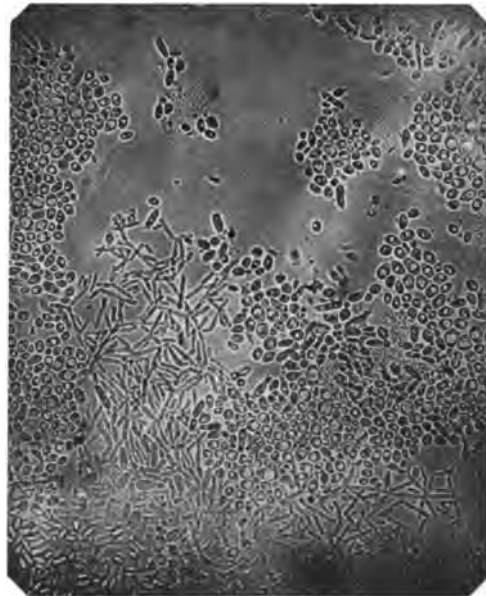
**Hannibal.** 150 fach. 2 verschiedene Hefen aus einer langen Würzeleitung. Unten eine Kahmhefe in Sprossverbänden. Tröpfchenkultur.



**Hansa.** 600 fach. Dieselbe Kahmhefe neben Kulturhefe. Tröpfchenkultur.



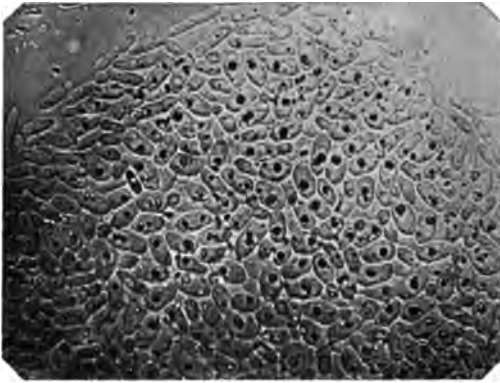
**Harta.** 300 fach. Dieselbe Kahmhefe. Randpartie der Kolonie aus „Hannibal“.



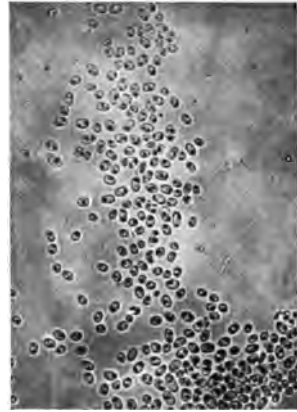
**Haste.** 300 fach. Adhäsionskultur von einem Lagerbier (Braunschweig) (1) Kahmhefen inmitten elliptischer Hefen und (3) Bakterienkolonien.



Verschiedene Hefen.



**Iran.** 600fach. Kahmartige Hefe mit sehr stark lichtbrechenden, eckigen Körperchen in den Vakuolen. Aus Würze vom Berleselungskühler. Königsberg.



**Ischl.** 300 fach. Kleinzellige Hefe aus Lagerbier (Braunschweig).

570

461

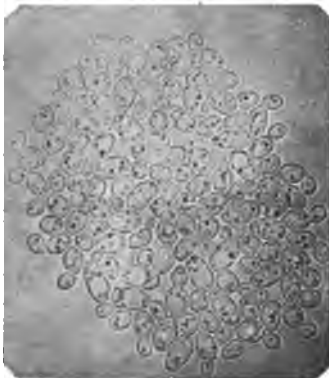


370

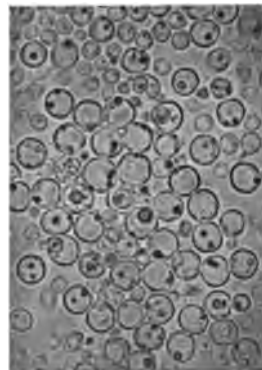
199

51 571 52

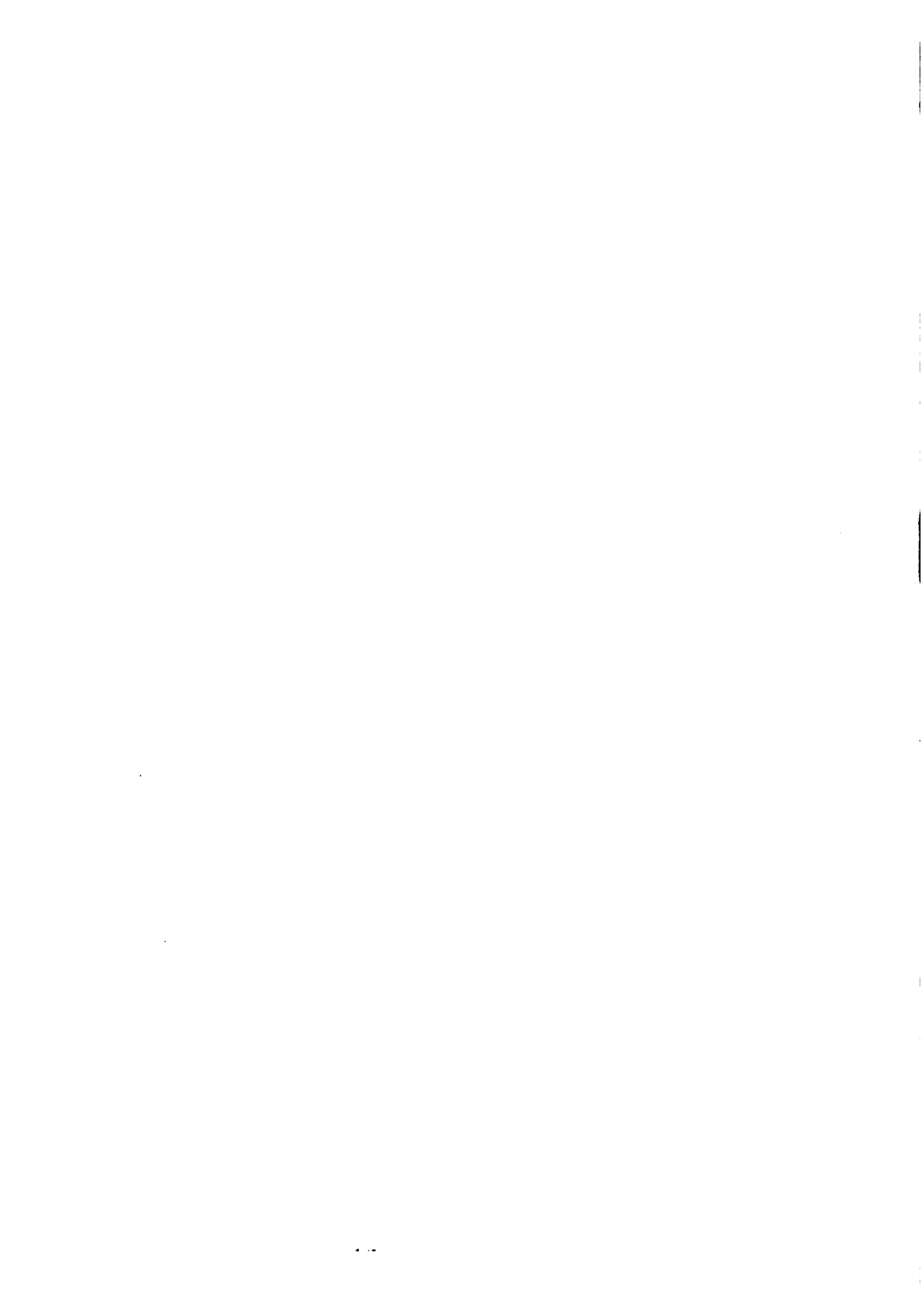
**Iwan.** Riesenkolonien von 7 verschiedenen Hefen. 4 Wochen alte Kultur auf Würzegeleatine. 51 = *Saccharomyces cratericus*. 52 = Eine *Pastorianus*-artige Hefe. 199 = *S. cartilagineus*. 370 = Hefe aus konzentriertem sizilianischen Traubenmost. 570 = Hefe aus Zuckerrohrmelasse. 461 = Hefe aus Kissleyschsch (russische Biersorte). 571 = Hefe aus russischem Kwass.



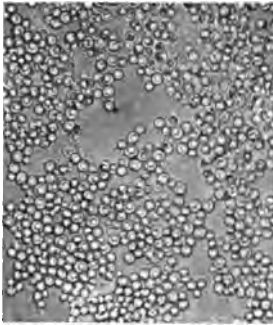
**Kabul.** 600 fach. Hefe 570 aus Zuckerrohrmelasse. Adhäsionskultur.



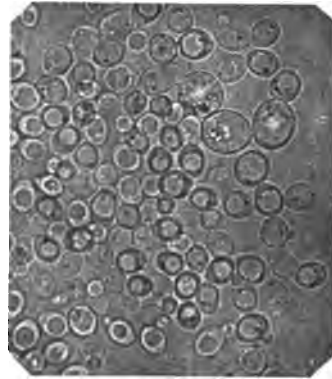
**Kauri.** 600 fach. Torulaartige, aber sporenbildende Hefe. Ähnlich *S. Delbrücki*. Unterscheide Sporen von Fetttröpfchen.



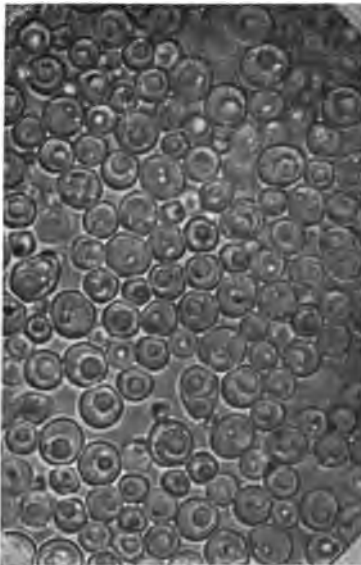
S. Delbrücki, Torula.



**Kenia.** 300fach. *Saccharomyces Delbrückii*. Bodensatz aus gehopfter Würze. Die Zellen enthalten durchweg je ein grösseres Fetttröpfchen.



**Keran.** 600fach. *Saccharomyces Delbrückii* mit Riesenzellen. 6tägige Tröpfchenkultur in Würze. Hier keine Fettbildung.



**Kibu.** 1200fach. Torulaähnliche Hefe (703) aus Himbeersaft mit Fetttröpfchen und Sporen. Adhäsionskultur.



**Kusa.** 1200fach. Dieselbe Hefe in frischer Würze sprossend nach Rommel.





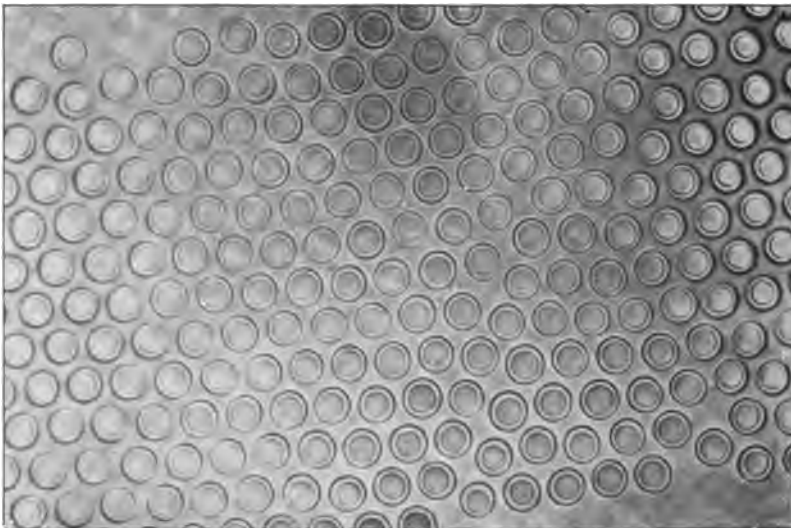
*Torula pulcherrima*.



**Labiau.** 600fach. *Torula pulcherrima* (mit grossen Fett-tropfen) und Fadenstück von *Dematium pullulans*. Von von dem klebrigen Belag einer Weinbeere. Adhäsionskultur.



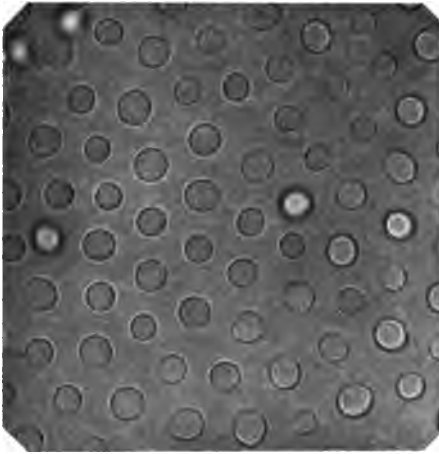
**Ladoga.** 600 fach. *Torula pulcherrima*. 48 Std. in Würze. Junge Generation ohne Fett-tropfen.



**Lagone.** 600fach. *Torula pulcherrima*. Tröpfchenkultur in Würze.



Torula-Arten.



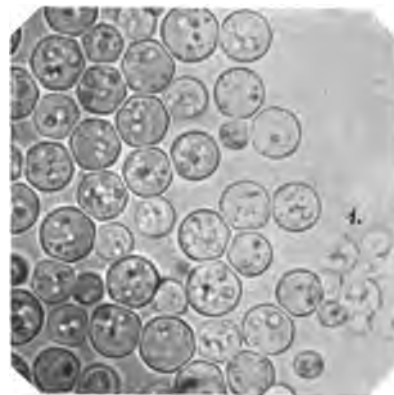
**Lesbos.** 600 fach. Torula mit stark verschleimten Wänden (Schleim aber unsichtbar) aus Braunschweiger Bier.



**Lettan.** 600 fach. Torulaartige Zellen aus nassfaulem wie angekohlt aussehendem Holz (Schwankhalle).



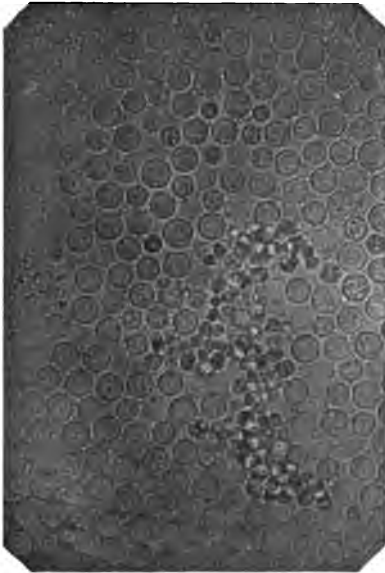
**Libanon.** 300 fach. Sehr kleine Torula aus Würzeleitung. Adhäsionskultur.



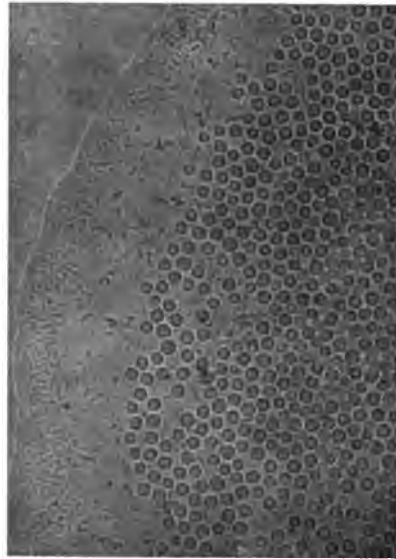
**Liga.** 1200 fach. *Torula colliculosa* (No. 750) mit gross- und kleinzelliger (1) Generation. Erstere vermag allein Maltose zu vergären. Isoliert aus einer von Reg.-Rat Dr. Stuhlmann in Java auf dem Markt gekauften Trockenhefe von Hartmann.



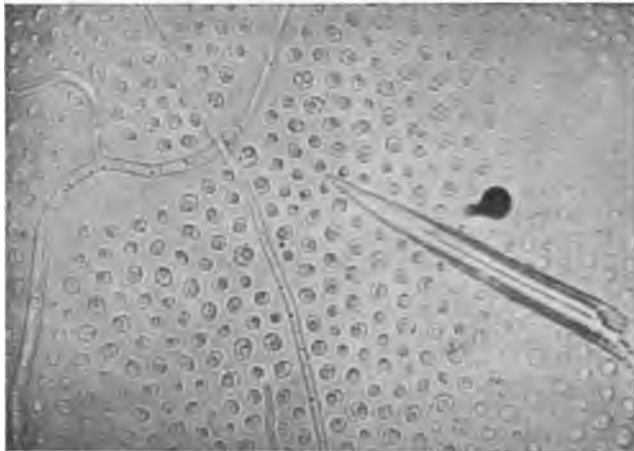
Torula-Arten.



**Lotos.** 600fach. Torula-Art mit schleimiger Membran, dazwischen eine sehr kleinzellige Hefe, ein zusammenhängendes Klümpchen bildend. Von den Schüppchen einer Gerste. (Chrzaczsz).



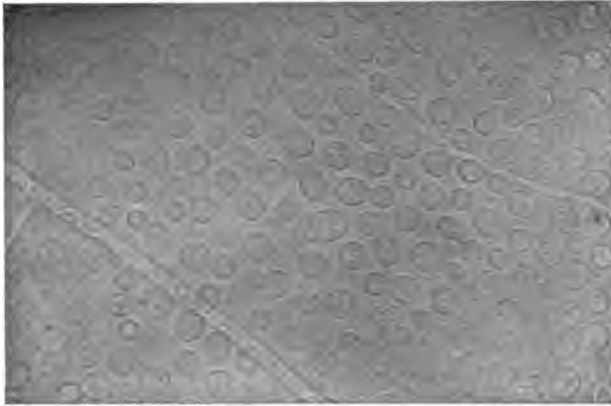
**Lugano.** 300fach. Torula aus einer langen Würzrohrleitung. Tröpfchenkultur; am Rand des Tröpfchens Bakterien.



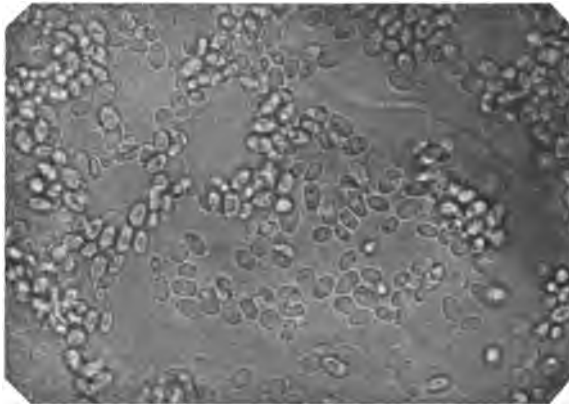
**Lusingo.** 600fach. Torula-Art mit sehr stark verschleimten Zellwänden. Dazwischen Pilzfäden und ein dickwandiges, dolchartiges Haargebilde vom Schüppchen einer Gerste. (Chrzaczsz.)



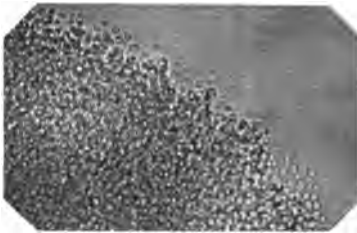
Schleimhefe, Rosahefe, Mikrohefen.



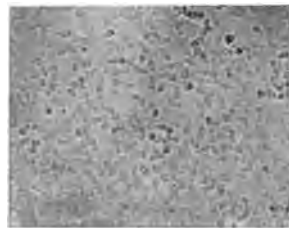
**Madeira.** 600fach. Nicht gärende Hefe mit stark verschleimten Membranen. Von den Schüppchen einer Gerste in einer Adhäsionskultur gewachsen. (Chrzaczsz.)



**Magda.** 600fach. Rosahefe. Von den Schüppchen einer Gerste (Chrzaczsz.)



**Maki.** 300 fach. Torulakolonie aus Lagerbier.



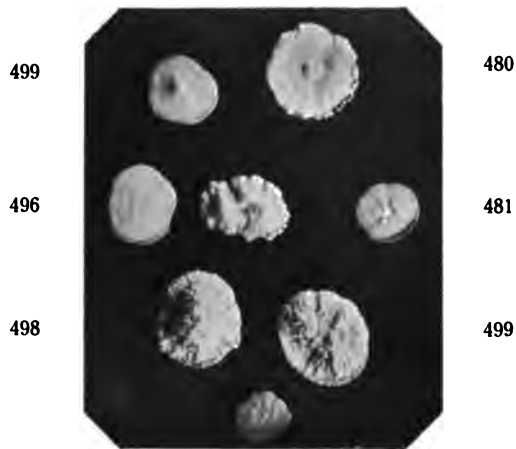
**Malaria.** 300fach. Sehr kleinzellige Hefe (feuchte, schleimige Kolonien auf Würze-Gelatine bildend). (Schönfeld).





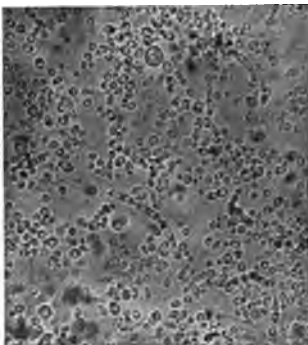
Verschiedene Hefen.

495



500

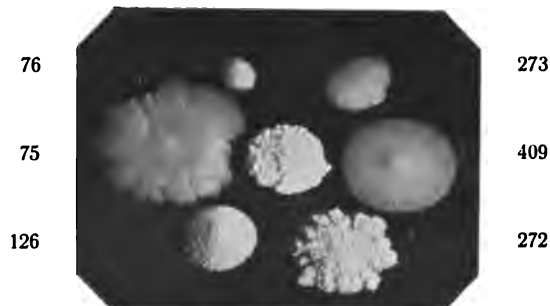
**Manna.** Natürliche Grösse. Riesenkolonien von verschiedenen aus armenischem Mazun isolierten Hefen. (Isoliert von Kalantherianz u. Verf.)



**Martagon.** 300fach. Kleinzellige, in kalten Kellern in den Abflüssen häufige Hefe.

**Milano.** 600fach. *Saccharomyces Bailii*. Bodensatz aus Würze.

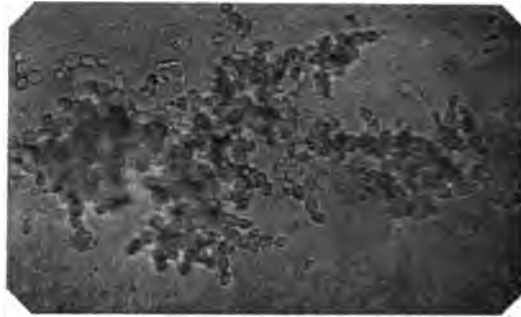
125



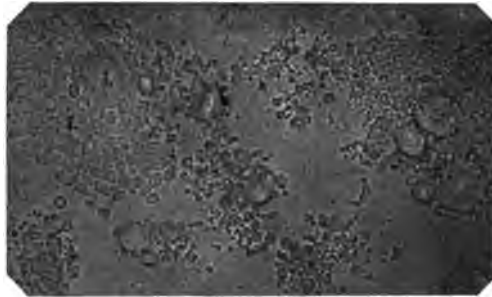
**Misdroy.** Natürliche Grösse. Riesenkolonien verschiedener Hefenarten auf Würze-Gelatine. (9. 2.— 4. 3. 1899.) 75 = *S. hyalosporus*. 76 = *S. Bailii*. 125 = *S. farinosus*. 126 = *S. anomalus belgicus*. 272 = *S. membranaefaciens*. 273 = *S. Ludwigii*. 409 = *S. marxianus*.



Hefen verschiedener Herkunft.



**Modena.** 300fach. Hefe aus der Harnblase eines Zuckerkranken, der an Blasengärung (Pneumurie) litt. Nach jeder Harnentleerung folgte eine Menge Hefe und Kohlensäuregas. Je mehr Hefe, desto weniger schmerzhaft war der Blasenkatarrh. Nach Angaben von Dr. Auerbach, Köln. Tröpfchenkultur.



**Mogul.** 300fach. (1) (2) Zwei verschiedene Hefen, 3) Roggenstärkekorn. (Adhäsionskultur aus Sauerteig. Letzterer war mit etwas Wasser verrührt auf dem Deckglas ausgestrichen worden.



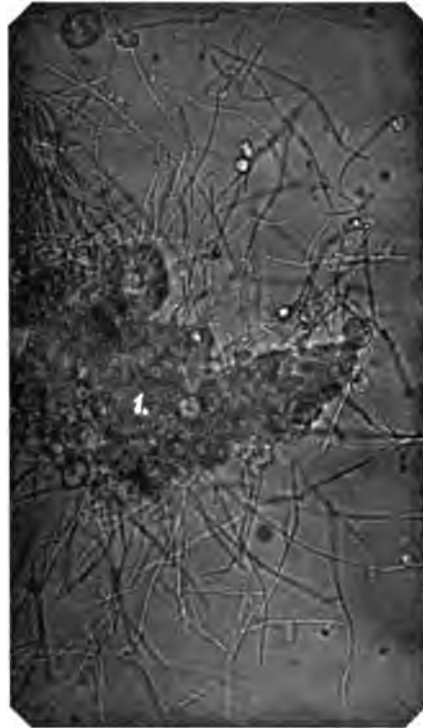
**Molari.** 600fach. 1 Pilzfaden 2 Hefe. 3 Algen. Vegetation von dem grünen Belag eines Bretterzaunes. Adhäsionskultur mit etwas Würze.



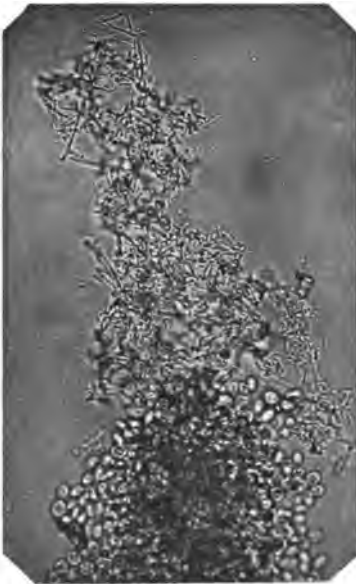
Milchsäurebazillen aus Sauerteig und Presshefe.



**Naba.** 300fach. Sauerteig, mit etwas Hefewasser angerührt zur Adhäsionskultur gebracht. Nach 24 Stunden zeigten sich die Milchsäurebakterien zu langen dünnen Fäden ausgewachsen (3). Bei 1 und 2 Stärkekörner, das letztere stark gequollen und schon der Diastaseeinwirkung stark anheim gefallen.



**Nabob.** 600fach. Sauerteig mit Hefewasser verrührt, zur Adhäsionskultur gebracht. 1. Kleber mit Stärkekörnern zum Klumpen geballt, auf welchem Milchsäurebazillen üppig emporschlössen.



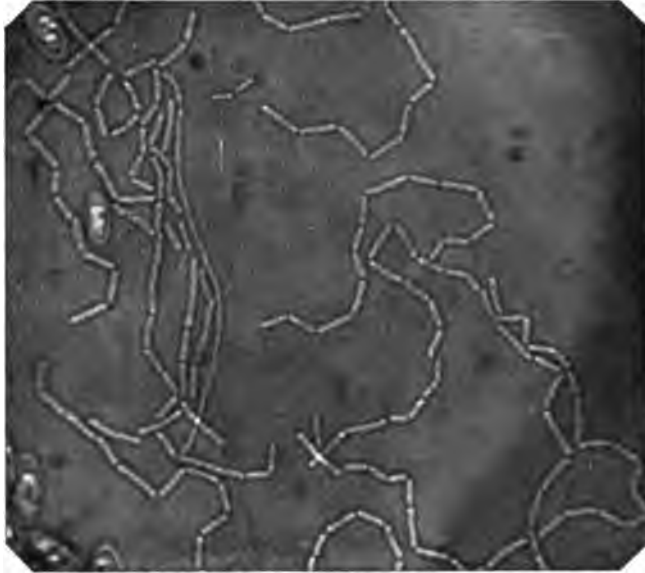
**Nabaru.** 300fach. Presshefe mit viel Würze verrührt zur Tröpfchenkultur gebracht. Unten die dicht gedrängten Zellen der Presshefenachkommenschaft; oben eine Kolonie des Milchsäurebacillus vom Aussehen eines vielfach geknickten Zwiirnfadens.



**Nabato.** 1200fach. Milchsäurebakterien aus amerikanischer Presshefe (Milwaukee). Adhäsionskultur mit viel Wasser und wenig Würze.



Milchsäurebazillen aus Presshefe.



**Nabatti.**

1200fach. Milchsäurebazillen aus einer Presshefe. 3 Wochen alte Adhäsionskultur. Indem jedes einzelne Glied wächst, muss der Faden geknickt werden, wenn die Enden etwas festgehalten werden.



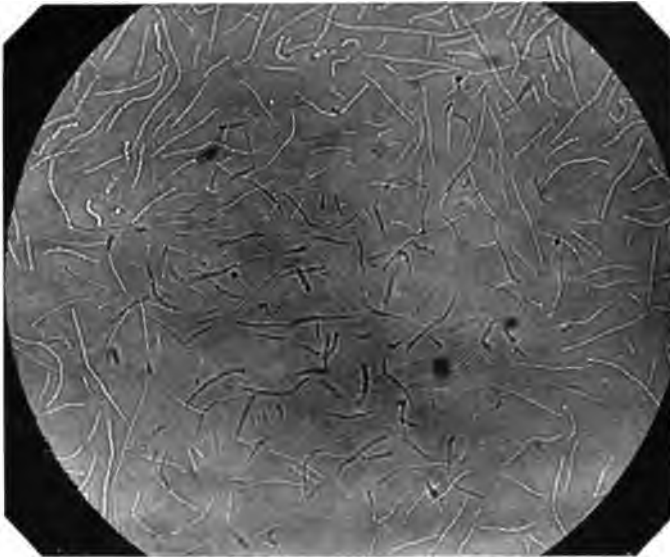
**Nabazzi.**

1200fach. Wie oben.





Milchsäurebazillen.



**Nabito.** 500fach. *Bacillus acidificans longissimus*, aus einer Zelle der Lafar'schen Originalkultur im Würzetröpfchen entwickelt. 3tägig; davon 48 Std. bei 40° R. gehalten. Die ganze Kultur stellt beinahe noch einen ungeteilten, nur vielfach geknickten oder gewundenen Faden dar. Im Innern des Bacillus stark lichtbrechende Kügelchen, jedenfalls fettartiger Natur.



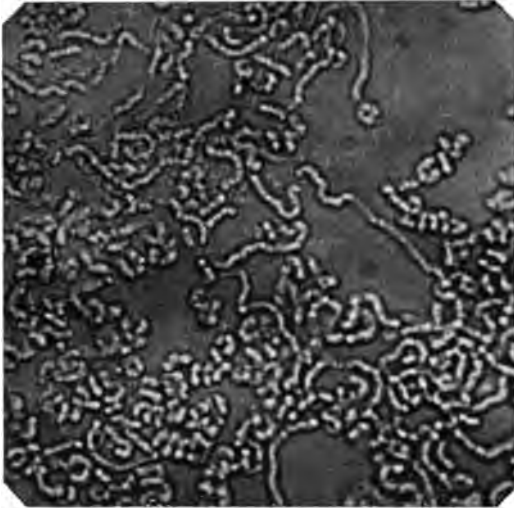
**Nadir.** 1200fach, Aus demselben Präparat wie Nabatti von Tafel 91.



**Nagy.** 1200fach. Milchsäurebazillen und *Pediococcus cerevisiae* aus Breslauer Kretschmerbier. Adhäsionskultur.



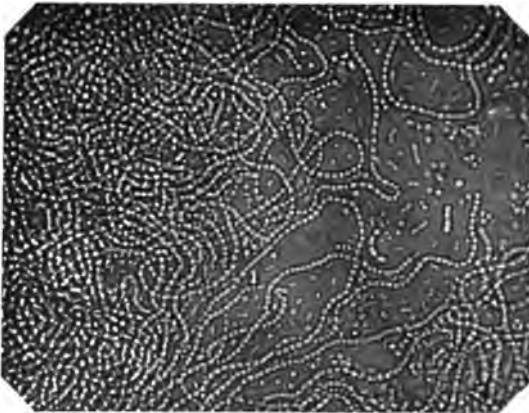
Wachstumsbilder verschiedener Bakterien.



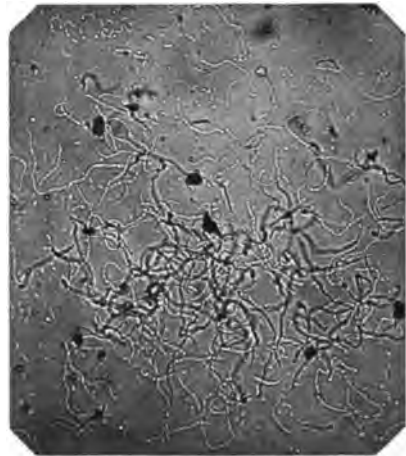
**Odin.** 1200 fach. Milchsäurebazillus aus Berliner Weissbier. Aeltere Kultur auf Agar mit lockig zusammengerollten Fäden. Nach einem Präparat von Dr. Henneberg.



**Ohlo.** 600 fach. Bakterie aus fauler Kartoffel. Adhäsionskultur.



**Ohotl.** 600 fach. Perlschnurartige Bakterie. (Streptococcus). Adhäsionskultur vom schleimigen Deckenbelag eines Lagerkellers.



**Olaf.** 300 fach. Streptococcus aus einer Wasserreserve (Braunschweig).



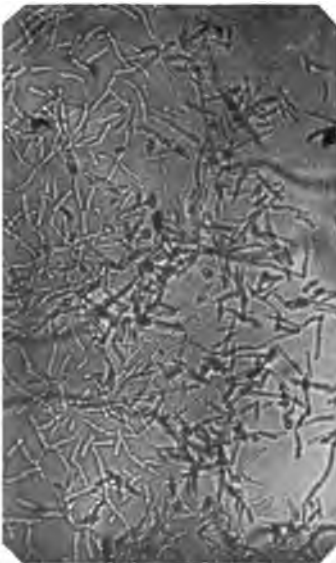
Wachstumsbilder verschiedener Bakterien.



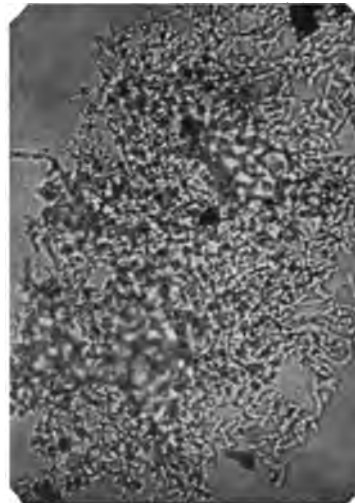
**Orpheus.** 1200 fach. Vegetation einer Malzmaische, die nach dem Einteigen mit kaltem Wasser bei 33° R. = 40° C. 20 Stunden gestanden und eine kräftige Buttersäuregärung gezeigt hatte. Neben der *Sarcina maxima*, der stattlichsten Bakterienart, die dicken Stäbchen des Buttersäurebacillus und eine kleinere Bakterienform.



**Orsova.** 1200 fach. Vegetation einer im Innern faul gewordenen, aufgeblähten Kartoffel, die lange Zeit in einer Thymollösung aufbewahrt worden war. Clostridiumform mit Sporen. Ungefärbtes Präparat.



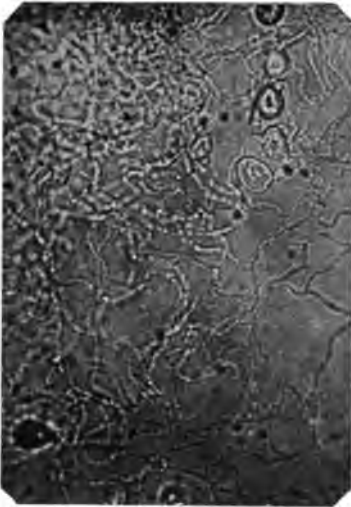
**Ozean.** 600 fach. Kolonie eines Bacillus aus einem Lagerbier, Tröpfchenkultur.



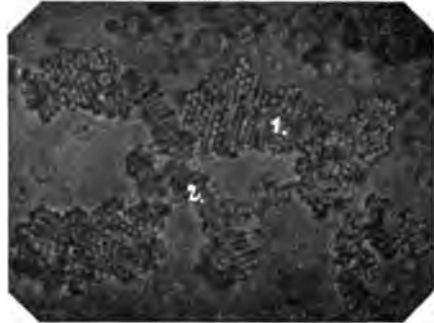
**Ozon.** 600 fach. Ähnlicher Bacillus, nur sind die Fäden nicht so brüchig. Ebenfalls in der Tröpfchenkultur eines Bieres gefunden.



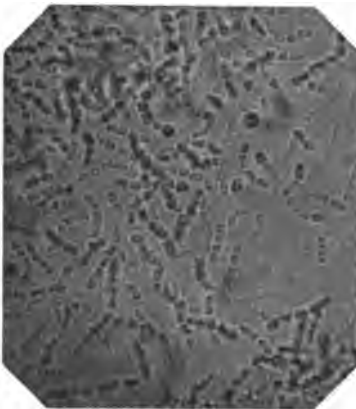
Wachstumsbilder verschiedener Bakterien.



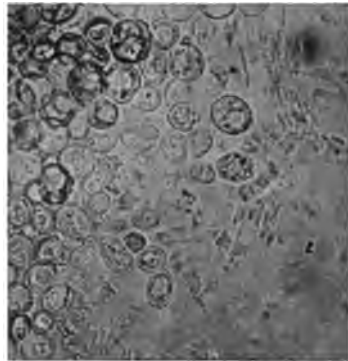
**Pangi.** 600 fach. Ähnlicher Fadenknäuel eines Bacillus nur lockerer; dazwischen abgestorbene Zellen der Bierhefe.



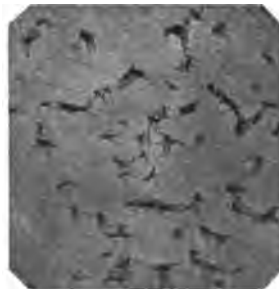
**Panke.** 600 fach. Häufig in Würze und Bier gefundene Bakterienart. Die einzelnen Stäbchen bleiben in Bündeln dicht gedrängt zusammen. Je nachdem diese senkrecht (1) oder parallel (2) zum Deckgläschen lagen, ist das Bild ein durchaus anderes. (1) erinnert an die Felderung der bekannten Kieselalge *Pleurosigma angulatum*.



**Pedan.** 600 fach. *Bacterium megatherium*. Auf Getreide häufig. Gegen Hitze sehr widerstandsfähige Sporen bildend wie *B. subtilis*.



**Pankow.** 600 fach Ähnliche Bakterie aus einer Anstellhefe. Tröpfchenkultur.



**Pedosi.** 400 fach. *Bacillus subtilis* gefärbt, Geißeln. (Präparat von H. Fels).





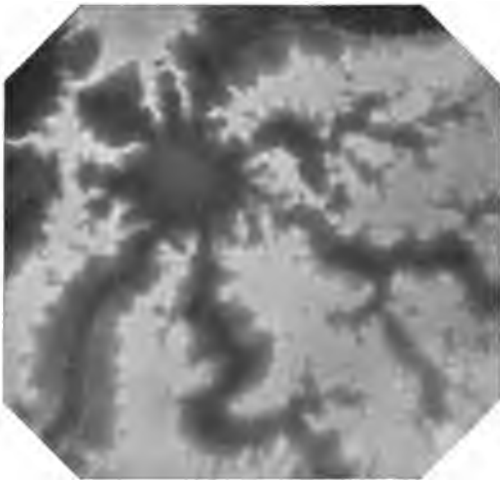
Wachstumsbilder verschiedener Bakterien.



**Piano.** 300fach. Bakterie aus Trubwürze. Tröpfchenkultur.



**Plaster.** Vegetation des Hefewaschwassers aus einer Zeugwanne. Würzebakterien und Mycelhefe.



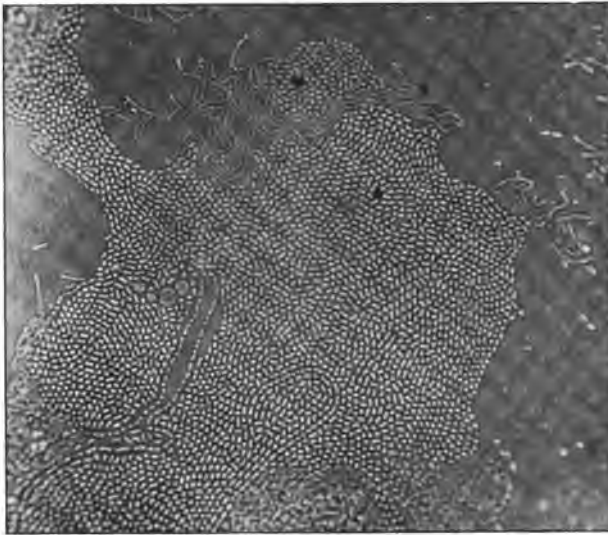
**Piazzl.** Ca. 70fach. Kolonie einer auf Würze-Gelatine oberflächlich gewachsenen Proteusbakterie. Aus einem Bier. Präparat von Böhler.



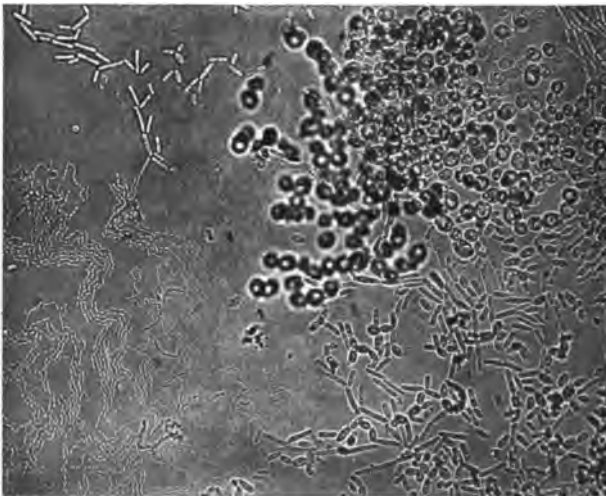
**Pola.** Ca. 70fach. Proteus Hauseri. Kolonie in Nährgelatine mit zöpfchenartigen Ausläufern.



Essigsäurebakterien.



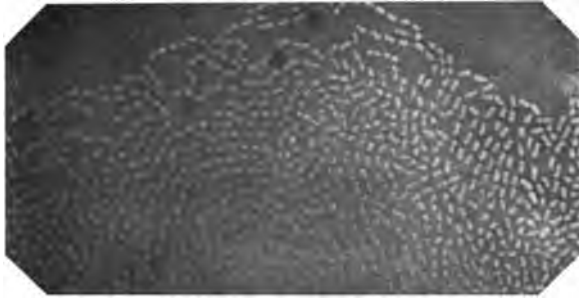
**Polder.** 600 fach. Essigsäure- und Milchsäurebakterien aus einer amerikanischen Presshefe. Adhäsionskultur.



**Pollar.** 300 fach. Untergäriges Bier (Braunschweig) mit Kultur- und Kahlhefe, sowie Essigsäurebakterien; letztere ein zartes Häutchen auf der Unterseite der Tröpfchenkultur bildend.



Essigsäurebakterien, Bakterienzoogloen.



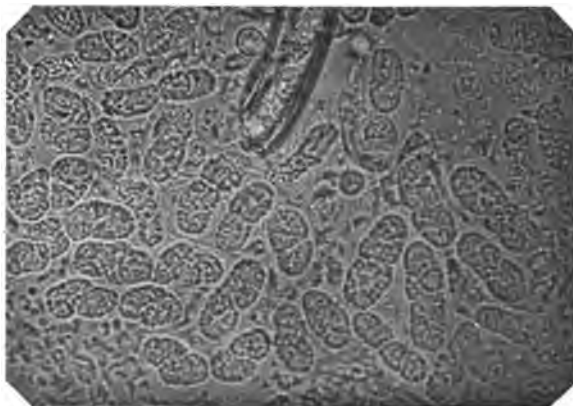
**Posonl.** 1200fach. Essigbakterium in Ketten. Adhäsionskultur von Breslauer Kretschmerbier.



**Potosl.** 300fach. Häufiges Würzebakterium. 4 täg. Tröpfchenkultur.



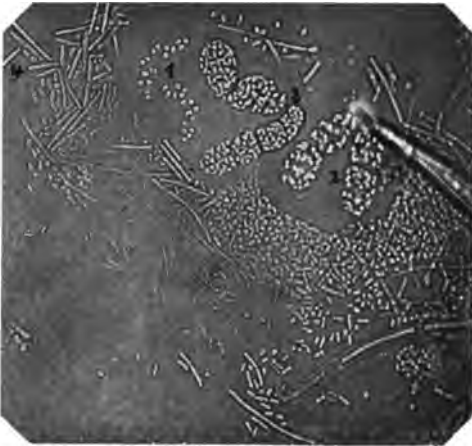
**Potul.** 300fach. Würze von der Trubsackpresse. (Zoogloenbildung). Tröpfchenkultur.



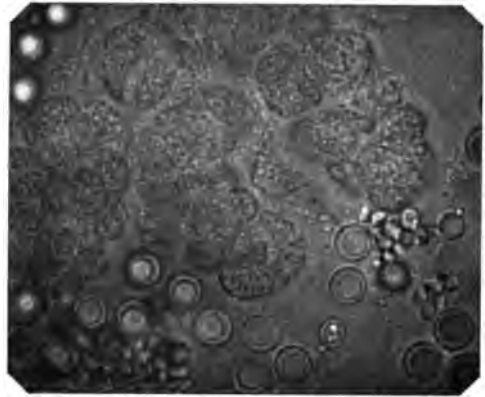
**Predeal.** 600fach. Bakterien-Zoogloen (*B. mesentericus aureus*). Von den Schüppchen einer Gerste. Nach einem Präparat von Chrzaczsz.



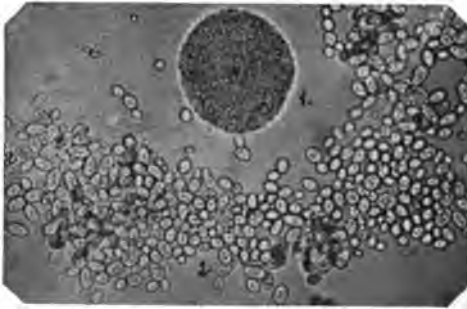
Koloniebildungen bei Bakterien.



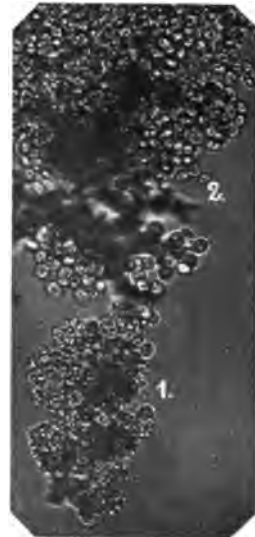
**Pussta.** 600fach. Bakterien. Vegetation von dem Schüppchen einer Gerste. 1, 2, 3, verschiedene Stadien der Koloniebildung. 4 Stäbchenbakterien; rechts die Spitze eines Schüppchenhaares.



**Raab.** 600fach. Dieselbe oder ähnliche Art Wolkenbakterie wie vorher; mit der *Torula pulcherrima* zusammen in den braunen Exkrementen der Äpfel made gefunden. Bild aus einer Adhäsionskultur.

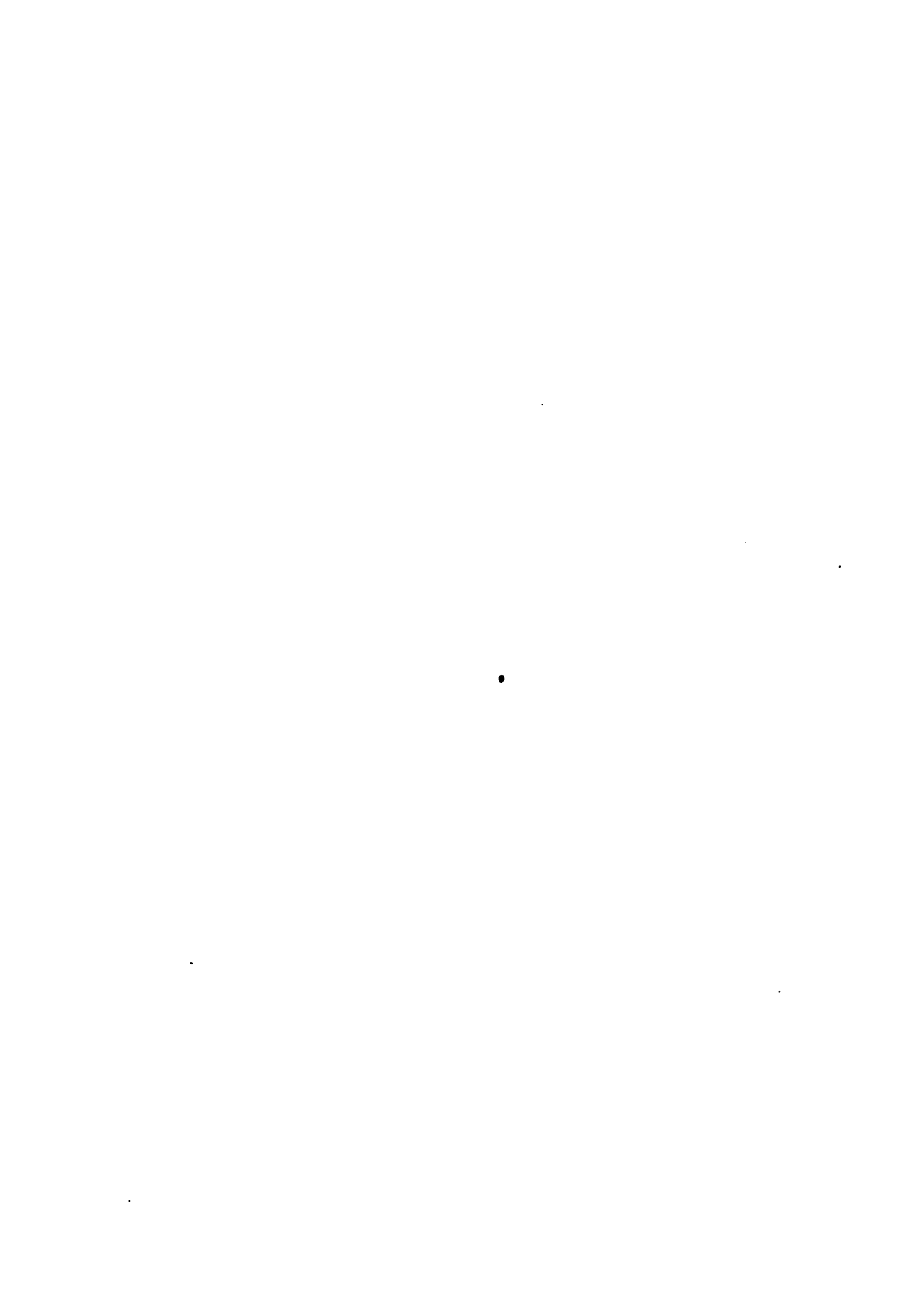


**Rebis.** 300fach. Tröpfchenkultur eines Bottichbieres. (1) kuglige Kolonie einer Bakterie. (2) Zellen der Kulturhefe.

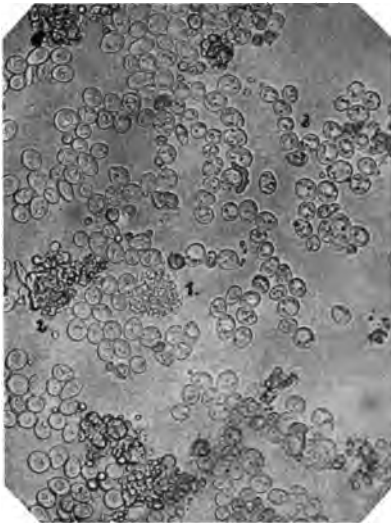


**Reppen.** 300fach. Tröpfchenkultur vom 23. 3.—25. 5. 1899 einer Presshefe (2) mit einem *Sarcinanest* (*Pediococcus*) (1).





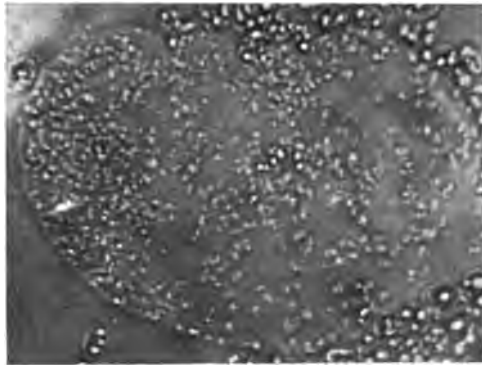
Biersarcina (*Pediococcus cerevisiae*).



**Resio.** 300 fach. Fassgeläger. Adhäsionskultur. 1) Sarcinanest (*Pediococcus*). 2) Trubteilchen. 3) Untergärige Kulturhefe.



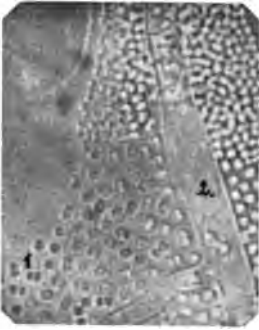
**Retina.** 1200 fach. *Pediococcus cerevisiae* in der Adhäsionskultur eines Bieres gewachsen. Oben alle Entwicklungsstadien vertreten.



**Reto.** Ca. 600 fach. *Pediococcus*kolonie aus einer älteren Kultur in dünner Würzelatineschicht. Verschleimung der Kolonie im Innern. Ringsum tote Hefezellen, aus Lagerbier stammend.



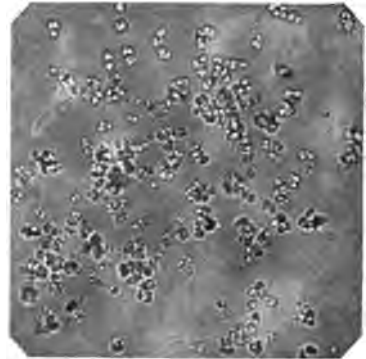
Biersarcina (*Pediococcus cerevisiae*.)



**Rialto.** 1200 fach. *Pediococcus* in der Adhäsionskultur eines Bieres gewachsen. Deutliche Schleimhüllen bei den mehr vereinzelt schwimmenden Zellen (1). (2) Schimmelpilzfaden einer *Mucor*art.



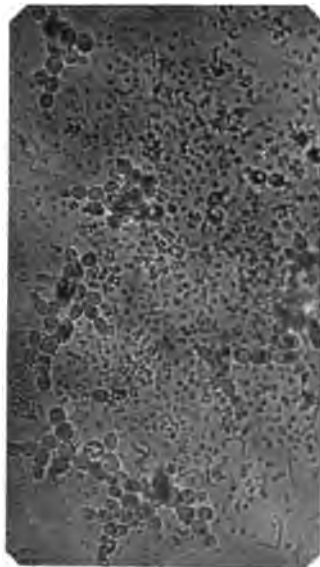
**Rinaldo.** 600 fach. *Pediococcus*kolonie mit Schleimhüllen. Adhäsionskultur aus untergärrigem Bier.



**Riviera.** 600 fach. *Pediococcus* vegetation aus Fassbier. (Hamburg). Tröpfchenkultur.



**Rizzi.** 1200 fach. *Pediococcus*kolonie aus einer Adhäsionskultur von Breslauer Kretschmerbier.



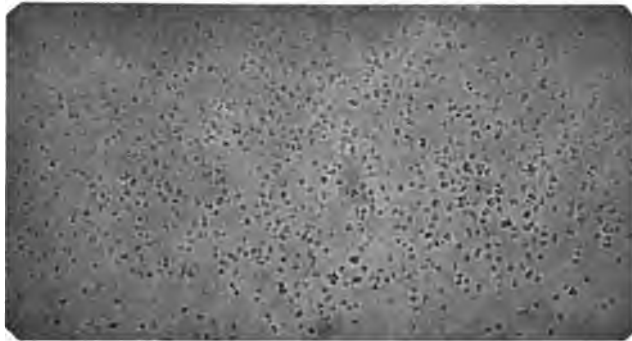
**Rodrigo.** 300 fach, Tröpfchenkultur von einem Berliner Weissbier. *Pediococcus*, Milchsäurebazillen, Weissbierhefe in Sprossverbänden.



**Roma.** 1200 fach. aus demselben Präparat wie „Rizzi“.



Pediococcus und Sarcina.



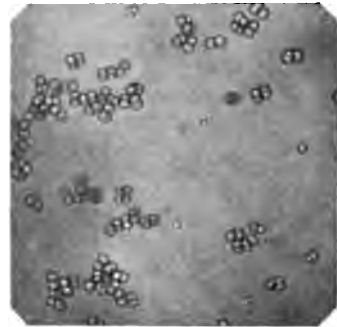
**Rotterdam.** 300fach. *Pediococcus* aus Lagerbier. Tröpfchenkultur.



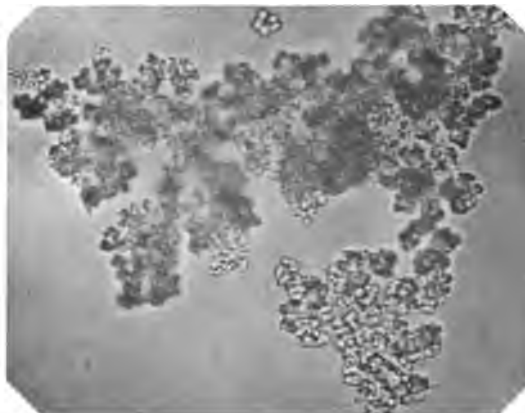
**Rotula.** 300fach. Milchsäuregärung verursachender *Pediococcus*, von H. Sollied aus Malz isoliert.



**Rovigno.** 150fach. Einzelkultur eines *Pediococcus* aus rotem Weissbier. Tröpfchenkultur 19. 2.—27. 4. 1900.



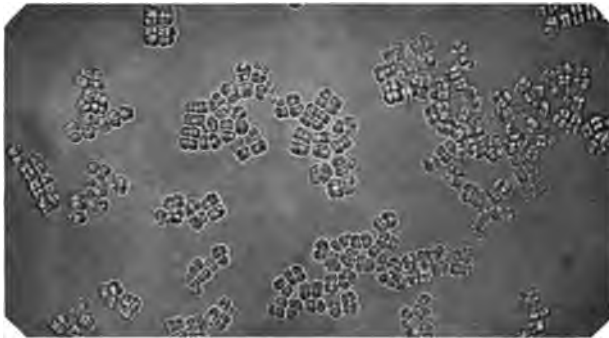
**Ruanda.** 1000fach. *Pediococcus acidilactici*. Mit Bismarkbraun gefärbt.



**Rubini.** 554fach. Wolkige Kolonie einer *Sarcina* aus rotem Weissbier. Tröpfchenkultur 5. 2.—28. 4. 1900.



Sarcina.



**Rudasi.** 600fach. Sarcina aus Bier. Adhäsionskultur.



**Rufa.** 1200fach. Sarcina aus dem Magensaft einer magenkrebskranken Frau. 1, 2 Gequollene Stärkekörner. (3) Fetttropfchen aus Milch. Adhäsionskultur.

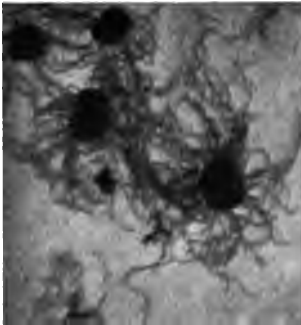


**Rula.** 1200fach. Sarcina aus dem Speichel. Adhäsionskultur bei Blutwärme. (Nach einem Präparat von Rubin).

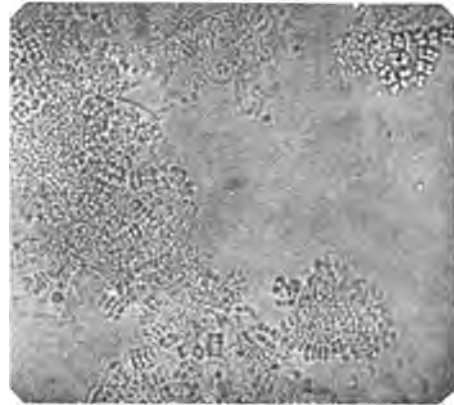




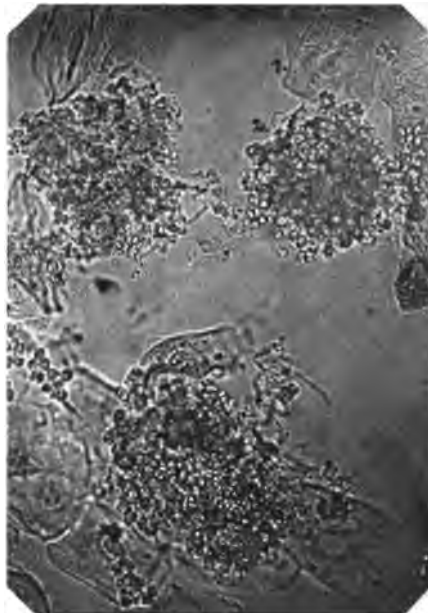
Sarcina. Speichelvegetation.



**Rumko.** 1200 fach. *Sarcina agilis* mit vielen Geißeln. Nach einem Präparat von Prof. Dr. Zettnow.



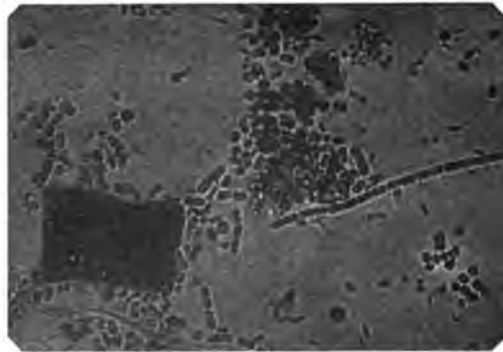
**Razi.** 600 fach. Speichelvegetation. *Sarcina*. Adhäsionskultur bei Blutwärme.



**Rustschuk.** 300 fach. Speichelvegetation. Adhäsionskultur. 1. Epithelzellen der Zunge. 2 Sarcinakolonie.

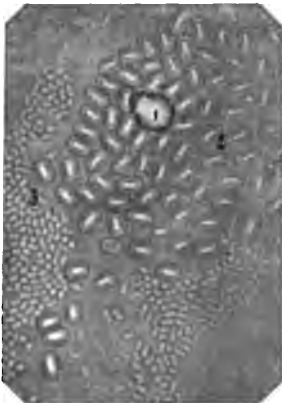


Vegetation auf faulen Kartoffeln; Kellerschleim.

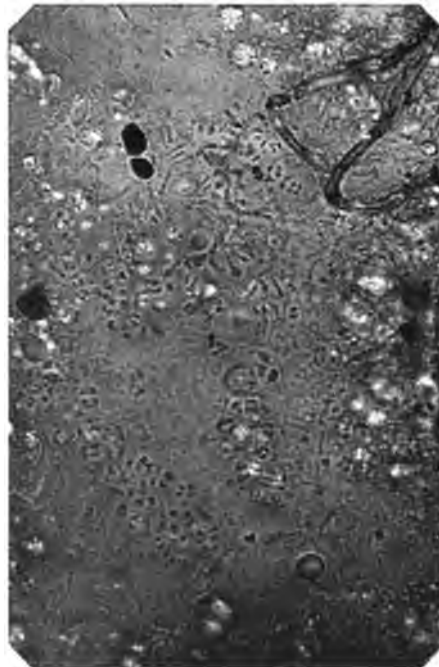


**Sabine.** 1000 fach. Vegetation aus einer faulen Kartoffel. Bismarkbraunfärbung.

**Saba.** 550 fach. Bacterium merismopedioides von einer faulen Kartoffel; mit Bismarkbraun gefärbt. Schachbrettartige Zeichnung der Kolonie.



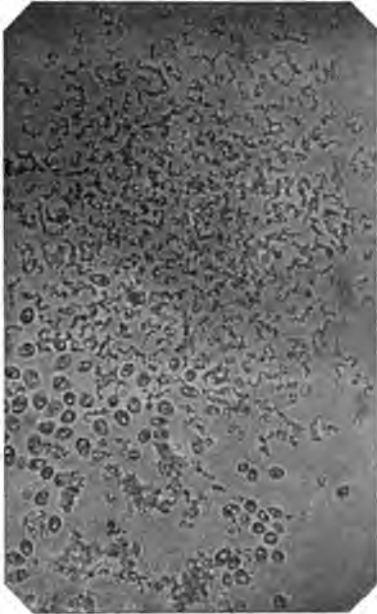
**Sabor.** 1200 fach. Vegetation aus fauler Kartoffel. 1. Stärke. 2. Bakterie mit Schleimhof. 3. Fäulnisbakterie.



**Sachalin.** 600 fach. Schleimvegetation einer feuchten Holzdecke eines sehr kalten Lagerkellers, welche einen überaus strengen muffigen Geruch abgab. 1, 2 Bakterien mit sehr weiten Schleimhöfen.



Bakterien, Amöben, Essigfliege.



**Seesen.** 300fach. Eigenartige Bakterien aus Hefenwaschwasser. Tröpfchenkultur.



**Sinale.** 600fach. 1. Amöbenart aus Weinmost von Pisa. 2. Dematiumfaden.



**Tales.** Essigfliege. *Drosophila fenestrarum* mit Larve und Puppe



**Tasso.** Ei der Essigfliege mit 2 Anhängseln.

Beide nach Präparaten von Dr. Henneberg.



Essigfliege, Dasselfliegen.



**Teben.** Eier der *Drosophila funebris*, einer grösseren Essigfliegenart. 4 Anhängsel. Nach einem Präparat von Dr. Henneberg.



**Teja.** Natürliche Grösse. *Gastrophilus*-Arten. (Dasselfliegen. Biesfliegen). Zusammengestellt und bestimmt von Arminius Bau.

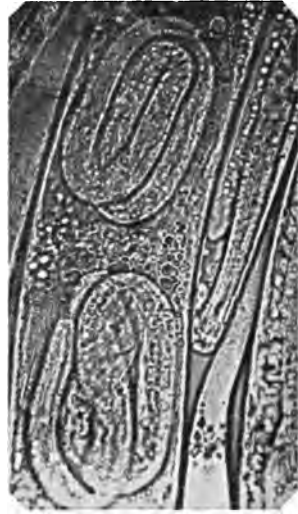




Essigälchen.



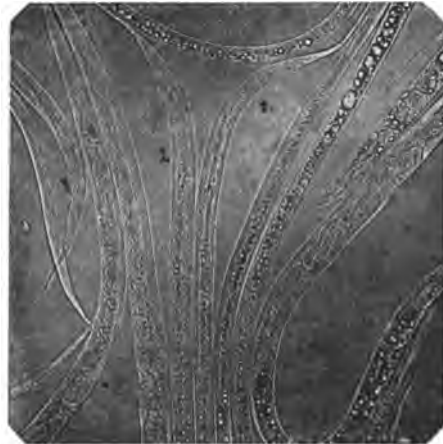
**Totila.** 110fach. *Anguillula aceti*, Essigälchen.



**Tundra.** Ca. 500fach. Junge Älchen im Mutterleib.



**Tunis.** Ca. 80fach. Auf gekochter Kartoffel gefütterte und mit Jod abgetötete Essigälchen. 1 und 2 Stärkeansammlung im Darm.



**Tusna.** 110fach. Essigälchen. 1, 2, 3 Männchen.



Essigälchen.



**Tusnelda.** Essigälchen, bei 1 die Spiculae des Männchens.



**Urbino.** Schwach vergrössert. Kartoffelscheibe mit Fusisporium bewachsen. An den Lufthyphen haben sich Aelchen massenhaft angesiedelt (die weissen Linien am unteren Rande).



Aelchen aus dem Schleimfluss von Bäumen.



**Varus.** 150fach. Älchen aus dem Schleimfluss kranker Bäume. 1 Männchen, 2 Weibliches Tier mit zahlreichen Eiern und Jungen. 3. Die jungen Tiere bewegen sich schon lebhaft im Muttertier.



**Varzin.** 110fach. Dieselbe Art. Weibliche Älchen mit einer grossen Anzahl schon zum Auskriechen reifer Jungen.



*Anguillula intestinalis.*



**Zama.** 150 fach. *Anguillula intestinalis*, Männchen. Dem Essigal ähnlich, jedoch pathogen. Aus dem Darminhalt eines Knaben. 1) Starke, bei der Begattung hervorstülpbare Chitinnadeln (Spiculae). 2) Samenkörperchen in Form kugliger Plasmamassen.



**Zaratastra.** 150 fach. *Anguillula intestinalis*, Weibchen, zerdrückt; die Eier freigelegt. 1) Magenartiges Organ (Oesophagus) am Vorderende.





# Mikroskopische Betriebskontrolle

in den

## Gärungsgewerben

mit einer

Einführung in die technische Biologie, Hefenreinkultur  
und Infektionslehre.

Für Studierende und Praktiker bearbeitet

von

**Prof. Dr. Paul Lindner,**

Vorsteher der Abteilung für Reinkultur am Institut für Gärungsgewerbe in Berlin.

**Dritte, neubearbeitete Auflage.**

*Mit 229 Textabbildungen und 4 Tafeln. Gebunden, Preis 17 Mark.*

Dass nach einem Zeitraum von 3 Jahren abermals eine neue Auflage nötig wurde, spricht wohl am besten für die praktische Brauchbarkeit des Buches. Diese neue Auflage hat sowohl hinsichtlich des Textes wie der Abbildungen eine bedeutende Erweiterung erfahren.

„Die mikroskopische Betriebskontrolle so einfach wie möglich zu gestalten“, sagt der Verfasser in seinem Vorwort, „ist meiner Meinung nach die höchste Aufgabe, die ein Gärungsphysiologe, der für die Praxis Nutzen stiften will, sich stellen kann. Wir graben uns dadurch nicht selbst unser Grab, indem wir dem Praktiker lehren, wie er selbst seinen Betrieb kontrollieren kann, im Gegenteil, wir schaffen dadurch nur eine Gelegenheit mehr, dass er mit uns in einen Austausch der Erfahrungen tritt.“

In der anregendsten Weise wird daher der Leser in der Einleitung mit den notwendigen Vorbedingungen bekannt gemacht, dann wird auf das Mikroskop übergegangen und seine Handhabung an zahlreichen mikroskopischen Übungen erläutert. Es folgen Einrichtung und Arbeiten des mikroskopisch-biologischen Laboratoriums, Kulturversuche und Untersuchungsmethoden, die biologische Betriebskontrolle und die Infektionsquellen im Betriebe; daran schliessen sich die Kapitel über Schimmelpilz-, Hefen- und Bakterienkunde mit besonders reicher Illustrierung.

Alles in Allem kann der Gebrauch und die Lektüre des Lindnerschen Werkes jedem Gärungstechniker aufs dringendste anempfohlen werden.

---

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

---

---

Verlag von Paul Parey in Berlin SW., Hedemannstrasse 10.

---

## Getreide, Mehl und Brot.

Ihre botanischen, chemischen und physikalischen Eigenschaften,  
hygienisches Verhalten, sowie ihre Beurteilung und Prüfung.

### Handbuch

zum Gebrauch in Laboratorien und zum Selbstunterricht für Botaniker, Chemiker,  
Landwirte, Müller und Bäcker

von

**Dr. A. Maurizio,**

Assistent der Botanik an der Schweiz. agrikultur-chemischen Anstalt in Zürich.

*Mit 139 Textabbildungen und 2 Tafeln. Gebunden, Preis 10 M.*

---

## Die Untersuchung landwirtschaftlich und gewerblich wichtiger Stoffe.

### Praktisches Handbuch

von

**Dr. J. König,**

Geh. Reg.-Rat, o. Hon.-Professor der Königl. Akademie und Vorsteher der landwirtschaftlichen  
Versuchsstation in Münster i. W.

**Zweite, neubearbeitete Auflage.**

*Mit 248 Textabbildungen und einer farbigen Tafel. Gebunden, Preis 25 M.*

---

Emil Wolffs

## Anleitung zur chemischen Untersuchung landwirtschaftlich wichtiger Stoffe.

Zum Gebrauch bei quantitativ-analytischen Arbeiten im chemischen  
Laboratorium.

Mit steter Berücksichtigung der vom Verbands landwirtschaftlicher Versuchs-Stationen  
vereinbarten Untersuchungsmethoden.

**Vierte Auflage, vollständig neu bearbeitet**

von

**Dr. E. Haselhoff,**

Abteilungsvorsteher der landw. Versuchs-Station in Münster i. W.

*Mit 17 Textabbildungen. Gebunden, Preis 2 M. 50 Pf.*

---

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

---

---

Verlag von Paul Parey in Berlin SW., Hedemannstrasse 10.

---

## Das chemische Laboratorium des Brauers.

Anleitung zur chemisch-technischen Betriebskontrolle für Studierende und Praktiker.

Von

**Prof. Dr. Wilhelm Windisch,**

Vorsteher in der techn.-wissenschaftl. Abteilung des Instituts für Gärungsgewerbe und Leiter des chem. Laboratoriums d. Brauerschule d. Versuchs- u. Lehranstalt für Brauerei in Berlin.

**Fünfte, erweiterte Auflage.**

*Mit 80 Textabbildungen. Gebunden, Preis 15 M.*

---

J. Reynolds Green.

## Die Enzyme.

Ins Deutsche übertragen von **Prof. Dr. Wilhelm Windisch.**

*Gebunden, Preis 16 M.*

---

Moritz und Morris.

## Handbuch der Brauwissenschaft.

Auf Veranlassung der Versuchs- und Lehranstalt für Brauerei in Berlin  
ins Deutsche übertragen von

**Prof. Dr. Wilhelm Windisch,**

Technischem Beamten der Versuchs- und Lehranstalt für Brauerei in Berlin.

*Mit 49 Textabbildungen. Gebunden, Preis 12 M.*

---

## Anleitung zur Untersuchung des Malzes

auf Extraktgehalt sowie auf seine Ausbeute in der Praxis  
nebst Tabellen zur Ermittlung des Extraktgehaltes.

Von

**Prof. Dr. Wilhelm Windisch.**

**Dritte Auflage.**

*Gebunden, Preis 3 M. 50 Pf.*

---

## Grundriss der Bierbrauerei.

Von

**Dr. C. J. Lintner,**

Professor an der Kgl. Technischen Hochschule in München.

**Zweite, neubearbeitete Auflage.**

*Mit 35 Textabbildungen. Gebunden, Preis 2 M. 50 Pf.*

---

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

---

Max Maerckers  
**Handbuch der Spiritusfabrikation.**

**Achte, vollständig neubearbeitete Auflage.**

Herausgegeben von

**Dr. Max Delbrück,**

Geheimer Regierungsrat, o. ö. Professor an der Kgl. landwirtschaftl. Hochschule und Vorsteher  
des Instituts für Gärungsgewerbe zu Berlin.

*Mit Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. Geheftet, Preis 20 M.*

---

**Handbuch der landwirtschaftl. Gewerbe.**

Von

**Dr. C. J. Lintner,**

Professor an der Kgl. technischen Hochschule in München.

*Mit 256 Textabbildungen und 2 Tafeln. Gebunden, Preis 12 M.*

---

**Handbuch der Presshefefabrikation.**

Von

**Otto Durst,**

Fabrikdirektor in Buch bei Nürnberg.

**Zweite, neubearbeitete Auflage.**

*Mit 190 Textabbildungen und 8 Tafeln. Gebunden, Preis 16 M.*

---

**Die Mikroorganismen der Gärungsindustrie.**

Von

**Alfred Jörgensen.**

**Vierte, neubearbeitete und vermehrte Auflage.**

*Mit 79 Textabbildungen. Gebunden, Preis 8 M.*

---

**Anleitung  
zur sachgemässen Weinverbesserung  
einschliesslich der Umgärung der Weine.**

Für Winzer und Weinhändler bearbeitet von

**Prof. Dr. P. Kulisch,**

Direktor der Kaiserl. landwirtschaftlichen Versuchsstation für Elsass-Lothringen in Colmar (Elsass).

**Zweite, auf Grund des Reichsgesetzes über den Verkehr mit Wein vom  
24. Mai 1901 umgearbeitete Auflage.**

*Mit 13 Textabbildungen. Gebunden, Preis 3 M. 50 Pf.*

---

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

---

COUNTWAY LIBRARY



HC 1H81 D

9.K.1903.3

Atlas der mikroskopischen grund1903

Countway Library

BEH4610



3 2044 045 782 141









9.K.1903.3

Atlas der mikroskopischen grund 1903

Countway Library

BEH4610



3 2044 045 782 141